

إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً

# کلیاتِ حسرت

مجموعہ کلام

(اردو ہندی، فارسی و عربی)



شمس المفسرین خادم القرآن بحر العلوم

حضرت محمد عبدالقدیر صدیقی حسرت

پروفیسر و سابق صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ

بإتتمام محمد عباس علم بردار صدیقی

حسرت اکیڈمی پبلکیشنز

صدر دفتر بھادر پورہ حیدر آباد ۵۰۰۲۶۳



إِنَّ مِنَ الشَّيْءِ لِحِكْمَةً

ق

# کلیاتِ حسرت

بحرالعلوم حضرت علامہ محمد عبدالقدیر صدیقی حسرتؒ

(۱۲۸۸ھ - ۱۳۸۱ھ) (۱۸۷۱ء تا ۱۹۶۲ء)

سابق پروفیسر و صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

کا

اُردو ہندی، فارسی اور عربی کلام

باہتمام

محمد عباس علمبردار صدیقی عرفانؒ

و مخدوم حبیب اللہ صدیقی

ناشرین

حسرت اکیڈمی، صدیق گلشن

نزد پرانا پل، حیدرآباد ۵۰۰۲۶۳

( قیمت )

( جملہ حقوق محفوظ )

بار چہارم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

- نام کتاب : کلیاتِ حسرت (مجموعہ کلام)
- فن : شعر و سخن
- شاعر : بحر العلوم حضرت محمد عبدالقدیر صدیقی حسرت
- ساز : ڈیمائی ۱/۸
- صفحات : ۳۱۲
- کمپیوٹر کمپوزنگ : شیخ محمود علی
- اشاعت : بارِ چہارم : ۷۰۰ (اگست ۲۰۱۳ء)
- طباعت : فرینڈس پریس نزد نیلوفر ہاسپٹل ریڈ ہلز حیدرآباد
- اہتمام : محمد عباس علمبردار صدیقی عرفان و مخدوم حبیب اللہ صدیقی
- ناشرین : حسرت اکیڈمی پبلیکیشنز - حیدرآباد -
- ملنے کے پتے : ۱۔ درگاہ شریف صدیق گلشن - نزد پرانا پل - حیدرآباد -
- ۲۔ اسٹوڈنٹ بک ہاؤس -
- چار کمان - حیدرآباد -
- ۳۔ حسامی بک ڈپو -
- مچھلی کمان - حیدرآباد دکن -



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## عرض ناشر

بحر العلوم حضرت علامہ محمد عبدالقدیر صدیقی حسرت رحمۃ اللہ علیہ و قدس سرہ سابق پروفیسر حدیث و صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ کا اُردو، ہندی، فارسی اور عربی کلام جو دو بار کلیات حسرت کے نام سے شائع ہو چکا تھا اسے صنف وار ترتیب کے ساتھ پہلی بار تیسری اشاعت کے طور پر شائع کیا گیا۔ برادر طریقت حافظ خواجہ صفی اللہ صاحب قدیری ایکونیکوئیو انجینئر (وظیفہ یاب) کا تہ دل سے مشکور ہوں جنہوں نے بڑی محنت اور کاوش سے اسے ترتیب دیا ہے جو کہ کلیات کا ایک اہم تقاضہ ہوتا ہے۔ زیر نظر نسخہ بطور چوتھی اشاعت شائع کیا جا رہا ہے۔ اس میں فارسی اور عربی کلام ڈاکٹر محمد عبدالعلیم صاحب صدیقی ارمان کے ترجمہ کے ساتھ شامل کیا گیا ہے۔

برادر زادہ مخدوم حبیب اللہ صدیقی نے طباعت کے آخری مراحل کو بخوبی انجام دیا۔ اللہ ان کی ان کاوشوں کو قبول فرمائے۔

کلیات کا پہلا ایڈیشن جناب کرنل حبیب علی صاحب مرحوم کی نگرانی میں شائع ہوا تھا۔ میں نے اُس ایڈیشن کے معروضہ کے اقتباس بھی اس کے ساتھ شریک کر دیئے ہیں۔

محمد عباس علیبردار صدیقی

ڈائریکٹر

حسرت اکیڈمی

صدیق گلشن حیدر آباد

شوال ۱۴۳۵ھ

اگست ۲۰۱۴ء

د. بحر العلوم حسرت صدیقی میموریل لائبریری اینڈ ریسرچ سنٹر



## (اقتباس)

### معروضہ

از فقیر سید حبیب علی قدیری غفرلہ ولوالدہ

نحمدہ و نصلی۔ اما بعد واضح باد کہ مرشدی و مولائی حضرت مولانا محمد عبدالقدیر صدیقی حسرت قدس سرہ کے کلام کا یہ مجموعہ جو حمد و نعت، قصائد، غزلیات، رباعیات، ٹھمریوں اور نصائح پر مشتمل ہے چاروں زبانوں (عربی، فارسی، اردو، ہندی) کا ایسا دل آویز امتزاج ہے کہ جسے پڑھنے کے بعد دل کی گہرائیوں میں سوئے ہوئے جذبات بیدار ہو کر ایک لطیف حرارت پیدا کر دیتے ہیں۔ میں نہ تو شاعر ہوں اور نہ ہی مبالغہ آمیز تحریر سے واقف بمصداق ”آفتاب آمد دلیل آفتاب“ کلام آپ کے ہاتھوں میں ہے پڑھئے اور لطف اٹھائیے۔

حضرت علیہ الرحمۃ کی زندگی میں یہ کلام چار الگ الگ حصوں میں شائع ہو چکا تھا۔ (۱) ”نسیم عرفان“ یہ اردو کلام کا مجموعہ تھا جس میں غزلیات، چکی کا گیت، اور رباعیات اور قصائد تھے۔ اس کی ابتداء میں بطور افتتاحیہ حضرت پیر و مرشدؒ نے صرف یہ چار پانچ جملے تحریر فرمائے تھے ملاحظہ فرمائیے:

”اُو میرے جذبات و خیالات! تم مجھے کیوں ستاتے ہو، کیوں میرا دل و دماغ کھاتے ہو۔ ستائش کی اُمید نہیں تو نکوہش کے خوف سے اندر ہی اندر گھٹ گھٹ کر فنا ہونے اور اپنے ساتھ مجھے فنا کرنے سے حاصل؟ نکلو! نکلو! بے محابا نکلو! علماء التفات نہ کریں، مناسب! شعراء نہ مانیں، منظور! دنیا پسند نہ کرے، نہ کرے! ممکن ہے کہ کوئی جگر خوں کردہ محبت تم کو دیکھے اور اپنا برادر زادہ سمجھ کر اپنے سینے سے لگالے۔ یہ بھی نہ سہی، نہ سہی! جگر کی خلش تو دُور ہوئی، دل کی



کاوش تو زائل ہوئی ۔۔۔۔۔“

اسی طرح ۱۳۵۳ھ (۱۹۳۴ء) میں ایک اور مجموعہ کلام موسومہ بہ ”زمزمہ محبت“ شائع ہوا تھا۔ اس میں بھی اُردو، فارسی غزلیات کے علاوہ ٹھمریاں وغیرہ تھیں۔ اس کے افتتاحیہ میں بھی حضرت پیر و مرشدؒ نے یوں مخاطبت کی تھی :-

”مانا میں بیچ میرے اشعار بیچ“۔ مگر اس زمزمہ محبت سے نہ مرجا مطلوب ہے نہ واہ وا! مدح ”نبیؐ اور آلِ نبیؐ“ میرا دین ہے میرا ایمان ہے۔ وہی میرا مقصود ہے اور وہی میرے مخاطب ہیں !! - !!!

دیکھ لینا کل برّعی، جامی، اور کافی کے جرگے کی آخری صف میں سہی مگر انشاء اللہ رہوں گا ضرور اور اتنا کچھ پالوں گا کہ بادشاہوں کے مداح اور امیروں کے وصف کے دل میں بھی نہ گزرا اور خیال میں بھی نہ آیا ہوگا۔۔۔۔۔“

ان جملوں کی مٹھاس اور بلاغت پر سر دھننے اور فقیر کے لئے بھی دُعا ئے خیر فرما دیجئے۔  
(۳) حضرت قبلہؒ کا تیسرا مجموعہ کلام موسومہ بہ ”زُفرات الاشواق“ شائع ہوا جس میں پہلے بزبانِ عربی چند قصایدِ نعتیہ ہیں۔ اس کا نام ”زُفرات الاشواق“ ہے۔ اسی میں کچھ غزلیات فارسی اور قصاید وغیرہ بھی شامل تھے اس کا نام ”فغانِ حسرت“۔ بعد ازاں ان ہر سہ مجموعہ کا ایک مختصر انتخاب بہ نام ”گلدستہ صدیقی“ ۱۳۷۲ھ (۱۹۵۲ء) میں شائع کیا گیا تھا۔ ان سے بہت پہلے کچھ ناصحانہ کلام بنام ”تحفۃ اطفال“ ”دورِ حاضر“ ایک تصوف پر طویل نظم ”تحفۃ فقیر“ اور ۱۳۷۴ھ (۱۹۵۴ء) میں چند رباعیات کا مجموعہ بنام ”معیار الحق“ بھی شائع ہو چکے تھے۔ نیز ان کے بعد حضرت قبلہؒ نے وقتاً فوقتاً جو بھی کلام منظوم فرمایا تھا اس فقیر کے پاس محفوظ کر لیا جاتا تھا۔

میری یہ آرزو تھی کہ حضرت کا سارا کلام پھر ایک بار شائع ہو جائے۔ خصوصاً حضرت علیہ الرحمہ کے وصال کے بعد تو یہ خیال پختہ ہو چکا تھا کہ جلد از جلد یہ جواہر پارے زیور طبع سے مزین ہو جائیں تاکہ دستِ بردِ زمانہ سے محفوظ رہیں۔ بحمد اللہ یہ دیرینہ آرزو اب



پوری ہوئی اور یہ سعادت اس فقیر کو نصیب ہوگئی ع ”لله الحمد ٹھکانے لگی محنت میری“  
 اس سلسلہ میں اپنے برادرانِ طریقت جناب مولوی سید محمد صاحب قدیری ایم۔ اے  
 پروفیسر جامعہ عثمانیہ (وظیفہ یاب) (۲) ڈاکٹر عبدالحفیظ قتیل ریڈر جامعہ عثمانیہ اور جناب  
 مولوی محمد وقار الدین صاحب صدیقی ام۔ اے۔ ال۔ ال۔ بی جناب احمد قدیری مدبر  
 ماہنامہ القدیر کا ممنون ہوں کہ ان حضرات نے اس کی ترتیب و انتخاب میں میری بڑی مدد  
 فرمائی۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو جزائے خیر دے۔ آخر میں حضرت کے اولین مجموعہ کلام  
 موسومہ بہ ”نسیم عرقان“ جس کی طباعت ۱۳۳۳ھ (۱۹۲۵ء) میں ہوئی تھی جس کا مقدمہ  
 حضرت مولوی سید احمد حسین صاحب امجد مرحوم نے لکھا تھا۔ اسے یہاں بغرض افادۂ عوام  
 درج کیا جا رہا ہے۔ وهو هذا:-

## مقدمہ بر ”نسیم عرفان“

از حضرت سید احمد حسین امجد حیدر آبادی

جناب مولوی محمد عبدالقدیر صاحب صدیقی، مولوی فاضل، فنشی فاضل سینئر پروفیسر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ المتخلص بہ حسرت سے کون واقف نہیں۔ یہ ان کے اردو اور فارسی کلام کا مختصر سا مجموعہ ہے جو حضرت حسرت کے معتقد خاص اور میرے محبت خالص مولوی حبیب علی صاحب لفٹ علاقہ پرنس باڈی گارڈ فوج باقاعدہ کے مساعی جیلہ سے ایک ترتیبی صورت پیدا کر کے پبلک کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔

معرفت کا اصل اصول، اور عارفانہ شاعری کی بنیاد صرف توحید ہے، عارف ہر رنگ میں توحید ہی کا راگ گاتا ہے، اور ہر راگ میں وحدانیت ہی کی لے کا خیال رکھتا ہے، دن ہو، رات ہو، اندھیرا ہو، اجالا ہو، خواب ہو، بیداری ہو، اس کو صرف ایک ہی دھیان بندھا رہتا ہے اور وہی ایک دھن سوار رہتی ہے۔

ہمہ روز درامیدم کہ رسم بوصل روزے

ہمہ شب دریں خیالم کہ شبے بخوابم آئی

ایسے زبردست اہم مقصد (توحید) کے اسرار و نکات کے اظہار کے لئے علم و عمل

دونوں کی بدرجہ کمال ضرورت ہے۔

لئے الحمد۔ حضرت حسرت ممالک ہند کی ان معتنم اور متبرک ہستیوں میں ہیں جن

کو ”علم و عمل کا جامع“ کہا جاسکتا ہے۔ ایسے باعلم و عمل عارف شاعر کے کلام میں کس کو

کلام ہو سکتا ہے، غور سے پڑھنے والے کے لئے ہر غزل میں ایک خاص کیفیت اور ہر شعر

میں ایک خاص لذت ہے۔ آپ کا کلام عوام میں عام طور سے اور خواص میں خصوصیت

کے ساتھ مقبول ہے۔ ایک جگہ خود بھی فرماتے ہیں۔



دوست دشمن نے داد دی حسرت ÷ شعر میں تیرے کیا صفائی ہے  
حقیقت یہ ہے کہ یہ مختصر سا مجموعہ حقائق واقعات کا آئینہ، اور کیفیاتِ فطرت کا صحیفہ  
ہے، غالب کہتے ہیں۔

باز سچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے ÷ ہوتا ہے شب و روز تماشا مرے آگے  
گویا ساری کائنات فلسفہٴ ہنود کے مطابق ”رام لیلا“ ہے، دنیا کی کوئی چیز قابلِ اعتنا  
نہیں ہے۔

بخلاف اس کے حضرت حسرت اسی قافیہ اور ردیف میں کس زور سے ارشاد فرماتے ہیں:  
مرآۃ حقائق ہے یہ دنیا مرے آگے ÷ ہر ایک میں ہے جلوۂ تازہ مرے آگے  
بے وجہ نہیں دل کشی صورتِ باطل ÷ باطل میں بھی ہے حق کا تماشا مرے آگے  
ان دونوں شعروں سے سامع پر کس قدر گہرا اور سبق آموز اثر پڑتا ہے۔ اور ”رَبَّنَا  
مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا“ کی کتنی پر لطف اور صحیح تفسیر ہوتی ہے۔ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ  
سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ۔

حاصل یہ کہ

گرچہ ہے ایک مختصر سی کتاب ÷ ہر ورق، اک کتاب ہے گویا  
ہے ہر اک شعر، مشعرِ توحید ÷ ہر غزل انتخاب ہے گویا  
کس قدر ہیں جلے بھنے مضمون ÷ سینہ و دل کباب ہے گویا

ہوتا رہے یہ ورد بہر طور زیادہ ÷ اللہ کرے آتشِ عشق اور زیادہ  
سید احمد حسین امجدؒ

۵/ رجب ۱۳۳۷ھ

۲۰ جنوری (۱۹۲۶ء)

صابر منزل حیدر آباد دکن





حضرت العلامة بحر العلوم محمد عبد القدیر صدیقی حسرتؒ

(۱۲۸۸ھ - ۱۳۸۱ھ)

سابق پروفیسر حدیث و صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن



## کلیاتِ حسرت

اشاریہ کلام

اردو کلام

صفحہ	صفحہ
22 تا 12	۱۔ حمد و مناجات
43 تا 24	۲۔ نعت و نعتیہ غزل و سلام بہ بارگاہِ خیر الانام ﷺ
63 تا 46	۳۔ منقبت
117 تا 68	۴۔ غزل
141 تا 118	۵۔ نظم
155 تا 143	۶۔ رباعی
160 تا 157	۷۔ قصیدہ

صفحہ	ہندی کلام	صفحہ
172 تا 163	۱۔ حمد و مناجات، بھیجن	
187 تا 174	۲۔ نعت و نعتیہ غزل	
199 تا 189	۳۔ منقبت	
209 تا 201	۴۔ غزل	
209	۵۔ دوہے	

کلام فارسی

صفحہ

215 تا 212

۱۔ حمد و مناجات

222 تا 217

۲۔ نعت و غزلِ نعتیہ

235 تا 224

۳۔ منقبت

257 تا 237

۴۔ غزل

259

۵۔ قصیدہ

عربی کلام

زفرات الاشواق

الصفحة

البيان

264 تا 260

۱۔ المناجاة والدعاء

284 تا 265

۲۔ فی السلام علی حبیب اللہ ﷺ

وفی نعتہ وفی السؤال الیہ

300 تا 286

۳۔ فی مدح الاولیاء الکرام رحمہم اللہ

296

۴۔ فی الحب

302

۵۔ فی مدح سلطان العلوم ملک الدکن

307

۶۔ التہانی

308

۷۔ خطاب للقوم



# اُردو کلام

## ۱۔ حمد و مناجات

صفحہ	مصرعہ اولیٰ
13	۱۔ رونقِ شانِ بے نشان نام و نشان میں بھی آ
14	۲۔ مری ہستی ہی کیا ہے میں نہیں ہوں
15	۳۔ سب سے پیارا اللہ ہو
16	۴۔ تیری یاد میں اے خوش خو
17	۵۔ کوئی نہیں ہے اس کے سوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
18	۶۔ ہر رنگ میں تیرے خوشمنائی
19	۷۔ انت الاعلیٰ ربی ربی
20	۸۔ اپنا پتہ بتادے اولامکان والے
21	۹۔ یا رب تو باقوت ہے
22	۱۰۔ یا ذا الافضال والعطیات (مناجات)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۱)

روقتِ شانِ بے نشانِ نام و نشان میں بھی آ  
 زیبِ فزائے لامکاں اب تو مکان میں بھی آ  
 جہل میں نور بن کے آشک میں سکون بن کے آ  
 بن کے یقین کی چمک وہم و گمان میں بھی آ  
 آنکھوں میں نور بن کے آ دل میں سرور بن کے آ  
 بن کے حیاتِ جاوداں تو میری جان میں بھی آ  
 دل تو مرا ہے تیرا گھر پھر تو ہے میری جاں کدھر  
 رہتا ہے کیوں ادھر ادھر اپنے مکان میں بھی آ  
 ملکِ غنائے ذات میں جلوہ گری بہت رہی  
 پردہِ غیب سے نکل بزمِ عیان میں بھی آ  
 خوف سے تیرے پاش پاشِ حسرت بے نوا کا دل  
 بہر سکونِ جان و دل امن و امان میں بھی آ

## (۲)

مری ہستی ہی کیا ہے میں نہیں ہوں      وہی جلوہ فزا ہے میں نہیں ہوں  
 خیال اُس یار کا ہے میں نہیں ہوں      وہ کیا تلا رہا ہے میں نہیں ہوں  
 وہ چھپ سکتا نہیں ظاہر وہی ہے      وہی اک برملا ہے میں نہیں ہوں  
 اُسی کی ذات ہے بالذات قطعاً      تماشا یار کا ہے میں نہیں ہوں  
 میں پہلے ہی کہاں تھا جو فنا ہوں      فنا میں کیا دھرا ہے میں نہیں ہوں  
 نہ ہوتے تم تو پھر کچھ بھی نہ کہتے      ”وہ ہے“ جو کہہ رہا ہے میں نہیں ہوں  
 خدا کے سامنے ہستی کا دعویٰ      سوا باطل کے کیا ہے میں نہیں ہوں  
 نہیں ہوں میں نہیں ہوں میں نہیں ہوں      خدا ہی ہے خدا ہے میں نہیں ہوں  
 خدا حق ہے تو ہے غیر اس کا باطل      یہ باطل حق نما ہے میں نہیں ہوں  
 کہاں تک یہ خودی باطل پرستی      یہی اس کی دوا ہے میں نہیں ہوں  
 خدا کو جس نے پایا وہ کہاں ہے      وہ کھو کر کہہ رہا ہے میں نہیں ہوں  
 جو بندہ ہے وہ ہے اک وہمِ باطل      یہ باطل جانتا ہے میں نہیں ہوں

نہیں معلوم حسرت کو کوئی بات

پر اتنا جانتا ہے میں نہیں ہوں



(۳)

اللہ ھو

سب سے پیارا اللہ ھو      ورد ہمارا اللہ ھو  
 خیر و شر کا مالک ہے      سب کا سہارا اللہ ھو  
 اس کو کمی کس چیز کی ہے      جس نے پکارا اللہ ھو  
 مونسِ گنجِ تنہائی      انجمن آرا اللہ ھو  
 راحتِ جانِ محزوں ہے      آنکھوں کا تارا اللہ ھو  
 باطل کا اڑ جائے رنگ      گر ہو اشارہ اللہ ھو  
 دردِ جدائی وہی تو ہے      وہی ہے چارا اللہ ھو  
 ہستی وہی کو کر دے      پارا پارا اللہ ھو  
 خرمنِ ہستی پھونک بھی دے      بن کے شرار اللہ ھو  
 کیوں نہ چیخے صبح و مسا      ہجر کا مارا اللہ ھو

~  
 راحتِ جانِ حسرت ہے

سب سے پیارا اللہ ھو

(۴)

تیری یاد میں اے خوش ہو چلا تا ہوں اَللّٰہُ ہُو

اَللّٰہُ ہُو اَللّٰہُ ہُو لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُو

[اُذْکُرُوا اللّٰہَ ذِکْرًا کَثِیْرًا (۳۱:۳۳)]

تیری یاد میں صبح و مساکوئل کرتی ہے کو کو

[وَلٰکِنْ لَا تَفْقَهُوْنَ تَسْبِیْحَہُمْ (۴۳:۴۷)]

تیرے نور سے تاباں ہے سورج ہو یا ہو جگنو

[اَللّٰہُ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ (۲۴:۳۵)]

چدھر پھرو بس سامنے ہے تیری صورت اے خوش رو

[اَیْنَمَا تُوَلُّوْا فَاِنَّ وُجْہَ اللّٰہِ (۲:۱۵)]

سارے جہاں پر چھایا ہے تیرا رنگ اور تیری نو

[صِبْغَۃُ اللّٰہِ وَمَنْ اَحْسَنُ مِنْ اللّٰہِ صِبْغَۃً (۲:۳۸)]

دردِ محبت آفت ہے دل پہ نہیں ہے کچھ قابو

[اَلَا بِذِکْرِ اللّٰہِ تَطْمَیْنُ الْقُلُوْبُ (۱۳:۲۸)]

حسرت کو کچھ یاد نہیں اتنا یاد ہے اَللّٰہُ ہُو

[وَاعْبُدْ رَبَّکَ حَتّٰی یَاْتِیْکَ الْیَقِیْنُ (۱۵:۹۹)]

۔ (ان اشعار میں پائی جانے والی آیتوں کے حوالے قوسین میں درج ہیں۔

پہلا ہندسہ سورہ کا نمبر ہے اور دوسرا ہندسہ آیت کا نمبر ہے)۔



(۵)

## لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

کوئی نہیں ہے اُس کے سوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 زندہ وہ اور دانا وہ بینا، شنوا، توانا وہ  
 ناصد اس کا ناند ہے اس کی عظمت بے حد ہے  
 اس کے سوا معبود نہیں، اس کے سوا مقصود نہیں  
 اس کے سوا مطلوب نہیں، اس کے سوا محبوب نہیں  
 دل کا میرے درد وہی، میری آہِ سر د وہی  
 علم کی کارستانی ہے، حکمتِ ربانی ہے  
 ذات و وصف و فعل و اثر رَبُّنَا اللَّهُ الْأَكْبَرُ  
 قید وہی بے قید وہی دونوں سے آزاد وہی  
 اُحد بھی وہ وحدت بھی وہ واحد وہ اور رب بھی وہ  
 دل میں آتشِ اُلفت ہے اچھی میری قسمت ہے  
 باطل کا سب رنگ مٹا، حق نے کیا اپنا جلوہ

سب میں اس کا ہے جلوہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 وہی مُرید اور وہ گویا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 وہ یکتا و بے ہمتا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 کوئی نہیں ہے غیر خُدا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 اُس کے سوا ہے کون مرا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 میرا جینا اور مرنا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 جن پر سب کی پڑی بنا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 منشا سب کا وہی تو تھا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 سب سے اکبر اور اعلیٰ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 روح و مثال و تن میں چھپا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 عشق نے سب کچھ پھونک دیا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 جو اول تھا آخر تھا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

حسرت اس کی یاد ہے یاد سے دل آباد ہے

کوئی نہیں ہے اس کے سوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

## (۶)

ہر رنگ میں تیرے خوش نمائی	ہر ایک ادا میں دل رُبائی
انسان اور اس کی خود نمائی	بندہ اور دعویِٰ خدائی
جس کو پرواہ نہیں کسی کی	ناحق کی اس سے آشنائی
کونین کی کشمکش سے چھوٹے	کیا پیرمغاں نے مے پلائی
ناقہ لیلیٰ کا ہو نہ نزدیک	آوازِ درا یہ کیسے آئی
اے جذبہٴ عشق تیری کیا بات	لیلیٰ باہر نکل ہی آئی
مجنوں کا لباس زیب تن تھا	لیلیٰ جس وقت باہر آئی
مجنوں نے جو دیکھا آئینہ کو	لیلیٰ کی شکل اس میں پائی
دیکھا تو وہ چیز اور ہی تھی	کچھ اور ہی تھی سنی سنائی
اے تنگ دلی ترا برا ہو	ورنہ میری تھی سب خدائی
لِلّٰهِ الْاَرْضُ وَالسَّمٰوٰتُ	میری ہر چیز ہے پرانی
مجھ کو مری بندگی مبارک	تجھ کو تری شانِ کبریائی

حسرت مرے پاس کیا دھرا ہے

اک جان سو وہ بھی ہے پرانی



## (۷)

اَنْتَ الْمَوْلى رَبِّى رَبِّى	اَنْتَ الْاَعْلٰى رَبِّى رَبِّى
تو مرا آقا رَبِّى رَبِّى	میں ترا بندہ رَبِّى رَبِّى
کون ہے میرا رَبِّى رَبِّى	جو درگہ تو پہنچ نہ دارم
کیوں نہ ہو پیارا رَبِّى رَبِّى	دردِ محبت ہے اک نعمت
تیرا جلوہ رَبِّى رَبِّى	کون سی شے ہے جس میں نہیں
دُعا رُحمتِ رَا رَبِّى رَبِّى	تاگئے الٰہی دردِ جدائی
جلوہ دکھلا رَبِّى رَبِّى	تجھ پر میری جاں ہو تصدق
آ جا آ جا رَبِّى رَبِّى	نیند نہیں ہے چین نہیں ہے
میں خود تیرا رَبِّى رَبِّى	جو کچھ میرا تیرا ہی ہے
مجھ کو پیارا رَبِّى رَبِّى	تجھ کو مبارک تیری خدائی
تیرا بندہ رَبِّى رَبِّى	کس کو حالِ زار اب سنائے
کر کے تکیہ رَبِّى رَبِّى	بیٹھا ہوں میں تیرے کرم پر
میرا مولیٰ رَبِّى رَبِّى	سب سے اچھا سب سے پیارا

تو جو چاہے کر سکتا ہے

میں ہوں بندہ رَبِّى رَبِّى

## (۸)

اپنا پتہ بتادے او لامکان والے      اپنی صفت سنادے او بے نشان والے  
 پست و بلند دونوں تیرے ہی مدح خواں ہیں      سارے مکان والے سب لامکان والے  
 لے لے کے مختلف نام تجھ کو پکارتے ہیں      سرگرم جستجو ہیں سارے جہان والے  
 محبوب اور محبت ہوں آپس میں ملتے جلتے      بے خود بنادے ہم کو او بے نشان والے  
 نورِ یقین جس کو تو نے دیا وہ پایا      پائیں گے کس طرح سے وہم و گمان والے  
 سر بندگی میں تیری سب کے جھکے ہوئے ہیں      عاجز ہیں تیرے آگے سب آن بان والے  
 مہر سکوت منہ پر سب کے لگی ہوئی ہے      خاموش و بے زباں ہیں نطق و بیان والے  
 عرشِ بریں پہ رہ کر کردیاں ہیں حیراں      تیرے لئے پریشاں سب آسمان والے

حسرت کے پاس کیا ہے جھولی سودہ بھی خالی

اپنے کرم سے بھر دے رحمت کی شان والے

۔ سارے زمین والے سب آسمان والے۔



## مُنَاجَات

(۹)

یارب تو باقوت ہے	یا رب تو با قدرت ہے
نور سے میرا دل بھر دے	دُور ہو جو کچھ ظلمت ہے
ہاتھ پکڑ کر مجھ کو اٹھا	تجھ میں سب کچھ قدرت ہے
مجھ پر ہر شے ہے دشوار	لیکن تجھ کو سہولت ہے
کفر پہ غالب ہو اسلام	ہاتھ میں تیرے نصرت ہے
مجھ کو راضی رکھ اُس پر	جس میں تیری مشیت ہے
فرض کا میں پابند رہوں	کام کروں جو سنت ہے
تیرے تحت امر رہوں	اس میں میری راحت ہے
میرا کام گنہ کرنا	تیری شان تو رحمت ہے
رہوں محبت میں سرشار	مقصد عشق و محبت ہے
نیک رہیں میرے اعمال	نیک رہے جو عقیدت ہے
میرے دل میں ڈال دہی	جس میں خیر و برکت ہے
تو سب سے ہے مستغنی	مجھ کو تیری حاجت ہے

اللہ ہر شے پر ہے قدیر

اس کا بندہ حسرت ہے

(۱۰)

## مُنَاجَات

یَا ذَا الْاَفْضَالِ وَالْعَطِیَّاتِ	یَا مَنْ هُوَ مُسْتَجِیْبُ دَعْوَاتِ
پہلے توفیق دے خدایا	پھر توبہ کو قبول فرما
امید اور خوف ہوں برابر	صابر شاکر رہوں میں ذاکر
تجھ پر ہی رہے مرا توکل	یَا مَنْ بِعَطَاهُ یُرْزَقُ الْکُلُّ
ہر بات ہو تیری مجھ کو تسلیم	دے صدق و صفا کی مجھ کو تعلیم
کر بخل و حسد سے پاک دل کو	اور دُور یہ حُبِ جاہ بھی ہو
دنیا ئے دنی پہ ہوں نہ مائل	استغنا مجھ کو ہو وہ حاصل
کر عُجْب و ریا سے صاف اور پاک	کر مجھ کو گناہ پر نہ بے باک
غفار گناہ بخش میرے	آیا ہے غریب در پہ تیرے
ستار گناہ ڈھانک میرا	محشر میں نہ کر تو خوار و رسوا
تیرا در چھوڑ کر کہاں جاؤں	یہ حالِ تباہ کس کو دکھلاؤں
لاکھوں ہیں گناہ گرچہ میرے	پر کیا ہیں تیرے کرم کے آگے
کتنے ہی ہوں مگر ہیں معدود	اور تیرا کرم ہے غیر محدود
اچھوں کو تو دے جزا عمل کی	ہم پر کر فضل یا الہی



بے استحقاق ہے سخاوت  
 شیطانِ لعین ہنسے نہ ہم پر  
 ہر چند ہوں میں برا جہاں کا  
 اس کے ہم اُمتی ہیں یارب  
 رکھ سنتِ احمدیٰ پہ دائم  
 مجھ کو مجھ پر نہ چھوڑ اک آن  
 سرشارِ شرابِ عشق کر دے  
 دیکھوں تجھے آرزو ہے میری  
 فانی کا فنا ہی ہونا اولیٰ  
 ٹوٹے یہ طلسمِ وہم میرا  
 اپنے لائق تو کر عنایات  
 میں کیا اور میرا مانگنا کیا  
 صدقہ صدیق و محیٰ دیں کا  
 صدقہ آلِ عبا کا اُس کے  
 عاصی کو جو بخش تو ہے رحمت  
 قبضہ میں اپنے ہم کو پا کر  
 پر بیچ میں ہے حبیبِ تیرا  
 دامن میں چھپے ہیں اس کے ہم سب  
 اور خُلقِ محمدیٰ پہ قائم  
 ہر حال میں رہ مرا نگہبان  
 اُلفت اپنی تو دل میں بھر دے  
 کھودوں میں خودی کو یا الہی  
 باقی کی بقا ہے سب سے اعلیٰ  
 دل کی کر لوح کو مُجَلَّلاً  
 یَا رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ  
 تو جیسا تیرا لطف دیا  
 صدقہ ترے ختمِ مُرسلین کا  
 مطلب برائیں دل کے میرے

حسرت کی رہے نہ کوئی حسرت

کر لطف و کرم سے وہ عنایت

## ۲۔ نعت و نعتیہ غزل

وسلام بہ بارگاہِ خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم

صفحہ

مطلع

26

۱۔ تجلی گاہِ حق ہے چہرہٴ انور محمدؐ کا

27

۲۔ آجا آجا سر و سامانِ غریباں آجا

28

۳۔ جہاں میں غل ہوا محبوبِ رب العالمیں آیا

29

۴۔ آج ہے اوجِ سعادت پہ مقدر اپنا

30

۵۔ اُلفت ہے اک دامِ بلا

31

۶۔ کیا پوچھتے ہو مرتبہ و شانِ محمدؐ

31

۷۔ شہنشاہِ کون و مکاں ہیں محمدؐ

32

۸۔ حبیبِ خدا ہیں ہمارے محمدؐ

32

۹۔ سرورِ جملہ مرسلان صل علیٰ محمدؐ

33

۱۰۔ کردوں گا دل و جان کو قربانِ محمدؐ

33

۱۱۔ سلام تم پر ہو یا محمدؐ

34

۱۲۔ یا سیدی یا مصطفیٰ بہر خدا چشمِ کرم

34

۱۳۔ زعمِ باطل میں مبتلا ہیں ہم

35

۱۴۔ شاہِ عالی مقام، واجب الاحترام



صفحہ

مطلع

36

۱۵۔ تم پہ میں جان سے قربان رسولِ عربی

37

۱۶۔ گر مدینہ میں ملے مجھ کو ز میں تھوڑی سی

37

۱۷۔ محمدؐ دلوں کی دوا بن کے آئے

38

۱۸۔ بلا سے گر ہمارے پاس دولت ہے نہ حسمت ہے

38

۱۹۔ روئے محبوب کی جو جلوہ نمائی دیکھے

39

۲۰۔ تجھے مسندِ خلافت تو امامِ انبیاء ہے

39

۲۱۔ دل اگر بے قرار تم سے ہے

40

۲۲۔ اسلام کا پرچم عالم پر اُڑا دیا کملی والے نے

42

۲۳۔ یا نبی سلام علیک (سلام)

(۱)

تجلی گاہِ حق ہے چہرہٴ انور محمدؐ کا  
 تعالیٰ اللہ رنگِ سبز اس کانِ زمرّد کا  
 مرا دل جانتا ہے خوب اسرارِ حقیقت کو  
 ہوا قلّ یا عبادِی سے یہ روشن چشمِ حق ہیں کو  
 غزالانِ حُسن کی نغمہٴ مشکیں سے شہرت ہے  
 سوادِ دیدہ بن کر جائے لی ہے چشمِ انساں میں  
 جبینِ مخبرِ صادق طلوعِ صبح صادق ہے  
 برسمِ پیشوائی رحمتِ باری بڑھی آگے  
 خس و خاشاکِ عصیاں کو کرے سب درہم و برہم  
 حرارتِ اتحادِ آپس میں جب ملزوم و لازم ہیں  
 اتر کر موت کی گھاٹی پہنچ جا کوئے جاناں تک  
 خدا کے وصل کی ہم نے بھی کیا صورت نکالی ہے  
 تب و تابِ قیامت میں رہیں جب لوگ سرگرداں  
 صفاتِ آدم و موسیٰ و ابراہیم و عیسیٰ سے  
 دکھایا عقل کے منشور نے یہ طبعِ روشن کو  
 ہوا اجمالِ ذاتی جلوہ گر تفصیلِ علمی میں  
 دکھاتا راہ ہے سرکشگانِ تیرہ حیرت کو  
 یہ اشعارِ مدحِ مصطفیٰ الماس پارے ہیں

تعالیٰ اللہ کیا مطلع ہے صبحِ مہرِ سرمد کا  
 خضرِ سوجاں سے ہوں قرباں جو دیکھیں رنگِ گنبد کا  
 ہے مہرِ خامشی منہ پر یہ نقطہٴ مہمِ احمدؐ کا  
 کہ اس تقیید میں ہے تعبِ نورِ مجرد کا  
 محمدؐ مصطفیٰ سے نام نکلا ہے اب و جد کا  
 زمیں پر کس طرح سایہ گرے قدِّ محمدؐ کا  
 دلِ مشرق ہے مشرقِ آفتابِ نورِ سرمد کا  
 ہوا جب غلغلہٴ معراج میں حضرتؐ کی آمد کا  
 الٰہی ایک موجبِ قُلوْمِ الطافِ بیحد کا  
 نہ ہوگا وصل جب تک ہو نہ شعلہٴ عشقِ احمدؐ کا  
 تقاضا رات دن ہے مجھ سے میرے شوقِ بیحد کا  
 تصورِ دل میں قائم کر لیا روئے محمدؐ کا  
 الٰہی مجھ پہ ہو سایہ لواءِ النجمِ احمدؐ کا  
 یہ کیسا عطرِ مجموعہ کھنچا ذاتِ محمدؐ کا  
 ہے نورِ انبیاءِ حق کو شامل نورِ احمدؐ کا  
 ہوا جذرِ اصمِ حل یوں احد کا اور احمدؐ کا  
 عمامہٴ خضر کا ہے گنبدِ انضرِ محمدؐ کا  
 کہ جن سے پارہ پارہ ہے جگر بے دین مرتد کا

اندھیری گور میں خورشیدِ تاباں بن کے چمکے گا

مرے سینہ میں حسرتِ داغِ عشقِ روئے احمدؐ کا



## (۲)

آجا آجا سر و سامانِ غریباں آجا      اے تسلی دہِ دل ہائے پریشاں آجا  
 شبِ معراج یہ محبوب سے اللہ نے کہا      آحسینوں کے حسیں آشبِ خواباں آجا  
 تابہ گئے منظرِ وعدہ فردا باشم      آج ہی مجھ کو دکھا جلوہ پنہاں آجا  
 خوب رضواں نے دکھائے گل وریحانِ بہشت      دل پر داغ مرا بھی ہے گلستاں آجا  
 بس بہت عرشِ معلیٰ کے تماشے دیکھے      دیکھنے حالِ دلِ خاک نشیناں آجا  
 کس مصیبت سے جدائی کے یہ دن کلتے ہیں      کردے آباد مرا خانہ ویراں آجا  
 دن کو تسکین نہیں رات کو آرام نہیں      ہے ترے واسطے دل میرا پریشاں آجا  
 نزع کے وقت دکھا دے رُخِ انور اپنا      اتنا احسان تو کر اے شبِ خواباں آجا

کون ہے تیرے سوا دادِ رسانِ حسرت

آمری جان سوئے کُلبہِ احزاں آجا

## (۳)

جہاں میں غل ہوا محبوبِ ربِّ العالمیں آیا  
 جوں کی شوکت و عظمت جہاں سے کیوں نہ ہو باطل  
 ہوئی کافورِ عظمت بُت پرستی و ضلالت کی  
 دُعا کی تھی خلیل اللہ نے جس کے لئے پہلے  
 گنہگار و خطاکار و پریشانی ہوئی زائل  
 نہ تھا معلوم کوزہ میں سمندر بھی سماتا ہے  
 نہ جس کا مثل نکلا حضرت آدم سے عیسیٰ تک  
 صدائے طرُقوا معراج میں جبریل دیتے تھے  
 بچھاتے راستے میں اپنی آنکھیں حود و غلاماں ہیں  
 پکارا حضرت آدم نے جب دیکھا محمد کو  
 خلیل اللہ نے دیکھا جو حضرت کو تو فرمایا

شہنشاہِ دو عالم صاحبِ تاج و تاجیں آیا  
 اُڑاتا پرچمِ توحید ختمِ المرسلین آیا  
 ضیاپاش و ضیا گستر حبیبِ مہ جبین آیا  
 خبر دی جس کی عیسیٰ نے وہ شاہنشاہِ دیں آیا  
 تمہارے بخشوانے کو شفیع المد نہیں آیا  
 محمد مصطفیٰ کو دیکھ کر سب کو یقین آیا  
 وہ فخرِ اولیٰں آیا و عزِّ آخریں آیا  
 ملائک کہہ رہے تھے صاحبِ دین متیں آیا  
 کھڑے ہیں بالادب سب انبیاء شاہِ دیں آیا  
 مرا نورِ نظر تسکین و وہ جانِ حزیں آیا  
 مرا لختِ جگر عزتِ نشانِ مسندِ نشیں آیا

دمِ آخرِ نبی کو دیکھ کر حسرت یہ چلاؤں  
 مرا ملائی مرا بلجا مرے دل کا لکیں آیا



## (۴)

آج ہے اوجِ سعادت پہ مقدر اپنا      کہ ہوا جلوہ فگن شافعِ محشر اپنا  
 ہم تو بے فکر دو عالم سے ہوئے بیٹھے ہیں      آسرا رحمتِ عالم سے لگا کر اپنا  
 کیسی بے فکری سے عمر اپنی بسر ہوئے گی      درِ محبوب پہ لگ جائے جو بستر اپنا  
 دو کریموں میں مرا کام رُکے گا کیوں کر      شافعِ حشر مرا داورِ محشر اپنا  
 آج کی شب ہوا محبوبِ خدا کا دیدار      جاگ اٹھا خواب میں خوابیدہ مقدر اپنا  
 شافعِ حشر کے ہوں کو کبہٴ عظمت میں      نعرۂ صَلِّ عَلٰی ہو سرِ محشر اپنا  
 حق تعالیٰ نے کیا حسن کا اپنے جلوہ      روئے محبوب کو آئینہ بنا کر اپنا

خوابِ راحت نہ ہو کیوں ہم کو میسر حسرت

جب کہ تکیہ ہو ہمیں اپنے خدا پر اپنا

## (۵)

اُلفت ہے اک دامِ بَلا	جس کا نہ ہو قیدی رہا
دردِ محبت لا دوا	اس سے نہیں ہرگز شفا
سوزِ محبت اَلَامَـں	دوزخ سے بھی ہے کچھ سوا
مرنے کو میں تیار ہوں	اس میں ہے گر تیری رضا
ناصح مجھے مرنے ہی دے	فرقت میں جی کر فائدہ
سوزِ جدائی تا بہ گے	کب تک اِکھی یہ بَلا
ہے بحر و صحرا بیچ میں	ہو وصل کیونکر یار کا
اے رحمتِ ہر دو جہاں	میری بھی سن لے التجا
سردارِ من اے مصطفیٰ	اے رونقِ ارض و سما
اے مہترِ خلقِ خدا	شاہنشہِ مجد و عَلا
اعلیٰ بہت تیرا عَلم	اے بادشاہِ انبیا
اک قلزمِ مواج ہے	تیری سخاوت اور عطا
چہرہ ترا بدرِ منیر	ظلمت سے دور و باصفا
مُکلی نہیٰ مصطفیٰ	بتلا دے کوئی دوسرا

۔ مہترِ خلقِ خدا یعنی خلقِ خدا میں سب سے بہتر

## (۶)

کیا پوچھتے ہو مرتبہ و شانِ محمدؐ  
کس دھوم سے معراج میں نکلی ہے سواری  
وہ قبر سے محشر میں بھی سرمست اٹھے گا  
یہ بآءِ حوادث سے بچھی ہے نہ بجھی گی  
ہر پھول سے خوشبوئے ولایت ہے مہکتی  
ہیں زلہ رُبا خورد و کلاںِ خوانِ نبیؐ سے  
ہاں اے قدمِ شوق دکھا گرمی رفتار  
وہ سامنے تیرے ہے بیابانِ محمدؐ

شاہانِ جہاں اس کے قدم لیتے ہیں حسرت

اللہ غنی رتبہ دربانِ محمدؐ

## (۷)

شہنشاہِ کون و مکاں ہیں محمدؐ  
محمدؐ نہ ہوتے تو کچھ بھی نہ ہوتا  
محمدؐ سے ہے رونقِ بزمِ گیتی  
روابط کئے عبد و رب کے نمایاں  
معلم بنا کر انھیں حق نے بھیجا  
ہے اللہ مُعطٰی تو قاسمِ نبیؐ ہیں  
اگر شوقِ صادق ہے دل میں ہمارے

دو عالم کی رُوح رواں ہیں محمدؐ  
کلیدِ ظہورِ جہاں ہیں محمدؐ  
بہارِ ریاضِ جہاں ہیں محمدؐ  
شناسائے غیب و عیاں ہیں محمدؐ  
وہ دانائے رازِ نہاں ہیں محمدؐ  
خلاق پہ گوہرِ فشاں ہیں محمدؐ  
پہنچ جائیں گے ہم جہاں ہیں محمدؐ

نہ سمجھا کسی نے محمدؐ کو حسرت

حقیقت میں اک چیتاں ہیں محمدؐ



## (۸)

حبیبِ خدا ہیں ہمارے محمدؐ      شہِ انبیاء ہیں ہمارے محمدؐ  
 تمام انبیاء ان کے زیرِ لوا ہیں      شہِ دو سرا ہیں ہمارے محمدؐ  
 ہوئی ظلمتِ کفر دنیا سے زائل      وہ بدر الدجی ہیں ہمارے محمدؐ  
 ہوئی صبحِ توحید و ایماں ہویدا      وہ شمسِ الضحیٰ ہیں ہمارے محمدؐ  
 رہے بے خطر کیوں نہ اُمت کا بیڑا      کہ جب ناخدا ہیں ہمارے محمدؐ  
 نہیں اُن کی اُمت کو کچھ خوفِ محشر      شفیعِ الوریٰ ہیں ہمارے محمدؐ  
 بتوں سے چھڑایا خدا سے ملایا      نعیٰ ہُدٰی ہیں ہمارے محمدؐ  
 خدا تک پہنچنے کا رستہ دکھایا      عجب رہنما ہیں ہمارے محمدؐ  
 دکھا دیتے ہیں ربِ کعبہ کو حسرت  
 وہ قبلہ نما ہیں ہمارے محمدؐ

## (۹)

سرورِ جملہ مرسلاتِ صلیٰ علیٰ محمدؐ      قبلہٴ جملہ قدسیاں صلیٰ علیٰ محمدؐ  
 حق نے تجھے بنادیا رازِ نہاں سے آشنا      نکتہ شناس و راز داں صلیٰ علیٰ محمدؐ  
 رحم کے ہیں گناہ گار منتظر و امیدوار      چارہٴ دردِ بیکساں صلیٰ علیٰ محمدؐ  
 سب میں ہے تو ہی ارجمند تیرا ہے مرتبہ بلند      تیری زمیں ہے آساں صلیٰ علیٰ محمدؐ  
 ماہِ تجلی جمالِ مہرِ تجلی جلال      مظہرِ شانِ بے نشان صلیٰ علیٰ محمدؐ

حسرتِ بینوا ہوں میں درکا ترے گدا ہوں میں

منعِ فیضِ جاوداں صلیٰ علیٰ محمدؐ

(۱۰)

کردوں گا دل و جان کو قربانِ محمدؐ  
مومن نہیں جو اس میں کرے فرق ذرا بھی  
مداح نے گو لاکھ لیا کام غلو سے  
محفوظ بھی مامون بھی ہے بادِ خزاں سے  
خالی نہ پھرا آپ کے در سے کوئی سائل  
صدقہ سے محمدؐ کے ملا جامہ ہستی  
چھوڑا ہوں نہ چھوڑوں گا کبھی ہاتھ سے اپنے  
مل جائے اگر گوشہ دامنِ محمدؐ

شاہانِ جہاں کے حشم و جاہ کو حسرت  
کب لاتے ہیں خاطر میں غلامانِ محمدؐ

(۱۱)

سلام تم پر ہو یا محمدؐ ہو مصطفیٰ مجتبیٰ محمدؐ  
ہے بندگانِ خدا کا رہبر شفیع روزِ جزا محمدؐ  
ہے اشک آنکھوں میں دل میں سوش کرو گے کب یاد یا محمدؐ  
ہے جسم لاغر ہے حال اتر ہے نالہ صبح و مسامحہ محمدؐ  
مریض دل اور چشمِ گریاں پئے شہِ انبیا محمدؐ  
ہے کام نالہ دلِ حزیں کا ہے کون میرا سوا محمدؐ  
قریب نالائطیب حیراں مری تو تم ہو شفا محمدؐ  
الہی اچھے ہوں کام میرے بحق خیر الوزارے محمدؐ

ہوں دور عصیاں ہوں عیب پنہاں  
بجاءِ سیدنا محمدؐ

## (۱۲)

یاسیدی یا مصطفیٰ بہرِ خدا چشمِ کرم      اے بادشاہِ انبیاء بہرِ خدا چشمِ کرم  
 شاہنشہِ مجد و عطا بہرِ خدا چشمِ کرم      بحرِ عطا ابرِ سخا بہرِ خدا چشمِ کرم  
 آدم سے تا عیسیٰ نبیِ محشر میں یہ چلا آئیں گے      اے شافعِ روزِ جزا بہرِ خدا چشمِ کرم  
 امت کی حالت ہے خراب لے سرورِ عالیجناب      اب وقت ہے امداد کا بہرِ خدا چشمِ کرم  
 شنوا مری فریاد ہو طیبہ میں میری یاد ہو      دل اب نہیں ہے مانتا بہرِ خدا چشمِ کرم  
 تاریکی دل دور ہو جاں نور سے معمور ہو      شمسِ الضحیٰ بدرِ الدجی بہرِ خدا چشمِ کرم

یہ آستانہ چھوڑ کر فرمائیے جائے کدھر  
 حسرت ہے خادمِ آپ کا بہرِ خدا چشمِ کرم

## (۱۳)

زعمِ باطل میں مبتلا ہیں ہم      یار سے اپنے کب جدا ہیں ہم  
 غیر پر تم نہ التفات کرو      کہ سزاوارِ ہر بلا ہیں ہم  
 منہ پھرانا نہیں ہمارا کام      کہ محبت اور باوفا ہیں ہم  
 نیستی میں ظہورِ ہستی ہے      اک تماشا نہیں تو کیا ہیں ہم  
 وہ ہو ظاہر تو ہم رہیں باطن      وہ ہو باطن تو برملا ہیں ہم  
 يَا حَنِيبَ الْاِلهِ اَذِرْ كُنَّا      آپ سے طالبِ دُعا ہیں ہم

ساری دنیا کی ہم نے کی تحقیق

نہ کھلا حسرتا کہ کیا ہیں ہم



## (۱۴)

شاہِ عالی مقام واجب الاحترام      انبیاء کے امام تجھ پہ لاکھوں سلام  
 اے شہِ انس و جاں تجھ پہ قربان جاں      اور سارا جہاں لطف تیرا ہے عام  
 رات دن صبح و شام تیرا جپتا ہوں نام      کچھ نہیں اور کام اے رسولِ انام  
 میں ہوں بندہ ترا تو ہے مولیٰ مرا      اے شہِ دوسرا مرجِ خاص و عام  
 یوں بحالِ زبوں کب تلک میں رہوں      اور میں کیا کہوں میں ہوں تیرا غلام  
 اے شہنشاہِ دیں لامکاں کے مکیں      میرا کوئی نہیں یا کریم الکرام  
 جو ہے بندہ ترا وہ کہاں جائے گا      تیرے در کے سوا ہو کے تیرا غلام  
 مظہرِ ذوالجلال عزتِ لازوال      مجھ کو کردے نہال دید ہو صبح و شام  
 صاحبِ جبرئیل عاصیوں کے کفیل      قاسمِ سلسبیل مجھ کو مل جائے جام  
 یا حبیبِ الالہ تو ہے شاہوں کا شاہ      چاہتا ہوں پناہ یا رفیع المقام

دل میں تیرا ہے درد لب پہ ہے آہِ سرد  
 تیرے قدموں کی گرد ہے یہ حسرتِ غلام

## (۱۵)

تم پہ میں جان سے قربان رسولِ عربیؐ      تم مری جان کی ہو جان رسولِ عربیؐ  
 آپ کی وجہ سے اللہ کو سب نے جانا      ہے بڑا آپ کا احسان رسولِ عربیؐ  
 آپ کی شان میں ہے بے ادبی بے دینی      آپ کا عشق ہے ایمان رسولِ عربیؐ  
 جن و انس اور ملائک کی سمجھ سے باہر      آپ کا مرتبہ و شان رسولِ عربیؐ  
 میں نہ چھوڑوں گا نہ چھوڑوں گا کبھی محشر میں      گر ملے آپ کا دامان رسولِ عربیؐ  
 سامنے روضہ اقدس کے زمیں پر لوٹوں      یہ مرے دل کا ہے ارمان رسولِ عربیؐ  
 تادمِ حشر رہے بادِ خزاں سے محفوظ      آپ کا یہ چمنستان رسولِ عربیؐ  
 آمری راحتِ جاں آ مرے دل کی تسکین      دلِ شیدا ہے پریشان رسولِ عربیؐ  
 تیری تعظیم کریں اور تری توقیر کریں      یہ ہے اللہ کا فرمان رسولِ عربیؐ  
 حق سے ملنے کی نکل آئی ہے اچھی صورت      ہے تصورِ ترا ہر آن رسولِ عربیؐ  
 دل کی حسرت ہے یہی دل کا ہے ارمان یہی      دمِ آخر نہ ہوں انجان رسولِ عربیؐ

ساتھ لے جائیے حسرت کو جو ہو وقتِ اخیر

اتنا فرمائیے احسان رسولِ عربیؐ

## (۱۶)

گر مدینہ میں ملے مجھ کو زمیں تھوڑی سی راحتِ دل ہو دمِ بازپس تھوڑی سی  
 بے مزہ جینے سے ہے موت ہی بہتر زاہد چاہیے لذتِ حسنِ نمکیں تھوڑی سی  
 یہ بڑی چیز ہے رکھنا اسے دل کے اندر آتشِ عشقِ رُخ یار نہیں تھوڑی سی  
 یا آہی انھیں لے جا کے کہاں میں رکھوں حسرتیں دل کی بہت اور زمیں تھوڑی سی  
 دو جہاں بچ کے حسرت اسے حاصل کر لے  
 لذتِ درد جو مل جائے کہیں تھوڑی سی

## (۱۷)

محمدؐ دلوں کی دوا بن کے آئے محمدؐ سراپا شفا بن کے آئے  
 محمدؐ رُسل کی دُعا بن کے آئے ہمارے لئے مدعا بن کے آئے  
 جہاں تھا جہالت سے تاریک جس دم محمدؐ چراغِ ہدیٰ بن کے آئے  
 حقیقت کی صورت نہ تھی دل میں کچھ بھی محمدؐ دلوں کی صفا بن کے آئے  
 پریشاں تھی خلقِ خدا جب سراسر پئے خلقِ مشکل کشا بن کے آئے  
 کل آئی اپنی شفاعت کی صورت محمدؐ شفیعِ الوریٰ بن کے آئے  
 پڑی خلق کی جان میں جانِ حسرت  
 کہ جانِ جہاں مصطفیٰ بن کے آئے



## (۱۸)

بلا سے گر ہمارے پاس دولت ہے نہ حشمت ہے  
سراپا نور کی صورت مجسم خلق کا پُتلا  
نہ آیا فہم میں عاقل کے یہ کیسا معما ہے  
جمال اک شان ہے تیری جلال اک شان ہے تیری  
نہ اٹھا ہے نہ اُٹھے گا کبھی یہ بیچ سے پردہ  
نہ چھوڑی دانش و بینش میں اس نے کچھ توانائی  
خدائے پاک چاہے جس کو ہم اس کو نہ کیوں چاہیں  
محمدؐ ہی محمدؐ رات دن کہتا چلا جاؤں  
الہی وہ بھی دن ہوگا کہ پہنچوں گا مدینہ کو  
بڑی مدت سے دل میں جوش زن شوقِ زیارت ہے

اَغْنِنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ اَغْنِنِي يَا حَبِيبَ اللَّهِ  
تری فرقت میں روز و شب یہی اک وِردِ حسرت ہے

## (۱۹)

کچھ نہ دیکھے مگر اک ہوشِ رُبائی دیکھے  
دیکھنے والا اگر ساری خدائی دیکھے  
کوئی محبوبِ خدا کی بھی رسائی دیکھے  
روئے محبوبِ خدا کی جو صفائی دیکھے  
دشتِ محبوب میں گر آبلہ پائی دیکھے  
غور سے کوئی تری جلوہ نمائی دیکھے

منہ سے بے ساختہ تحسین کی نکل جائے صدا  
کوئی حسرت کی اگر نغمہ سرائی دیکھے

(۲۰)

تجھے مسندِ خلافت تو امامِ انبیا ہے      تجھے عزتِ معیت تو حبیبِ کبریا ہے  
 ترے عشق میں جیوں گا ترے نام پر مردوں گا      تراپے سپر رہوں گا یہی میرا مدعا ہے  
 ترے دل میں جوشِ رحمت تری آنکھ میں محبت      ترے ہاتھ میں سخاوت ترا حسنِ حق نما ہے  
 تو بہارِ باغِ ہستی تو کمالِ بزمِ گیتی      تجھے دیکھ لے جو کوئی دل و جان سے فدا ہے  
 تو فزوں زِ عقل و دانش تو ورائے فہم بینش      تجھے کون جانتا ہے کہ تو کیا نہیں ہے کیا ہے  
 تجھے عرش پر معیت تجھے فرش پر بھی قربت      اے حبیبِ ربِّ عزت تو خدا سے کب جدا ہے

ترا خاکسار حسرتِ شب و روزِ محو حیرت  
 ہے اسیرِ دامِ اُلفت ترے نام پر فدا ہے

(۲۱)

دل اگر بے قرار تم سے ہے      چشم بھی اشکِ بار تم سے ہے  
 عشق بے اختیار ہوتا ہے      عشق بے اختیار تم سے ہے  
 حُسنِ محبوب قائم و دائم      عشق بھی پائدار تم سے ہے  
 حُسن نے عشق کو ہے بھڑکایا      دل مرا شعلہِ بار تم سے ہے  
 بے وسیلوں کے تم وسیلہ ہو      فضلِ پروردگار تم سے ہے  
 یوں تو دنیا میں ہیں ہزاروں حسیں      پر مرے دل کو پیار تم سے ہے  
 یا حبیبی محمدِ عربی!      میرا باغ و بہار تم سے ہے

یا محمدؐ امیدوارِ کرم  
 حسرتِ خاکسار تم سے ہے

## (۲۲)

اسلام کا پرچم عالم پر اڑوایا کملی والے نے  
 اَللّٰهُ اَحَدٌ کا نفاہہ بجوایا کملی والے نے  
 تاریکی کفر و ضلالت تھی آفاق میں ہر سو چھائی ہوئی  
 خورشیدِ برّ حقیقت کو چمکادیا کملی والے نے  
 تثلیث پرستی ہر جا تھی اصنام کی ہوتی پوجا تھی  
 توحید کے رُخ سے پردے کو اُٹھوایا کملی والے نے  
 دہریت ساری دور ہوئی ایمان سے جاں پُر نور ہوئی  
 یوں رازِ حقیقت خوبی سے سمجھادیا کملی والے نے  
 کفار کے دل سینوں میں بلے اور منہ کے بل اصنام گرے  
 جب نعرۃ اَللّٰهُ اَكْبَرُ فرمادیا کملی والے نے  
 دل میں وہ بسا ایماں بن کر آنکھوں میں سمایا نورِ نظر  
 جو کچھ کہ نہ دیکھا تھا ہم نے دکھلادیا کملی والے نے  
 ایمان سے دل معمور ہوا اور خارِ ترُود دور ہوا  
 اس لطف سے رازِ پنہاں کو سمجھادیا کملی والے نے  
 قوسین و جوب و امکاں کے معراج میں جس دم آ کے ملے  
 سب دائرۂ وحدت کے سوا مٹوایا کملی والے نے  
 کفر اور ضلالت نے اپنا منہ خاکِ مذلت پر رکھا  
 شمشیرِ حقیقت کو جس دم چمکادیا کملی والے نے



ہاں صبحِ ہدایت آئی نکل تاریکی کفر ہوئی زائل  
 جب جَاءَ الْحَقُّ زَهَقَ الْبَاطِلُ فرمادیا کملی والے نے  
 اللہ نے فَتَرَضِيَ کا وعدہ جب بہر شفاعت فرمایا  
 پھ باغِ جنات میں اُمت کو پہنچادیا کملی والے نے  
 اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْنِیْنَ اللہ نے فرمایا اس کو  
 بھر بھر کر جامِ محبت کا پلوادیا کملی والے نے  
 محشر میں جو اُمت تھی نالاں تب ہو کر سجدہ میں گریاں  
 اُمت کو عذابِ دوزخ سے بچوادیا کملی والے نے  
 جبریل امین جس دم آئے احکامِ خداوندی لائے  
 اللہ نے جو کچھ فرمایا پہنچادیا کملی والے نے  
 معراج میں جس دم آئے نبی اللہ نے کہا اُذْنُ مِنِّی  
 تو شکر میں جو کچھ تھا اپنا لٹوادیا کملی والے نے  
 جنت کے قریب پیمبر تھے خاموش و پریشاں آکے کھڑے  
 اللہ سے کہہ کے دَرِ جنت کھلوادیا کملی والے نے  
 اے حسرتِ شیدا فکر نہ کر ہیں ساتھ ہمارے پیغمبر  
 جب اَنْتَ مَعَ مَنْ اَخْبِتَ فرمادیا کملی والے نے

۱۔ سورۃ بنی اسرائیل: آیت ۸۱۔ ۲۔ سورۃ الضحیٰ: آیت ۵۔ ۳۔ حدیث۔ ۴۔ حدیث۔ ۵۔ حدیث۔ ۶۔ حدیث الرء مع من احب وانت مع من احببت۔

(۲۳)

یَا نَبِیِّ سَلَامَ عَلَیْكَ      یَا رَسُوْلَ سَلَامَ عَلَیْكَ

یَا حَبِیْبَ سَلَامَ عَلَیْكَ      صَلَوَاتُ اللّٰهِ عَلَیْكَ

یَا حَبِیْبِیْ یَا مُحَمَّدُ      یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ اَحْمَدُ

ذاتِ پاکِ تو مجھ      جلوہ گاہِ نورِ سرمد

یَا نَبِیِّ سَلَامَ عَلَیْكَ

تم امامِ انبیا ہو      مقتدائے اتقیا ہو

تم جہاں کے پیشوا ہو      رہبرِ راہِ خدا ہو

یَا نَبِیِّ سَلَامَ عَلَیْكَ

تم حبیبِ کبریا ہو      تم تجلّیِ خدا ہو

تم پہ جاں مری فدا ہو      کیا کہوں میں تم کو کیا ہو

یَا نَبِیِّ سَلَامَ عَلَیْكَ

میر چرخِ اصطفیٰ ہو      ماہِ اوجِ اجتنیٰ ہو

رونقِ ارض و سما ہو      شمعِ بزمِ اینما ہو

یَا نَبِیِّ سَلَامَ عَلَیْكَ

تم ظہورِ اوّلین ہو      تم ہی ختمِ مرسلین ہو

تم شہِ دنیا و دیں ہو      ظنِّ ربِّ عالمین ہو

یَا نَبِیِّ سَلَامَ عَلَیْكَ

تم حسین و مہِ جبیں ہو      تم ملیح و دل نشیں ہو

راحتِ قلبِ حزیں ہو      تم تو جاں میں جاگزین ہو

یَا نَبِیِّ سَلَامَ عَلَیْكَ

دستگیر بیکساں ہو چارۂ دردِ نہاں ہو  
 حال میرا کیا بیاں ہو یا جیبی تم کہاں ہو  
 يَا نَبِيَّ سَلَامٍ عَلَيْكَ

الغیاث اے جانِ جاناں ہو گیا ہے ہند زنداں  
 تیرا حسرتِ ثنا خواں ہے جدائی میں پریشاں  
 يَا نَبِيَّ سَلَامٍ عَلَيْكَ

دل مرا ہے سخت مضطر ہجر میں ہے حالِ اتر  
 آؤ آقا آؤ سرور اب دکھا دو روئے انور  
 يَا نَبِيَّ سَلَامٍ عَلَيْكَ  
 يَا نَبِيَّ سَلَامٍ عَلَيْكَ



## ۳۔ منقبت

## درشان

صفحہ	مطلع
46	۱۔ محمد مصطفیٰ کا جانشین صدیق اکبرؑ ہے
48	۲۔ السلام اے مظہرِ نورِ خدا
50	۳۔ یا حسین ابنِ علیؑ یا سیدِ عالی مقام
51	۴۔ السلام اے مظہرِ ربِّ قدیر
52	۵۔ سرورِ دلِ مصطفیٰؐ غوثِ اعظمؑ
53	۶۔ یا جیلانیؑ شہیدِ اللہ
54	۷۔ گناہ گاروں پہ دامنِ غوثِ اعظمؑ ہے
55	۸۔ چراغِ خانہٴ زہراؑ و حیدرؑ قطبِ ربانی
56	۹۔ اے خازنِ سرخفی و جلی اسرارِ سے پر یہ دل کر دے
57	۱۰۔ ہو درد مندوں کی دوا.....
58	۱۱۔ پیشوائے اتقیا احمد کبیر

حضرت بہاؤ الدین نقشبندؒ

حضرت سید احمد کبیر رفاعیؒ

## درشان

صفحہ	مطلع	
59	۱۲۔ محبوب رب العالمیں یا شاذلی.....	حضرت ابوالحسن شاذلیؒ
59	۱۳۔ دلوں پر اہل دل کے بادشاہی.....	حضرت خواجہ غریب نواز
60	۱۴۔ اے جلوۂ نورِ خدا مخدوم صابر کلیری	حضرت علاء الدین صابر کلیریؒ
61	۱۵۔ بے ارادہ ہے کامِ خواجہ کا	حضرت خواجہ سید محمد صدیق
61	۱۶۔ ہے ہمارا حال ابتر خواجہؒ ٹیکس نواز	
62	۱۷۔ میرا خواجہ ہے حق کے پیاروں میں	
62	۱۸۔ نورِ ہدایتِ خواجہ میاں ہیں	
63	۱۹۔ اے نائبہؒ پیہر بے کس نواز خواجہ	

(۱)

## جنابِ صدیق رضی اللہ عنہ

محمد مصطفیٰؐ کا جانشین صدیق اکبر ہے  
 زکوٰۃ مال بعد مصطفیٰؐ صدیق کو دینا  
 پڑی بنیاد مسجد کی رکھا بعد نبیؐ پتھر  
 امام المسلمین اور پیشوائے مرد و زن صدیقؐ  
 خدا نے شان میں صدیقؐ کی اتنی ہے فرمایا  
 محمدؐ کی نبوت میں نہ شک آیا کبھی ہرگز  
 محمد مصطفیٰؐ پر جب وحی آتی تو سنتے تھے  
 اگر ایمان صدیق اور ایمان جہاں تو لیں  
 عمرؓ کی نیکیاں اتنی ہیں جتنے چرخ پر انجم  
 نہیں پی مئے کبھی صدیق نے اسلام سے پہلے  
 زمیں پر ایک مردہ بے ارادہ چلتا پھرتا ہے  
 اٹھایا صدق نے بارِ نبوتؐ اپنی گردن پر  
 بجھایا آتشِ رذت کو آبِ تیغِ بڑاں سے  
 ”کسی نے گر کیا احسان میں نے کر دیا بدلہ  
 نبیؐ داماد والا شان ہیں صدیق اکبرؓ کے  
 بجز پیغمبروں کے سب سے اعلیٰ سب سے بڑے ہے  
 اشارہ ہے خلافت کا یہ ظاہر بلکہ اظہر ہے  
 ابوبکر و عمرؓ عثمانؓ نے یہ فہلِ داور ہے  
 امامت اور کی باطل جہاں صدیق اکبرؓ ہے  
 وہ اقلیٰ ہے وہ عند اللہ اکرم اور بہتر ہے  
 وہی اسلام میں سابق وہی رتبہ میں اکبرؓ ہے  
 یہ کتنا مرتبہ صدیقؓ کا اعلیٰ ہے برتر ہے  
 تو غالب سب پہ ہو صدیقؓ کا ایمان کہ اکبرؓ ہے  
 عمرؓ صدیقؓ کی نیکی ہے یہ فرمانِ سرور ہے  
 یہ کیسی فطرتِ اعلیٰ ہے اور طبعِ مطہر ہے  
 یہ وجہ اسمِ عبد اللہ ہے اور سرِ مضمحل ہے  
 وہی تو ثانیِ اشنین و ہمراہِ پیمبرؐ ہے  
 یہ ہے اسلام کی خدمت کہ جو کارِ پیمبرؐ ہے  
 جزاء صدیقؓ کو دے گا خدا جو سب سے بڑے ہے  
 وصالِ عشقِ صدیقی کا اس میں رازِ مضمحل ہے



اُحد میں بدر میں احزاب میں اور جنگِ طائف میں      حدیبیہ میں ہر موطن میں ہمراہ پیغمبرؐ ہے  
 طریقہ قادری اور نقشبندی اور شطاری      مداری کا بھی اعلیٰ رہنما ہے اور رہبر ہے  
 نبیؐ کے بعد گھل گھل کے ہوئے صدیق بھی راہی      یہ عشقِ جالِ ستار ہے سب سے اعلیٰ سب سے برتر ہے  
 پس مُردن ملی ہے جائے آغوشِ محمدؐ میں      بنا اس خاک سے جس خاک سے جسمِ پیغمبرؐ ہے  
 ”اگر منکر ہو کوئی فضل سے صدیق اکبرؐ کے      میں حدِ مفتری ماروں گا“ یہ فرمانِ حیدر ہے

علیؑ مرتضیٰؑ کے قول پر حسرت کا ہے ایماں

محمد مصطفیٰؐ کا جانشین صدیق اکبرؐ ہے

اس منقبت کا ایک ایک شعر احادیثِ نبویؐ اور آثارِ صحابہؓ کرامؓ پر مبنی ہے۔ ہر شعر سے متعلقہ احادیث و آثار کی تفصیل بحر العلوم حضرتِ حسرتؑ نے ”مرآۃ الصدق“ یعنی آئینہ فضائلِ صدیقؑ میں بیان فرمائی ہے جس کا مطالعہ ان اشعار کو سمجھنے کیلئے ضروری ہے۔ اکیڈمی

(۲)

السلام اے مظہرِ نورِ خدا  
 السلام اے فاطمہؑ کے لختِ دل  
 السلام اے زورِ بازوئے حسنؑ  
 ایک ظلمتِ فسق کی چھائی ہوئی  
 حُبِ دنیا سب کے دل میں جاگزیں  
 ہاتھ میں قرآن لب پر اس کے حکم  
 صدق اک جانب تو اک جانب تھا فسق  
 بھائی بیٹے اور بھتیجے بھانجے  
 تین دن کی بھوک میں اور پیاس میں  
 سامنے سب معتقد مارے گئے  
 کھینچ کر شمشیرِ بُراں جب چلے  
 جب پڑی دشمن پہ ضربِ حیدریؑ  
 بے ادب نے جب کیا حضرت پہ وار  
 ہاؤمِ الاحزاب تھا سرگرم کار  
 تیری تیغِ تیز کی بُرش کو دیکھ  
 چو طرف تھی ہائے اور وائے وائے  
 خاندانِ مصطفیٰ کے شیر ہو  
 اس کو کہتے ہیں شجاعتِ لاکلام  
 تیر باری چو طرف ہونے لگی  
 آپ کی جاں بازیوں سے یا حسینؑ  
 امتحانِ سخت میں ثابت قدم  
 السلام آرامِ جانِ مصطفیٰ  
 السلام ابنِ علی مرتضیٰ  
 یا امامِ الاتقیاء والاصفیاء  
 آپ اس ظلمت میں تھے بدر الدجی  
 سیم و زر کی فکر تھی صبح و مسا  
 مرحبا قرآنِ ناطق مرحبا  
 تیغِ بُراں آخری تھا فیصلہ  
 سب کا غم کھانا تھا قسمت میں لکھا  
 پست ہمت تھے نہ شیرانِ وعا  
 سوئے جنت قافلہ راہی ہوا  
 خون سے رنگیں تھا میدانِ وعا  
 وسط سے دو نیم دشمن ہو گیا  
 ہاتھ شلالہ سے کٹ کر گر گیا  
 جب امامؑ پاک پر نزعہ ہوا  
 دشمنوں میں پڑ گیا اک زلزلہ  
 اک قیامت ہو گئی ان میں بپا  
 یا حسین ابنِ علی صد مرحبا  
 اے شجاعانِ جہاں کے پیشوا  
 جو مقدر تھا وہ آخر ہو گیا  
 نام باقی رہ گیا اسلام کا  
 آپ ہی کا کام تھا صبر و رضا

گرو عا سے یہ مصائب ہوتے دور  
 گرنہ ہوتا امتحانِ جاں ستاں  
 سید الشہداء امام بحر و بر  
 حامی اسلام فخر کائنات  
 اے علی اکبرؑ، سلام پُر خلوص  
 السلام اے شیر ابن شیر حق!  
 کردیا قربان اپنی جان کو  
 السلام اے جاں نثارِ حسینؑ  
 السلام اے سیداتِ طاہرات  
 مہر خاموشی لبوں پر آپ کے  
 بیقراری کا نہ نکلا ایک لفظ  
 خاندانِ مرتضیٰ شیر خدا  
 شیر مادہ در دلیری شیرِ نر  
 آنکھ میں آنسو نہ تھا اور لب پہ آہ  
 السلام و السلام و السلام  
 ہم پہ واجب پیروی آقا کی ہے  
 جان دینا واسطے اسلام کے  
 پیچھے ہٹنا کام نامردوں کا ہے  
 زندہ جب تک تم ہو باعزت رہو  
 تیغ سے چورنگ دشمن کو کرو  
 دے کے سر پہنچو امامِ پاک تک  
 کون دیتا امتحاں اتنا بڑا  
 کس طرح ملتا یہ اعلیٰ مرتبا  
 بادشاہ ملک تسلیم و رضا  
 حق پرست و زینتِ آلِ عبا  
 السلام اے قاسم ابن مجتبیٰ  
 حضرت عباس باصدق و صفا!  
 بر امام صاحبِ مجد و غلا  
 اے محمد اور عونِ باوفا  
 آپ کا زیور ہے تسلیم و رضا  
 استقامت دین پر مثلِ ردا  
 سامنے تقدیر کے تھا سر جھکا  
 ہر یکے شیرے بمیدانِ دعا  
 کون شک کرتا ہے یا چون و چرا  
 آفریں بر اہل بیتِ مصطفیٰ  
 بر شہیدانِ مقامِ کربلا  
 حامی دینِ نبیؐ رہنا سدا  
 خوں سے تازہ ہو درختِ اسلام کا  
 آگے بڑھنا کام ہے اشraf کا  
 ذلت و خواری میں جی کر فائدہ  
 دیکھ کر خوش ہوں شہِ گلگلوں قبا  
 تن یہاں ہو روح ہو در کربلا

السلام از حسرتِ خستہ دُروں  
 بر جمعِ اہل بیتِ مصطفیٰ



(۳)

یا حسینؑ ابنِ علیؑ یا سیدِ عالی مقام  
مرتبہ جتنا بڑا ہے امتحاں اُتنا بڑا  
سلطنتِ ملتی تو ہوتی اس کو عزت آپ سے  
بادشاہ شداد تھا، نمرود تھا فرعون تھا  
آپ بھی دستِ مبارک رکھتے بردستِ یزید  
ہے نبوت کی خلافت آج بھی تیرے لئے  
جان کی پروا نہ کی بیعت نہ کی بدکار کی  
عروۃِ وثقی ولایت کا تمہارا ہاتھ ہے  
دی شہادت نے حیاتِ جاودانی آپؐ کو  
اے جگر گوشے نبیؐ کے مرجبا صد مرجبا  
سینکڑوں خط لکھ کے بلوایا امامؑ پاک کو  
چار دن کے واسطے اور چار پیسوں کیلئے  
ہائے اے کوفہ تری مکاریاں غداریاں  
پھر اُسی انداز سے اُکسا کے مارا آپؐ کو  
بعض کو پھر زہر سے اور بعض کو تلوار سے  
دشمنانِ دیو سیرت، دوستانِ پُر دغا  
خوب کی پھر سینہ کو بی خوب کی جامہ دری  
پھر اُسی انداز سے غداریاں ہوتی رہیں

ابنِ زہرائے بتولؑ و سبطِ سردارِ انام  
کامیاب امتحانِ سخت ہیں حضرت امام  
آپ کا ہرگز نہیں ہے سلطنت سے احترام  
کوئی حرمت ہے ان کو کونسا عِزِ مدام  
آپ کو ملتی کہیں کی صوبہ داری لاکلام  
اس پہ شاید ہیں سلاسل کس کو ہے اس میں کلام  
ذاتِ اقدس سے رہا اسلام کا باقی نظام  
کس طرح ممکن ہے اس کے واسطے پھر انقصام  
نامِ نامی ہے زباں پر سب کی با صد احترام  
آپ ہیں قرآنِ ناطق آپ ہیں بیشک امام  
اور جب تشریف لائے کر دیا ان کو تمام  
تا ابد تم نے بنایا نارِ دوزخ میں مقام  
جھوٹ تھی تیری عقیدت جھوٹ تیرا احترام  
ہائے اے نفسِ زکیہ ہائے اے زیدِ امام  
اہلِ بیتِ مصطفیٰ کا کر دیا قصہ تمام  
ہائے ان دونوں کا سچ پوچھو تو بس تھا ایک کام  
خون سے رنگین ہاتھوں نے بہ کامل اہتمام  
کر دیا سادات کو اسلام کو بے شک تمام

آپ کا دامن گرفتہ آپ کے ہمراہ ہو

حسرتِ خستہ دروں ہے آپ کا ادنیٰ غلام

## سلطان الاولیاء

(۴)

السلام اے منظرِ ربّ قدیر	السلام اے ملجائے برناؤِ پیر
السلام اے مرشدِ روشن ضمیر	السلام اے صاحبِ تاج و سریر
السلام اے بادشاہِ اولیا	السلام اے آفتابِ اصفیا
السلام اے صاحبِ مجد و علا	السلام اے غوثِ الاعظم و تنگبر
سب پہ لازم ہے اطاعت آپ کی	سب پہ ثابت ہے فضیلت آپ کی
سب سے اعلیٰ ہے محبت آپ کی	اولیاء میں آپ ہیں بدرِ منیر
آپ کا در چھوڑ کر جائیں کدھر	آپ تو ہیں بادشاہِ بحر و بر
دست بکشا جانپ بے مال و زر	آپ کی درگاہ کا ہوں میں فقیر
دستگیر بے کساں فریاد ہے	حال میرا واجبِ امداد ہے
کچھ فقیر بے نوا کی یاد ہے	آپ کا لطف و کرم ہے بے نظیر

سیدی تم ہو پناہ بے پناہ

میں ہوں عاجز اور باحالِ تباہ

اس پہ ہو جائے کرم کی اک نگاہ

آپ کا وابستہ ہے عبدالقدیر

(۵)

سرورِ دلِ مصطفیٰ غوثِ اعظم  
 تجلیِ نورِ خدا غوثِ اعظم  
 ہیں زیرِ قدم تیرے سرِ اولیاء کے  
 ہے اعلیٰ تر مرتبہ غوثِ اعظم  
 تم اچھے ہو اللہ کے ہو پیارے  
 میں اچھا نہیں ہوں تو کیا غوثِ اعظم  
 بھلوں کی تو ہوتی ہے ساری خدائی  
 برے کو بھلا کیجئے یا غوثِ اعظم  
 کہاں چھوڑتے ہیں گنہ گار دامن  
 کہ وابستہ تیرے ہیں یا غوثِ اعظم  
 کبھی روضہ پاک پر یاد کیجئے  
 یہ دل اب نہیں مانتا غوثِ اعظم  
 اَغْنِنِیْ اَغْنِنِیْ اَغْنِنِیْ  
 مدد اپنے خادم کی یا غوثِ اعظم  
 خبر بھی ہے کچھ حسرتِ بے نوا کی  
 کہ کیا حال اس کا ہے یا غوثِ اعظم



(۶)

یَا جِیْلَانِی شَیْنًا لِلّٰہِ یَا جِیْلَانِی شَیْنًا لِلّٰہِ  
 یَا جِیْلَانِی شَیْنًا لِلّٰہِ اَلْمَدْدُ بِاِذْنِ اللّٰہِ  
 آپ کا ہو کر حال تباہ آؤ مدد کو شاہنشاہ  
 چلاتا ہوں شام و پگاہ یَا جِیْلَانِی شَیْنًا لِلّٰہِ  
 ایک طرف شیطانِ مرید ایک طرف یہ نفسِ پلید  
 مجھ کو نہیں ہے کچھ امید تیرے سوا اے عالیجاہ  
 کب تک ہو یہ آہ و بکا میرے مرض کی کردے دوا  
 ایک نظر میرے مولیٰ حال مرا ہے سخت تباہ  
 ہو نہ مدد میں کچھ تاخیر دشمن ہیں برناؤ پیر  
 کیجئے مدد یا دستگیر غوثِ اعظم شاہنشاہ  
 میں ہوں برا پر تیرا ہوں ہوں رُسا پر تیرا ہوں  
 ہوں کیا کیا پر تیرا ہوں تیرا ہوں دے مجھ کو پناہ  
 کچھ بھی نہیں مجھ میں تقویٰ سب سے برا ہوں سب سے برا  
 تو اچھا ہے تو اچھا عبدالقادر شاہنشاہ  
 میرے دل میں ہمت ہو دور یہ ساری کلفت ہو  
 عزت ہو اور حرمت ہو پاؤں مرادیں خاطر خواہ  
 آپ کی چشمِ عنایت ہو حال پہ میرے رحمت ہو  
 آپ تو شانِ عظمت ہیں بادشاہِ با تخت و کلاہ  
 مانا ہے یہ سب سے حقیر حسرتِ عاجز پر تقصیر  
 تیرے درکا پر ہے فقیر یَا جِیْلَانِی شَیْنًا لِلّٰہِ

## (۷)

گناہ گاروں پہ دامنِ غوثِ اعظم ہے  
 خدایا کی شان کہ کیا شانِ غوثِ اعظم ہے  
 تجی دیں سے ملی دین کو ہے تازہ حیات  
 تمام خلق پہ احسانِ غوثِ اعظم ہے  
 بغیر توبہ کے مرتا نہیں مُرید مرا  
 یہ برّ و بحر میں اعلانِ غوثِ اعظم ہے  
 جنابِ غوث کا ہر اک مرید گوہر ہے  
 مرید گر نہیں اچھا تو میں تو اچھا ہوں  
 مرید کی بے پردگی نہ ہو جائے  
 علیؑ کا لختِ جگر اور نبیؐ کا نورِ نظر  
 گنہ گار کہاں چھوڑتے ہیں حضرت کو  
 توکل اور رضا اور فنا و عبدیت  
 ملا کسی کو تو اس بارگاہ ہی سے ملا  
 جنابِ غوث کے شیدا ہیں اُس و جن و ملک  
 نہ شاہ کی اُسے پروا نہ کچھ امیروں کی  
 غنی جہان سے دربانِ غوثِ اعظم ہے  
 عجیب شان کا سامانِ غوثِ اعظم ہے  
 تمام خلق پہ فیضانِ غوثِ اعظم ہے  
 ہر ایک جان سے قربانِ غوثِ اعظم ہے  
 غنی جہان سے دربانِ غوثِ اعظم ہے

مہک رہا ہے چمنِ غوثِ پاک کا حسرت  
 مرید بھی گلِ خندانِ غوثِ اعظم ہے

## (۸)

چراغِ خانہ زہرا و حیدر قطبِ ربانی  
 بہت ڈھونڈا نہ پایا مثل تیرا ساری دنیا میں  
 ولایت جس کو ملتی ہے تو ملتی ہے ترے گھر سے  
 تمہارا نام لیوا ہوں تمہارا در نہ چھوڑوں گا  
 مرے سر پر سے چھٹ جائیں گھٹائیں رنج و آفت کی  
 تری چشمِ عنایت غوثِ اعظم ہم پہ ہو جائے  
 تصور سے تمہارے ظلمتِ دل دور ہوتی ہے  
 پلٹ کر بھی صلاطینِ جہاں کو دیکھتا کب ہے  
 مثالِ آسماں سر پر مریدوں کے ترا پنچہ  
 ترے زیرِ قدم گردن خمیدہ اولیاء اللہ  
 غلامِ شاداب گلزارِ محمد غوثِ صدیقی  
 تری صورت ہے لاثانی تری سیرت ہے لاثانی  
 مستلم ہو گئی تیرے لئے باطن کی سلطانی  
 گدائی کام ہے میرا تمہیں زیبا جہاں بانی  
 مدد یا غوثِ اعظم دُور ہو میری پریشانی  
 مرے چاروں طرف ہے بے کسی بے ساز و سامانی  
 ضیا پاش و ضیا گستر تمہارا روئے نورانی  
 مگن ہے اپنی کملی میں گدائے شاہِ جیلانی  
 تو ہر اک بات پر قادر ہے یا محبوبِ سبحانی  
 مستلم ہے تمام اقطاب میں تیری سلیمانی

غلامِ درگہ غوثِ مکرم حسرتِ مسکین

الہی دور ہو تیرے کرم سے سب پریشانی



## (۹)

اے خازنِ سرِ خفی و جلی اسرار سے پُر یہ دل کردے  
 حق کو حق اور باطل کو اے پیر مرے باطل کردے  
 کچھ نیک و بد کی خبر نہ رہے کچھ ہوش پا و سر نہ رہے  
 صہبائے محبت سے اپنی سرشار تو میرا دل کردے  
 اوہام کی زائل ہو ظلمت تابندہ رہے نورِ وحدت  
 اس طرح رہے حق کی قربت مجھ کو مجھ سے غافل کردے  
 تو مہرِ درخشاں میں ہوں سنگ تو پارس ہے میں ہوں آہن  
 اک چشمِ عنایت مجھ پر ڈال اور ناقص کو کامل کردے  
 میں تیرے فضل میں جیتا ہوں تو دیتا ہے میں لیتا ہوں  
 یہ دُور سے لینا دینا کیا تو دے تو مجھ سے مل کردے  
 ہرگز نہ رہوں میں تجھ سے جدا مجنوں کو رہے قربِ لیلیٰ  
 اس دل کا مطلب کر پورا لیلیٰ کا اسے محفل کردے  
 یہ قادریوں کا مجمع ہے میلادِ غوث کی محفل ہے  
 بغداد کے جلووں سے روشن یہ محفل کی محفل کردے  
 دریائے کفر کا طوفان ہے اسلام کی کشتی لرزاں ہے  
 اے رحمتِ حق اس کشتی کو تو ساحل سے واصل کردے

تاریکی کفر و ضلالت ہے ناپیدا نورِ ہدایت ہے  
 تجھ سے امیدِ عنایت ہے اگلا سا یقین حاصل کر دے  
 ہیں کفر کے ظلم و ستم افزوں اسلام کی حالت سخت زبوں  
 مسلم کو فتح و ظفر ہو عطا دشمن کو سقر داخل کر دے  
 پابندی حکمِ قرآن ہو سنت کا ہاتھ میں داماں ہو  
 مسلم پر تیرا احساں ہو مقبولوں میں شامل کر دے  
 اسلام کی پہلی عظمت ہو اور دور یہ ساری نکبت ہو  
 پھر اگلی عزتِ حرمت ہو رحمت تری نازل کر دے  
 حسرت کی دُعا ہے یا ربی ہو جا مسلم کا تو حامی  
 از جاہِ رسولِ مطہیٰ زورِ دشمنِ باطل کر دے

### پادشاہِ نقشبند

(۱۰)

ہو درد مندوں کی دوا اے پادشاہِ نقشبند  
 اے خازنِ گنجِ نہاں جو جمالِ بے نشان  
 بے رنگ تیرا رنگ ہے جو دیکھتا ہے رنگ ہے  
 تم تو بہاءِ دین ہو رونقِ دہِ تمکین ہو  
 تیری نگہ ہے بس بلند پایہ ہے تیرا ارجمند  
 حاجت روا مشکل کشا اے پادشاہِ نقشبند  
 تو ذاتِ حق میں ہے فنا اے پادشاہِ نقشبند  
 جلوہ ترا حیرت فزا اے پادشاہِ نقشبند  
 ہو مقتدائے اصفیا اے پادشاہِ نقشبند  
 شہبازِ میدانِ ورا اے پادشاہِ نقشبند  
 چاروں طرف شیطان ہے مشکل میں میری جان ہے  
 مشکل کشا مشکل کشا اے پادشاہِ نقشبند

## احمد کبیرؒ

(۱۱)

پیشوائے اتقیا احمد کبیرؒ      مقتدائے اولیا احمد کبیر  
 آپ کے دادا حسین ابن علیؑ      اور علی المرتضیٰ احمد کبیر  
 احمد مرسل سے تم کب ہو جدا      نام و رنگ و بو میں یا احمد کبیر  
 دستِ پاکِ مصطفیٰ کو آپ نے      بوسہ ظاہر میں دیا احمد کبیر  
 بے مضرت ہو گئے ہیں اسلحہ      نام سن کر آپ کا احمد کبیر  
 دست بکشا جانبِ زمبیلِ ما      منعِ جود و سخا احمد کبیر  
 مجھ کو تلخابِ فنا فی الذات سے      جُرمہ ہو جائے عطا احمد کبیر  
 کھیلیں گے دھمال دوزخ میں فقیر      کہہ کے یا مولائی یا احمد کبیر  
 اسمِ اعظم ہو گیا حضرت کا نام      ہو گئے ایسے فنا احمد کبیر  
 رام ہو جائے مرا یہ مارِ نفس      ہے دُعا خادم کی یا احمد کبیر  
 کُن شَفِیعَی عِنْدَ رَبِّ الْعَلَمِینِ      مرجبا یا مرجبا احمد کبیر  
 نارِ دوزخ کیوں نہ ہو مجھ پر حرام      آپ کا ہوں آپ کا احمد کبیر  
 خاموں میں آپ کے حسرت بھی ہے  
 یا امام الاصفیا احمد کبیر



## حضرت ابوالحسن شاذلیؒ

(۱۲)

محبوبِ رب العالمین یا شاذلی یا شاذلی  
 سرتاجِ جملہ اصفیا ہو مقتدائے اولیا  
 کوئی ولی تم سا نہیں یا شاذلی یا شاذلی  
 تم ہو نبیؐ کے جانشین یا شاذلی یا شاذلی  
 تیری گلی خلدِ بریں یا شاذلی یا شاذلی  
 اے قُرب کے مسند نشین یا شاذلی یا شاذلی  
 فریاد اے سلطانِ دیں یا شاذلی یا شاذلی  
 تم ہو کہیں میں ہوں کہیں یا شاذلی یا شاذلی  
 اے گلبنِ باغِ حسن ہوں دور سب رنج و محن  
 ہے حسرتِ خادمِ خویں یا شاذلی یا شاذلی

## حضرت خواجہ غریب نوازؒ

(۱۳)

دلوں پر اہلِ دل کے بادشاہی میرے خواجہ کی  
 اسے سلطانِ آواغنی سے قربت ہے قرابت ہے  
 مرادِ بادشاہاں ہے گدائی میرے خواجہ کی  
 نہ ہو کیوں عرش سے بالا رسائی میرے خواجہ کی  
 خدا بھی میرے خواجہ کا خدائی میرے خواجہ کی  
 نوائے بے نولیاں ہے گدائی میرے خواجہ کی  
 مجھے کافی ہے ہر جا رہنمائی میرے خواجہ کی  
 دُہائی میرے خواجہ کی دُہائی میرے خواجہ کی  
 نہ بڑھنا میری جانب نامرادی اک قدم آگے  
 یہ تن حاضر یہ سر حاضر یہ دل حاضر یہ جاں حاضر  
 نہیں کچھ اور حسرتِ رونمائی میرے خواجہ کی

## حضرت صابر کلیریؒ

(۱۴)

اے جلوۂ نورِ خدا مخدوم صابر کلیری      محبوبِ شاہِ انبیاءِ مخدوم صابر کلیری  
 دادا تمہارے ہیں حسنؒ نورِ نگاہِ پنجتنؒ      اور حضرتِ غوثِ الوریٰ مخدوم صابر کلیری  
 فاروقؒ مانا ہیں ترے شیطان جس سے بھاگتے      دادا علیؒ مرتضیٰ مخدوم صابر کلیری  
 حضرت فرید الدین تو ماموں بھی ہیں اور شیخ بھی      برجانِ پاکت مرحبا مخدوم صابر کلیری  
 اور خولجہ قطب الدین بھی خواجہ معین الدین بھی      شیخِ طریقت رہنما مخدوم صابر کلیری  
 تم تو علاء الدین ہو رکنِ رکینِ دین ہو      ہمسر نہیں ہے دوسرا مخدوم صابر کلیری  
 توحید تیرا کام ہے عالم میں تیرا نام ہے      تو ہے فنا تو ہے بقا مخدوم صابر کلیری  
 تم عشق میں ممتاز ہو تم شاہ ہو شہباز ہو      تم ہو امامِ اصفیا مخدوم صابر کلیری

توحید کا دے ایک جامؑ ہو عاشقوں میں میرا نام

حسرت ہے خادمِ آپ کا مخدوم صابر کلیری

## حضرت خواجہ میاں

(۱۵)

بے ارادہ ہے کام خواجہ کا      بندگی ہے مقام خواجہ کا  
لوگ کرتے ہیں احترام اُس کا      جو کرے احترام خواجہ کا  
ذکرِ محبوبؔ سب کو ہے محبوب      ذکر ہے صبح و شام خواجہ کا  
نہ رہی کچھ خبر سر و پا کی      پی لیا جس نے جام خواجہ کا  
نام لے لے کے مست ہوتا ہوں      ہے مئے ناب نام خواجہ کا  
لوگ پہچان لیتے ہیں مجھ کو      نام سن کر غلام خواجہ کا  
فیض پاتے ہیں اس سے نیک و بد      مرحبا فیضِ عام خواجہ کا  
کام خود کر کے کرتے ہیں مشہور      نام میرا ہے کام خواجہ کا

کیوں نہ ہو جاؤں باہر اپنے سے

حسرتا ہوں غلام خواجہ کا

(۱۶)

ہے ہمارا حال اتر خواجہؔ نیکیں نواز      فضل کچھ ہو جائے ہم پر خواجہؔ نیکیں نواز  
تم حبیبِ کبریا ہو صاحبِ بُود و سخا ہو      سارے عالم کے ہو رہبر خواجہؔ نیکیں نواز  
نام جو لیتا ہے تیرا اس کو ملتا ہے مزا      لذتِ قنبد مکرر خواجہؔ نیکیں نواز  
اے اُمیدِ نا اُمیداں چارۂ بے چارگاں      اب بنے میرا مقدر خواجہؔ نیکیں نواز  
سید الساداتِ تم ہو واقفِ حالاتِ تم ہو      حالِ دل ظاہر ہے تم پر خواجہؔ نیکیں نواز  
ظالموں کو آج ہے ہور و جفا کا مشغلہ      اور ہمارے ہے لبوں پر خواجہؔ نیکیں نواز

تیرا دامن چھوڑ کر جائے یہ حسرت کدھر

میرے آقا میرے دلبر خواجہؔ نیکیں نواز



## (۱۷)

میرا خوابہ ہے حق کے پیاروں میں      ساری دنیا ہے اس کے اشاروں میں  
 میرا خوابہ ہے سارے ولیوں میں      چاند جیسے چمکتے تاروں میں  
 ساری دنیا میں ڈھونڈو نہیں ملتی      ایک صورت ہے لاکھوں ہزاروں میں  
 میں تو ہوش و حواس کھو بیٹھا      کس کے جلوے ہیں ان نظاروں میں  
 ایک شعلہ جگر سے اُٹھتا ہے      جل گیا اس کے میں شراروں میں  
 میرا خوابہ ہے زندہ جاوید      ڈھونڈتے کس کو ہو مزاروں میں  
 کون دل کھینچتا ہے اے حسرت  
 سحر آنکھوں کے ہے اشاروں میں

## (۱۸)

نورِ ہدایت خوابہ میاں ہیں      شمسِ حقیقت خوابہ میاں ہیں  
 صدرِ شریعت خوابہ میاں ہیں      بدرِ طریقت خوابہ میاں ہیں  
 ہم پایہ اُن کا پایا نہ ہم نے      اک شانِ عزت خوابہ میاں ہیں  
 دامن میں اس کے چھپتے ہیں عاصی      ظلِ حمایت خوابہ میاں ہیں  
 ملتا ہے ان کو جو مانگتے ہیں      عینِ عنایت خوابہ میاں ہیں  
 ملتی ہے اُن سے توحید حق کی      دریائے وحدت خوابہ میاں ہیں  
 پایا خدا کو کھو کر خودی کو      معراجِ عظمت خوابہ میاں ہیں  
 عرشِ بریں پر جاتے ہیں اڑ کر      شہبازِ رفعت خوابہ میاں ہیں

اک نلخہ ہے خوابہ میاں کا  
 حسرت کی راحت خوابہ میاں ہیں

## (۱۹)

اے نائبِ پیمبر بے کس نواز خواجہ      میں ہوں مریدِ کمتر بے کس نواز خواجہ  
 جب تم ہو میرے رہبر بے کس نواز خواجہ      پھر مجھ کو کچھ نہیں ڈر بے کس نواز خواجہ  
 جب تک نہ نکلے مقصد چلاؤں گا برابر      اے دستگیر و رہبر بے کس نواز خواجہ  
 آنکھوں سے دیکھو آ کر حالت ہے بد سے بدتر      کیا ہو رہا ہے ہم پر بے کس نواز خواجہ  
 فریادِ میری سن لو اٹھو مری مدد کو      بے فکر تم ہو کیوں کر بے کس نواز خواجہ  
 اے صاحبِ کرامت دکھلاؤ اپنی قوت      بدلو مرا مقدر بے کس نواز خواجہ  
 اے دستگیرِ عالم ہو دور رنج اور غم      غم کی گھٹا ہے دل پر بے کس نواز خواجہ

حسرت ہے تیرا خادم اپنے عمل پر نادم

فضل و کرم ہو اس پر بے کس نواز خواجہ

## ۴۔ غزل

صفحہ

مطلع

68

۱۔ وصل ہوتا نظر نہیں آتا

69

۲۔ وعدہ کرتا ہے پر نہیں آتا

69

۳۔ تری بے وفائیوں کا نہ کوئی شکار ہوتا

70

۴۔ کون کر سکتا ہے اے یار نظارہ تیرا

70

۵۔ رندانِ بادہ کش پر ہے لطفِ عام تیرا

71

۶۔ محو خود بینی مصور یار کی تصویر کا

71

۷۔ خود فراموشی ہے انجام شناسائی کا

72

۸۔ وہی ہم اور وہی فتنہ تازہ ہوگا

73

۹۔ حالِ دل کروں کس سے اے خدا بیاں اپنا

74

۱۰۔ جو دل میں تمہارے ہو وہ جور و جفا کرنا

74

۱۱۔ غایتِ معرفت و علم ہے ناداں ہونا

75

۱۲۔ مضغِ گوشت سے سوانہ ہوا

75

۱۳۔ نالہ ہائے زار میرے سن کے یار آ ہی گیا

76

۱۴۔ بات کرنے میں بہک جاتے ہو یہ کیا ہو گیا

76

۱۵۔ خم کے خم مجھ کو پلا آباد میخانہ ترا

77

۱۶۔ نیک فطرت برا نہیں ہوتا

78

۱۷۔ آنکھ ملنے کا بہانہ ہو گیا



- 78 ۱۸۔ مے پلا ساقی کہ ہوں سرشار سب
- 79 ۱۹۔ نہ کسی چیز میں دل ان کا لگا میرے بعد
- 79 ۲۰۔ کہاں جاتے ہو دل میں گھر بنا کر
- 80 ۲۱۔ غلستِ روز میں آتا ہے نظر مجھ کو وہ نور
- 81 ۲۲۔ تجھ سے اک کرتے ہیں ساقی عرضِ بے باکانہ ہم
- 82 ۲۳۔ کوئی جا خالی کرے اور کوئی پائے مقام
- 82 ۲۴۔ اپنی نگاہِ شوق کو روکا کریں گے ہم
- 83 ۲۵۔ حق بین نظر میں مثلِ گلِ نو بہار ہوں
- 84 ۲۶۔ نمودِ جنبشِ نوکِ قلم ہیں ساری تحریریں
- 85 ۲۷۔ جلوۂ حسنِ دربارِ کوئی ہمیں دکھائے کیوں
- 86 ۲۸۔ مری بود ہی کی نمود ہے یہ حقیقت اور مجاز میں
- 87 ۲۹۔ تو نہیں، تیرا بیٹھے ترے پیکاں دل میں
- 88 ۳۰۔ دامِ تعقید سے اعلیٰ ہوں میں
- 89 ۳۱۔ جب تک نہ وہ کہے کبھی کہتا نہیں ہوں میں
- 90 ۳۲۔ سرکشہ مثلِ مجنوں پایا تری گلی میں
- 91 ۳۳۔ عجب حال دنیا کا ہم دیکھتے ہیں
- 91 ۳۴۔ اپنی صورت کسی کو دکھاتے نہیں
- 92 ۳۵۔ ہم نے دیکھیں ہزار کی آنکھیں

- 93 - ۳۶۔ درد تو لا علاج بن او شبِ غم دراز ہو
- 93 - ۳۷۔ تری ہو یا، تیری گفتگو ہو
- 94 - ۳۸۔ چھڑا دیتی ہے فکرِ غیر سے تاثیرِ میخانہ
- 95 - ۳۹۔ اوستِ شرابِ لا ابالی
- 96 - ۴۰۔ ہو گئی وجہِ گرانی میری
- 97 - ۴۱۔ مبدلِ پختہ کاری سے ہوئیں سب خامیاں میری
- 98 - ۴۲۔ اے جانِ جہاں کب تک یہ گوشہٴ تنہائی
- 98 - ۴۳۔ اے خیالِ یارِ آ کچھ دل بہلنے کے لئے
- 99 - ۴۴۔ اپنا چہرہ دکھا دیا تو نے
- 99 - ۴۵۔ وائے قسمت کچھ نہ نکلے کام کے
- 100 - ۴۶۔ سردے تو مجھے یارب آشفۃٴ سودا دے
- 101 - ۴۷۔ ترا چھوڑ کر درِ کدھر جائیں گے
- 101 - ۴۸۔ مرآتِ حقائق ہے یہ دنیا مرے آگے
- 102 - ۴۹۔ تنہا نہیں ہیں چاکرِ گریباں کئے ہوئے
- 102 - ۵۰۔ وہ حسنِ جہاں سوز دکھایا نہیں کرتے
- 103 - ۵۱۔ اے دلِ مجنوں تجھے کیا چاہیے
- 104 - ۵۲۔ الٰہی کیا کہوں دل میں مرے کیا حشرِ برپا ہے
- 105 - ۵۳۔ تو تم ہے، تو تم ہے، نہ قلت ہے نہ کثرت ہے
- 106 - ۵۴۔ میری آنکھوں میں ان کی صورت ہے
- 107 - ۵۵۔ دور جب تک رہے ہم بادلِ ناشاد رہے

- 107 ۵۶۔ اللہ سمجھ کہ کون نو سے
- 108 ۵۷۔ آرزوے وصلِ جاناں دل میں ہے
- 108 ۵۸۔ ہائے کیا شکل تو نے پائی ہے
- 109 ۵۹۔ بزرگوں کی صحبت بڑی چیز ہے
- 110 ۶۰۔ تو اور نہیں، میں اور نہیں، اپنے سے پردہ کون کرے
- 111 ۶۱۔ حسنِ آفت نہیں تو پھر کیا ہے
- 112 ۶۲۔ وہ اپنے وصل سے عاشق کو سرفراز کرے
- 112 ۶۳۔ مرآۃ تجلی دل ہی تو ہے (راگ جگدیشری)
- 113 ۶۴۔ جلوہ گر گھر میں اگر خسر و خواہاں ہو جائے
- 114 ۶۵۔ کوئی یہ ذرا بتادے میں چلا کدھر کہاں سے
- 115 ۶۶۔ آج وہ بے نقاب ہوتا ہے
- 116 ۶۷۔ رات دن کے غمِ نہانی سے
- 117 ۶۸۔ تجھ پہ قربان جان ہے پیارے



## (۱)

وصل ہوتا نظر نہیں آتا      میرا جینا نظر نہیں آتا  
 مرضِ عشق کی دوا کردے      کوئی ایسا نظر نہیں آتا  
 تیرے بیمارِ غم کو دیکھ آیا      حال اچھا نظر نہیں آتا  
 رنگِ رُخ کر رہا ہے غمازی      عشق چھپتا نظر نہیں آتا  
 جس کو دیکھو غرض کا بندہ ہے      کوئی میرا نظر نہیں آتا  
 ان حسینوں کی شوخ نظروں سے      دل کا بچنا نظر نہیں آتا  
 کبھی منہ سے نقاب اُٹھیں گے      مجھ کو ایسا نظر نہیں آتا  
 اس کو دل میں چھپا کے رکھا ہے      جو کسی جا نظر نہیں آتا  
 اس کے دینے میں کچھ نہیں ہے کمی      لینے والا نظر نہیں آتا  
 میرے حالِ زبوں کی کردے خبر      کوئی ایسا نظر نہیں آتا  
 ایک گردش ہے صورتِ پرکار      اور ٹھکانا نظر نہیں آتا  
 جس طرف دیکھتا ہوں تو ہی ہے      غیر تیرا نظر نہیں آتا

اس کی تصویر کے سوا حسرت

کوئی ویسا نظر نہیں آتا

## (۲)

وعدہ کرتا ہے پر نہیں آتا کوئی چارہ نظر نہیں آتا  
 بے قراری مجھی کو پہنچا دے وہ شکر اگر نہیں آتا  
 چلتے چلتے ہوئی ہے عمر تمام یار کا گھر مگر نہیں آتا  
 مجھ کو مرنا ضرور آتا ہے اس کو آنا اگر نہیں آتا  
 رات دن گھل رہا ہوں مثل نمک مجھ کو رونا اگر نہیں آتا  
 بن کے ناصح ہر ایک آتا ہے پر کوئی چارہ گر نہیں آتا  
 ہائے ایسے کو پاؤں کیونکر جو پاس رہ کر نظر نہیں آتا  
 یا الٰہی میں تیرا بندہ ہوں گرچہ کوئی ہنر نہیں آتا

کسی مصیبت میں پھنس گئے حسرت  
 کہ نکلنا نظر نہیں آتا

## (۳)

تری بے وفائیوں کا نہ کوئی شکار ہوتا ترے گھر کے پاس ظالم جو مرا مزار ہوتا  
 میں نہ درد مند ہوتا نہ یہ حال زار ہوتا مرے دل پہ کاش یا رب مجھے اختیار ہوتا  
 دریا پر شہادت یہ کہاں تھی میری قسمت مجھے بامزہ تھا مرنا جو ہزار بار ہوتا  
 یہ کہاں کی غیریت ہے کہ بنی حجاب وحدت اُسے گر سمجھتے ظاہر تو وہی دوچار ہوتا  
 ہے عجب روح حقیقت کہ نہیں نشان خلقت یہ کہاں مجالِ باطل کہ وہاں دوچار ہوتا  
 تجھے جس کا ہوا ارادہ وہی روبرو ہو پیدا ترا قصہ یار ہوتا تو وہ تیرا یار ہوتا  
 یہ اُمید دید ہی نے کیا موت کو گوارا میری جان مفت کب تھی کہ جو یوں غار ہوتا  
 مری بیخودی میں اس نے مجھے دوش پر سنبالا میں جو ہوشیار ہوتا تو نہ ہوشیار ہوتا

نہ ٹلائے سے ٹلے گی ہے بلائے آسانی  
 مرا اعتبار حسرت مرا اعتبار ہوتا

(۴)

کون کر سکتا ہے اے یار نظارا تیرا    بن گیا برقعِ رُخ زورِ تجلی تیرا  
 اس کو اغیار میں بھی یارِ نظر آتا ہے    جو ہے اے جانِ جہاں محو تماشا تیرا  
 تو ہے آزاد میں زندانِ حوادث میں اسیر    میرا دشوار ہے اور سہل ہے آنا تیرا  
 تیرا جلوہ کہیں پنہاں ہے کہیں پیدا ہے    کون سی جا ہے کہ اس جا نہیں جلوا تیرا  
 باعثِ رنج ہے عاشق کو بلالوں کہنا    تو جو پیارا ہے تو ہے درد بھی پیارا تیرا  
 میں جو تیرا ہوں تو جو کچھ ہے مرا تیرا ہے    پھر یہ کیا بحث لگا رکھی ہے میرا تیرا  
 دردِ دل چھپ نہ سکا تجھ سے تو تُو چیخ اٹھا    حوصلہ دیکھ لیا بلبلِ شیدا تیرا

نازشِ حسرت بچارہ کہ بے چارہ رہے

کبریا تیری ردا فخر ہے جامہ تیرا

(۵)

رندانِ بادہ کش پر ہے لطفِ علم تیرا    مل جائے مجھ کو ساقی بس ایک جام تیرا  
 پیرِ مغاں سلامت اک جام ہو عنایت    آئے ہیں میکدے کو ہم سن کے نام تیرا  
 آنکھوں سے تو نہاں ہے دل سے جدا کہاں ہے    کھٹکا لگا ہوا ہے اک صبح و شام تیرا  
 اے دل برا ہو تیرا تو نے بہت ستایا    کر دیں گے لے کے خنجرِ قصہ شام تیرا  
 حُسنِ کلیمِ آفتِ برہم زینِ قیامت    در پردہ کہہ رہا ہے حُسنِ کلام تیرا  
 ہے خاک میں ملایا اس پستیِ نظر نے    اے شاہباز معنیِ سدرہ مقام تیرا  
 گر آپ کو بھلا دے نام و نشاں مٹا دے    سرنامہ کتابِ ہستی ہو نام تیرا  
 کیوں انتظارِ ساقی کیوں حرصِ تجھ کو مئے کی    ناداں نہیں ہے خالی ہرگز یہ جام تیرا

دنیا کی کشمکش ہے سب تیرے دم سے حسرت

سارا فساد تیرا جھگڑا تمام تیرا



## (۶)

مجر خود بینی مقصورِ یار کی تصویر کا غرقِ ناکامی نہ پانا شوخیِ تقریر کا  
 مرجہا ربطِ محبت آفریں اے جذبِ عشق رہ گیا دل میں مرے پیکاں کسی کے تیر کا  
 وادیِ حرماں میں رہتا کیوں پریشاں اس طرح گر سبق لیتا جو یک درگیر محکم گیر کا  
 ٹوٹ کر شیشہ کا پھر جڑنا بہت دشوار ہے توڑنا اچھا نہیں دل عاشقِ دلگیر کا  
 خوگرِ رنج و مصیبت مجھ کو ہونا چاہیے گر نہیں ممکن بدل جانا مری تقدیر کا  
 کر دیا کچھ ایسا کاہیدہ خیالِ یار نے اب گماں ہوتا ہے مجھ پر پیکرِ تصویر کا

بازِ چیدہ دام ہو جس جا پہ صیادِ خرد

واں گزر معلومِ حسرت تو سنِ تقریر کا

## (۷)

خود فراموشی ہے انجامِ شناسائی کا خود تماشاائی ہے انجامِ تماشاائی کا  
 نہ ہوئی کھلِ بصرِ خاکِ کفِ پائے حبیب عمر بھر کام رہا بادیہِ پیمائی کا  
 ہم کو بھی حسنِ پرستی کا ہمیشہ سے ہے شوق شوق ہے ان کا ہمیشہ سے خود آرائی کا  
 دیکھو کیا کہتے ہو دنیا میں ہے مجھ سا کوئی آئینہ ہاتھ میں اور دعویٰ ہے یکتائی کا  
 باہر آؤ تو میں صورت کی بلائیں لے لوں کیسے ناقد رہو کیا شوق ہے تنہائی کا

درِ محبوب، خدایا پئے حسرت کھل جائے

کچھ تو مل جائے صلہ اس کو جیں سائی کا

## (۸)

وہی ہم اور وہی فتنہ تازہ ہوگا      ہم نہ ہوں گے نہ یہ ہر دم کا بکھیرا ہوگا  
 دل میں میرے نہ کبھی دخل کسی کا ہوگا      اس میں ہوگا تو وہی نور کا پتلا ہوگا  
 تیرے وارفتہ اُلفت کو جو ہوش آئے گا      پھر وہی جامہ دَری اور وہی صحرا ہوگا  
 بزمِ محبوب میں یوں چھپ کے پہنچ جاؤں گا      کہ مرے ساتھ نہ ہرگز مرا سایہ ہوگا  
 خود ستائی کے تو قائل نہ کبھی ہم ہوں گے      داد لینی ہو تو پردے سے نکلتا ہوگا  
 کیا فرشتوں کو خبر تھی کہ یہ خاکی پتلا      جان پڑتے ہی طلسمات کا پتلا ہوگا  
 روزِ محشر رُخِ روشن سے جو اٹھے گانقاب      دیکھنا حشر میں اک حشر ہی برپا ہوگا  
 تم تو خوش ہو کہ قیامت میں کرو گے دعوے      واں بھی صورت یہی نکلی تو کہو کیا ہوگا

ساتھ لے جائیں گے ہم ان کا تصور حسرت

قبر میں چاہنے والا نہ اکیلا ہوگا

## (۹)

حالِ دل کروں کس سے اے خدا بیاں اپنا کوئی بھی نہیں ملتا مجھ کو رازداں اپنا  
 دوستی زبانی تھی ساری بادِ خوانی تھی کوئی بھی نہیں نکلا وقتِ امتحاں اپنا  
 لاغری الگ غمازِ رنگِ رُخِ جُدا تمام حالِ دل رہے کیونکر اے خدا نہاں اپنا  
 خود تھا دشمنِ تحقیق، مانعِ رہِ تدقیق پردہٴ حقیقت تھا بالیقین گماں اپنا  
 وہ ستم کریں مجھ پر وہ جفا کریں جی بھر مجھ کو پائیں گے آخر دوست بے گماں اپنا  
 باریک جہاں سر پر اٹھ کھڑا ہوا لے کر کام کا مگر نکلا قلبِ ناتواں اپنا  
 پوچھتے سب کیا ہو میری زردیِ رُخ کا لے کے آئینہ دیکھیں رنگِ مہرباں اپنا  
 گھر میں ہوتی ہے وحشتِ باغِ دراغ سے نفرت یعنی دل نہیں لگتا زیرِ آسماں اپنا  
 عقل نے نہ کی تدبیرِ عشق نے نہ کی تاثیر آہِ نالہٴ شبِ گیر نکلا رائیگاں اپنا  
 رُوحِ تن میں گھبرائے دم نہ کیوں نکل جائے رازِ دل نہ ہو لیکن غیر پر عیاں اپنا

ہر طرف تگا پو کی لاکھ کد و کاؤش کی

مہ نہیں ملا حسرت آج تک نشاں اپنا



## (۱۰)

جودل میں تمہارے ہو وہ جور و جفا کرنا  
 عادت ہے حسینوں کی ہر وقت جفا کرنا  
 اس کو یوں ہی رہنے دو مرتا ہے تو مرنے دو  
 یہ طرزِ ستم کیا ہے یہ رنگِ جفا کیا ہے  
 آئینِ محبت ہے عشاق کی عادت ہے  
 کیا آنکھ مچولا ہے کس لطف کا چھپنا ہے  
 آرام اگر پوچھو تسکین اگر چاہو  
 توحید کی مستی میں دن رات رہا کرنا  
 ہر دل سے کبھی اپنے ہرگز نہ جدا کرنا  
 عاشق کا فریضہ ہے ہر حال وفا کرنا  
 بیمارِ محبت کی ہرگز نہ دوا کرنا  
 خود چھیڑ کے عاشق کو انگشت نما کرنا  
 ہر ایک کی سن لینا اور دل کا کہا کرنا  
 آنکھوں سے تو چھپ جانا اور دل میں رہا کرنا  
 توحید کی مستی میں دن رات رہا کرنا

یہ وادیِ حیرت ہے تسلیمِ سلامت ہے

اس جائے نہ اے حسرت کچھ چون و چرا کرنا

## (۱۱)

غایتِ معرفت و علم ہے ناداں ہونا  
 یو الہوس تیغِ محبت سے ہو کس طرح شہید  
 خود نہاں اور عیاں کس سے نہاں ہائے جہاں  
 ایک ”ہاں“ مادرِ ہر گونہ بلا ہائے جہاں  
 میرے حصہ میں شب و روز جگر کاوی ہے  
 چشمِ تحقیق میں ہیں شادی و ماتم توام  
 سُرْمہ دیدہ تحقیق ہے حیراں ہونا  
 کارِ ہر سنگ نہیں لعلِ بدخشاں ہونا  
 حیرت انگیز ہے پیدائی کا پنہاں ہونا  
 کیا قیامت ہے یہ پاستہ پیماں ہونا  
 میری قسمت میں کہاں یار کا مہماں ہونا  
 لطمہ بادِ خزاں گل کا ہے خنداں ہونا

اُنس انسان کی ہے اصل سمجھ اے حسرت

اُنس جب تک نہ ہو ممکن نہیں انسان ہونا

## (۱۲)

مُضغہ گوشت سے سوا نہ ہوا      دل اگر درد آشنا نہ ہوا  
 دل وحشی! یہ دارِ اُلفت ہے      کوئی اس دام سے رہا نہ ہوا  
 تیر سے ہو گیا جدا پریاں      میرے دل سے مگر جُدا نہ ہوا  
 ہم سمجھتے ہیں ہم کو بھول گئے      تازہ فتنہ اگر پیا نہ ہوا  
 ہے سہارا ہمارے جینے کا      وعدہ یار گو وفا نہ ہوا  
 مجھ کو لازم ہے اس کا ہو جانا      نہ ہوا وہ اگر مرا نہ ہوا  
 روز کی جاں کنی سے چھوٹ گئے      مر گئے ہم تو کچھ برا نہ ہوا  
 پوچھتے ہیں کہ ”کون روتا ہے“      شکر ہے نالہ نارسا نہ ہوا

”ہوں“ بھی میں یا ”نہیں ہوں“ اے حسرت

آج تک طے یہ مسئلہ نہ ہوا

## (۱۳)

نالہ ہائے زار میرے سن کے یار آہی گیا      رنج سب جاتا رہا دل کو قرار آہی گیا  
 آفریں اے زورِ جذبِ عشق! کیا کہنا ترا      اپنی خلوت گاہ سے وہ پردہ دار آہی گیا  
 اُن کی صورت دیکھ کر جاتے رہے صبر و قرار      میرے لب پر نالہ بے اختیار آہی گیا  
 آنکھ کی پٹلی نہ تھی تصویر تھی محبوب کی      اپنا البم جان کر ان کو پیار آہی گیا  
 عشق کا جب خاصہ ٹھیرا دل پر اضطراب      اپنے دل کی بے قراری کو قرار آہی گیا  
 نالہ ہائے زار نے آخر کیا دل پر اثر      اشک اُن کی آنکھ میں بے اختیار آہی گیا  
 لاکھ روکا لاکھ سمجھایا مگر بے اختیار      ان کے گھر تک یہ دل پر اضطراب آہی گیا

جاں نثاری کی ہوئی حسرت انھیں بھی قدر کچھ

رحم ان کو دیکھ کر سنگِ مزار آہی گیا

(۱۴)

بات کرنے میں بہک جاتے ہو یہ کیا ہو گیا  
عاشقی ہے بندگی جو جی میں آئے تم کرو  
آفریں برجانِ پاکت اے خیالِ اتحاد  
خیر و شر نیکی بدی سب ہاتھ میں ہیں آپ کے  
عقل سے تو خوب تھی دیوانگی کی عاشقی  
آنکھ ملتے ہی ہمارے دل پہ اک بجلی گری  
اے نمودِ بے حقیقت کچھ نہیں تیرا وجود  
جو نظر آیا نہ تھا جو تھا نظر آیا نہیں  
تم وَجْہُ اللہ سے حسرت پیتے مل ہی گیا  
یار جس جانب نظر آجائے سجدہ ہو گیا

(۱۵)

خُم کے خُم مجھ کو پلا آباد میخانہ ترا  
مست تیرے خود پیٹیں اور دوسروں کو بھی پلائیں  
ایک لقمہ میری بھی کھکھول میں تو ڈال دے  
سب کو بھولا خود کو بھولا پر نہ وہ بھولا تجھے  
بے خبر کوئی پڑا ہے اور سجدہ میں کوئی  
جامع کثرت ہے وحدت اس پہ قائم ہے نظام  
سب ہیں لا حاصل در و دیوار کے نقش و نگار  
کثرت و آحاد کی توحید سے تنظیم ہے  
میں بلا نوشِ ازل اور ایک پیمانہ ترا  
حشر تک قائم رہے ساقی یہ میخانہ ترا  
تو سلامت گھر سلامت صاحبِ خانہ ترا  
خوب دانشمند نکلا ہے یہ دیوانہ ترا  
کیا عجائب خانہ ہے اے یار کا شانہ ترا  
ایک ڈوری میں تری تسبیح اور دانہ ترا  
گر نہیں ہے تیرے گھر میں صاحبِ خانہ ترا  
ہے منظم روئے تسبیح صد دانہ تیرا

حسرتا پگڑی کدھر ہے اور ہے جوتی کہاں  
اک تماشا دیدنی ہے رنگِ مستانہ ترا



## (۱۶)

نیک فطرت بُرا نہیں ہوتا      بد طبیعت بھلا نہیں ہوتا  
 اس کا ہر کام عینِ حکمت ہے      کچھ بُرا کچھ بھلا نہیں ہوتا  
 اس کی توفیقِ شکر ہے احساں      شکر جس کا ادا نہیں ہوتا  
 تم کو چاہا تو کیا قصور کیا      چاہنا کچھ بُرا نہیں ہوتا  
 جس کے دل میں خلوصِ نیت ہو      طالبِ مرحبا نہیں ہوتا  
 جب تلک عبدیت نہ ہو پیدا      آدمی کام کا نہیں ہوتا  
 صورت اچھی ہے سیرت اچھی ہے      کون تم پر فدا نہیں ہوتا  
 اِنَّ رَبِّیْ لَمَآ یَشَآءُ قَدِیْرٌ      وہ جو چاہے تو کیا نہیں ہوتا  
 ان نگاہوں سے بچنا ہے جب تک      آئنا سامنا نہیں ہوتا  
 دردِ دل پر قیام ہے میرا      دردِ دل سے جدا نہیں ہوتا  
 میں امیدِ وفا پہ جیتا ہوں      وعدہ گرچہ وفا نہیں ہوتا  
 میں جو چاہوں تو کچھ نہیں ہوگا      تم جو چاہو تو کیا نہیں ہوتا  
 مرضِ عشق کو وہ کیا جانے      اس میں جو مبتلا نہیں ہوتا  
 یہ محبت ہے اس پہ ضبط کرو      رازِ دل برملا نہیں ہوتا  
 آئینہ ٹوٹ کر نہیں جڑتا      دل دکھانا بھلا نہیں ہوتا  
 اپنے دُکھ کا گلا ہے اپنے سے      غیر سے کچھ گلا نہیں ہوتا

دامِ اُلفت میں کیوں پھنسے حسرت

کوئی اس سے رہا نہیں ہوتا

## (۱۷)

آنکھ ملنے کا بہانہ ہو گیا      دل پہ اس ظالم کا قبضہ ہو گیا  
 جذبہٴ دل نے نہ کی تاثیر کچھ      یہ بھی کیا کم بخت اُن کا ہو گیا  
 یاں ہماری ہو گئی مٹی خراب      اور ان کا ایک تماشا ہو گیا  
 عاشقی ہے حوصلہ مندوں کا کام      یہ بھی کیا کچھ کھیل ٹھٹھا ہو گیا  
 جان و مال و آبرو برباد رفت      کیا کہوں اُلفت میں کیا کیا ہو گیا  
 سیرگہ میں دل کسی نے لے لیا      کیا تماشے میں تماشا ہو گیا  
 اب تمنا کی تمنا کیجئے      دل جو تھا وہ پارہ پارہ ہو گیا  
 جستجو میں اُن کی ہم خود کھو گئے      چاہتے کیا تھے مگر کیا ہو گیا

رہ گئے حسرتِ کلیجہ تھام کر

بیٹھے بیٹھے تم کو یہ کیا ہو گیا

## (۱۸)

مے پلا ساقی کہ ہوں سرشار سب      منتظر ہیں جام کے میخوار سب  
 باتوں باتوں میں ہی لے لیتی ہے دل      سحر آگیاں ہے تری گفتار سب  
 دین و دنیا جاں و دل صبر و قرار      لے گیا ہے وہ بُتِ طرار سب  
 لن ترانی کی نہ لے جلوہ دکھا      منتظر ہیں طالبِ دیدار سب  
 دونوں ہاتھوں سے کلیجہ تھام لو      دردِ دل کرتا ہوں اب اظہار سب  
 قبر میں ہمراہ آتا کون ہے      مال و دولت سیم و زر بیکار سب  
 فکرِ موزوں جوہر مضمون دکھا      جمع ہیں بزمِ سخن میں یار سب

از برائے مصطفیٰ تو بخش دے

جرمِ ہائے حسرتِ اے غفار سب

## (۱۹)

نہ کسی چیز میں دل اُن کا لگا میرے بعد  
اب تو میں راہِ روِ مُلکِ عدم ہوتا ہوں  
یاد آتی ہی رہی میری وفا میرے بعد  
چھوڑ کر مجھ کو اگر جاتے ہو جاؤ لیکن  
ترا ہر حال میں حافظ ہے خدا میرے بعد  
جان پیاری ہے تو تم پیار کسی کو نہ کرو  
نہ ملے گا تمہیں پابندِ وفا میرے بعد  
کوئی عشاق میں کر دے یہ بدامیرے بعد  
بے ترے میں تو تڑپتا ہی رہا رات تمام  
سچ بتادے ترا کیا حال ہوا میرے بعد  
میں جو مرتا ہوں بکلا سے مجھے مرجانے دے  
تو برا حال خدا را نہ بنا میرے بعد  
مکتبِ عشق میں معلوم نہیں لے گا کون  
درسِ افتادگی و درسِ فنا میرے بعد  
اپنے مرنے کی نہیں فکر مجھے فکر یہ ہے  
کون اٹھائے گا ترے جو دردِ جفا میرے بعد

زندگی بھر کوئی حسرت نہ نکالی دل کی

نوحہ کرتے ہوئے گر آئے تو کیا میرے بعد

## (۲۰)

کہاں جاتے ہو دل میں گھر بنا کر  
انہیں یاد آ گیا پھولوں پہ سونا  
کدھر چھپتے ہو آنکھوں میں سما کر  
کہاں تک سبز رنگوں کی جفائیں  
ہماری قبر پر چادر چڑھا کر  
ہزاروں آفتوں کا سامنا ہے  
کسی دن مر رہیں گے زہر کھا کر  
بہت پچھتاؤ گے تم دل لگا کر  
دمِ آخر ہے آنا ہو تو آ جاؤ  
کوئی کہہ دے یہ اُن کے پاس جا کر  
زمین پر گر گئے ہم ہو کے بے ہوش  
وہ آخر چل دیئے دامن چھڑا کر

تو مالک ہے ترا بندہ ہے حسرت

بُرا کر یا اِلہی یا بھلا کر



## (۲۱)

ظلمتِ روز میں آتا ہے نظر مجھ کو وہ نور  
 شورِ شادی میں بھی مسموع مجھے ہوتی ہے  
 موت کے ٹھنڈے پسینہ میں ہے سرگرم حکیم  
 کسی حداد کے ضربات سے پیدا ہیں شرر  
 تیرے زُخاںِ ضیا بار کا کب ہو دیدار  
 ساحتِ وصل کی جانب تری کب دوڑوں گا  
 تو سلامت رہے آباد رہے پر یا رب  
 جوشِ رحمت ترا اک صورت زیبا لے لے  
 بے قراری میں رہے برقِ تجلی کی تڑپ  
 دل کو اک صاعقہٴ وجد کرے خاک سیاہ  
 میں کہوں میں تو زباں سے میری تو ہی نکلے  
 ہوش مفقود ہوں پر دل میں ترا دھیان رہے  
 مری ہر سانس میں جاری نفسِ رحمانی  
 آمرے دل میں کہ غیروں کا نہیں اس میں گزر  
 ایک چُلو مجھے لینے کی اجازت ہو جائے  
 جو شبِ تار کے آغوش میں کرتا ہے ظہور  
 دُہلِ موت کی آوازِ فنا سے معمور  
 کہ غریزی کی حرارت کو ہو پھر عودِ ضرور  
 جن سے ہے سارا جہاں خرم و شاد و مسرور  
 پردہٴ سحر میں کب تک تو رہے گا مستور  
 سکتہٴ زیست کو کر دفع تو اے رب غفور  
 مری آنکھیں مرا سینہ رہے تجھ سے معمور  
 سرِ باطن کو کرے اپنے قلم سے مسطور  
 مری آہوں میں شرر ریز رہے شعلہٴ طور  
 اور اس خاک سے مَواج ہوں عین الکافور  
 میں نظر جس پہ کروں تو ہی مرا ہو منظور  
 نام تیرا رہے ہر وقت زبان پر مذکور  
 مرا ہر لفظ ہو تفسیرِ کتابِ مسطور  
 پردہٴ غیروں سے اگر تجھ کو ہے کرنا منظور  
 تیرا دریائے کرم جاری ہے ہر دم بھرپور

آج اے حسرتِ وارفتہ یہ کیسا ہے کلام

آج کچھ مجھ کو نظر آتے ہیں حضرت مخمور

(۲۲)

تجھ سے اک کرتے ہیں ساقی عرضِ بے باکانہ ہم  
 منتظر کب سے کھڑے ہیں بہریک پیانہ ہم  
 آستانِ یار تکیہ اور بسترِ فرشِ خاک  
 یوں بسر کرتے ہیں اپنی زندگی رندانہ ہم  
 دیکھیے انجام کیا ہوگا ہمارے عشق کا  
 دل تو اپنا دے رہے ہیں صورتِ بیعانہ ہم  
 دے کے اس کا مال اس کو ہم نے اس کو لے لیا  
 کیسے ہیں داد و ستد میں عاقل و فرزاندہ ہم  
 ہو گئے مدہوش پہنچی ہم کو جب بوئے شراب  
 یعنی پہنچے بھی نہیں تھے تا درِ میخانہ ہم  
 کیسی پیاری شکلیں دکھلاتا ہے نقاشِ خیال  
 لَوْحِشِ اللہ ہو گئے ہیں رُوکشِ بت خانہ ہم  
 جان و دل کو کر دیا صرفِ تجلّائے جمال  
 ہیں خراجِ آفریں اے ہمتِ مردانہ ہم  
 مقصدِ خلقِ جہاں مرآۃِ اسماء و صفات  
 زینتِ افزائے سریر و افسرِ شاہانہ ہم  
 آفرینِ آفرینشِ زیب اورنگِ شہی  
 نورِ ہشتمِ صاحبِ خانہ چراغِ خانہ ہم  
 خامش اے حسرت کہ گنجائش نہیں یاں غیر کی  
 ہیں یگانہ کس کے ہم اور کس سے ہیں بیگانہ ہم

(۲۳)

کوئی جا خالی کرے اور کوئی پائے مقام  
نہ رہا کوئی پیہر نہ رہا کوئی امام  
سانس لیتا ہے تو انسان جیا کرتا ہے  
ایک آتا ہے یہاں ایک چلا جاتا ہے  
کون دنیا میں رہا ہے کہ رہیں گے ہم بھی  
کون دو بار مرا ہے یہ بتادے کوئی  
جو بہادر ہے نہیں موت سے ڈرتا ہرگز  
طالبِ موت سے خود موت جدا رہتی ہے  
ہے اسی رنگ سے آبادیِ عالم کا نظام  
ہے خدا ہی کے لئے خاص خلود اور دوام  
کیا ہو امید بقا جس کا ہوا پر ہے قیام  
نہ بقا اس کو ہے دنیا میں نہ اس کو ہے قیام  
اک فنا ہے جسے حاصل ہے بقا اور دوام  
ایک ہی بار ہے مرنا نہیں کچھ اس میں کلام  
ڈرتا نامرد ہے مرنا تو ہے سب کا انجام  
بلکہ کرتی ہے حفاظت جو نہو عمر تمام

موت کے پُل ہی پُل جاتے ہیں محبوب و محبت  
حسرتِ موت مبارک ہے جو ہو نیک انجام

(۲۴)

اپنی نگاہِ شوق کو روکا کریں گے ہم  
اُن کا طواف اور انھیں سجدہ کریں گے ہم  
دل کی تپش کو اپنی بجھائیں گے اس طرح  
خانہ خرابِ عشق نے مجبور کر دیا  
جوشِ جنوں میں چینیں گے چلائیں گے مگر  
آئینہ رو کے سامنے ہم بن کے آئینہ  
وہ خود کریں نگاہ تو پھر کیا کریں گے ہم  
جس طرح سے بنے انھیں اپنا کریں گے ہم  
آنکھوں سے سیلِ اشک بہایا کریں گے ہم  
قabo میں دل نہ ہو تو بھلا کیا کریں گے ہم  
لب پر کسی کا نام نہ لایا کریں گے ہم  
حیرانیوں کا ایک تماشا کریں گے ہم

حسرت وہ میرے حال سے واقف ہیں اس لئے  
خاموش اُن کے سامنے بیٹھا کریں گے ہم



## (۲۵)

حق میں نظر میں مثلِ گلِ نو بہار ہوں اور چشمِ خود پرست میں مانندِ خار ہوں  
 ساقی میں تیرے دستِ کرم پر نثار ہوں اک جام اور دے میں ابھی ہوشیار ہوں  
 بے بُود ہے نمودِ عدم ہے مرا وجود میں چشمِ اعتبار میں محض اعتبار ہوں  
 مقصدِ مرا وہی ہے جو مطلب ہے یار کا میں اپنے اختیار میں بے اختیار ہوں  
 دریا پکارتا ہے ادھر دیکھ اے حباب تیرے لئے میں تیری طرح بے قرار ہوں  
 نکلا ہوں حب سے گھر سے نہ پہنچا کبھی وہاں دردا کہ بے وطن ہوں غریب الدیار ہوں  
 آتی ہے ہر نفس سے صدا گوشِ ہوش میں کچھ کرلو غافلو کہ میں ناپائیدار ہوں  
 جلوہ فزا ہے دل میں مرے اک بُتِ حسین میں ایک پردہ دار کا آبِ پردہ دار ہوں  
 سوزِ دروں سے آگ نکلتی ہے رات دن آتشِ فشاں مثالِ درختِ چنار ہوں  
 اس کے خدنگِ ناز و نظر میں یہ ہے بحث تو پہلے دل سے پار کہ میں پہلے پار ہوں  
 اس بے خودی نے کھیل بگاڑا مرا تمام اے شوقِ وصل تجھ سے بہت شرمسار ہوں  
 اس تیرہ خاک میں ہے نہاں ایک جانِ پاک آئینہٴ کمال پہ زنگِ غبار ہوں

جب وہ نہ ہوں تو میں ہوں نہ ہوں میں تو وہ رہیں

حسرت یہ رنگ ہو تو میں کیا کامگار ہوں

## (۲۶)

نمودِ جنبشِ نوکِ قلم ہیں ساری تحریریں      عوالم کیا ہیں علم ذات کی ہیں ساری تفسیریں  
 تماشا گاہ ہے عالم کسی استادِ کامل کا      یہ ہم تم کیا ہیں گویا سنیمہ کی چند تصویریں  
 ہوا اطلاق کی کھا بیشہ وحدت کا لے رستہ      کہاں تک پاؤں میں تقید کی اے شیرِ زنجیریں  
 محبت نے نہ چھوڑا جو خیالِ یار کچھ دل میں      عوضِ خوں کے خیالِ یار ٹپکے گا جو دل چیریں  
 نہیں نقدِ عمل کچھ بھی مرے جیب و گریباں میں      مگر دل میں ہیں یارب تیرے محبوبوں کی تصویریں  
 خدا کے ہاتھ میں سب کچھ ہے لاحول ولاقوة      نہ ہو تقدیر گر یا اور الٹ جاتی ہیں تدبیریں  
 خدا پر چھوڑ اپنے نیک و بد کو سب ہیں لاحاصل      نہ کام آئیں گی تدبیریں نہ تقریریں نہ تحریریں

جھکا دے گردنِ تسلیم پھیر اپنا نہ سرِ حسرت

پڑیں سر پر جو مرضی خدا میں لاکھ شمشیریں

## (۲۷)

جلوہِ حسنِ دربارِ کوئی ہمیں دکھائے کیوں  
کس کو سکھا رہے ہو جاؤ یہ تو ذرا مجھے بتاؤ  
کھو کے حواس اب ہوا تم کو یقین مرا کہا  
عشق ہے دل لگی نہیں کھیل نہیں ہنسی نہیں  
مل کے رہی سزائے دارِ غفو ہوا نہ زہ نہ ہار  
عشق ہے عینِ بندگی اس میں ہو سرِ فکندگی  
عشق ہے اک بلائے جاں حسن ہے آفتِ جہاں  
کچھ نہیں اس سے فائدہ تازہ جنون کے سوا  
موت کا عشق نام ہے اس میں خوشی حرام ہے  
نام و نمود کھو چکے سارے جہاں کو رو چکے  
جان سے جو گزر چکے اس کو کوئی ڈرائے کیوں

حسرت بے نوا ہے یہ موردِ صد بلا ہے یہ

ایسے ستم رسیدہ کو کوئی بھلا ستائے کیوں



## (۲۸)

مری بود ہی کی نمود ہے یہ حقیقت اور مجاز میں  
 میں دکھا کے لاکھوں نمائشیں ہوں ہنوز پردہ راز میں  
 نہ شراب میں وہ مزا ملا نہ کباب میں وہ مزا ملا  
 بخدا ملا جو مجھے مزا مرے دل کے سوز و گداز میں  
 تو کمال حسن سے سرفراز مجھے تیرے عشق سے امتیاز  
 نہ تری نظیر ہے ناز میں نہ میری نظیر نیاز میں  
 نہ ملیں وہ محفلِ قدس میں نہ بلائیں منزلِ انس میں  
 کہیں چلتے پھرتے نظر پڑیں وہ مجھے بھی راہ مجاز میں  
 نہ نیاز تھا تو نہ ناز تھا نہ درِ کمال ہی باز تھا  
 مری جان جاں تھا نہاں رہا ترا ناز میرے نیاز میں  
 جو نہ ہو اسی کی نمود ہو نہ نمود اصل وجود ہو  
 کوئی کیا بتائے کمال جو ہے خیالِ شعبدہ باز میں  
 ترے دردِ دل کی کہیں دوا نہ ملے گی حسرت بے نوا  
 تو تڑپ تڑپ کے تمام ہو یوں ہی نالہ ہائے گداز میں

## (۲۹)

تو نہیں، تیر کا بیٹھے ترے پریکاں دل میں  
 ایک حسرت ہے یہی میرے پر ارماں دل میں  
 یہ جھروکا تمہیں منظور کہ یہ گھر مطلوب  
 آنکھ میں رہنا ہے بہتر کہ مری جاں دل میں  
 اس سے بہتر نہیں پردہ کا کوئی اور مقام  
 تم کو چھپنا ہو تو چھپ جاؤ مری جاں دل میں  
 ہم وفا کرنے سے ہوں گے نہ کبیدہ خاطر  
 وہ جفا کرنے سے ہوں گے نہ پشیمان دل میں  
 حیف در چشمِ زدن صحبتِ یار آخر شد  
 رہ گئے ہائے مرے دل کے سب ارماں دل میں  
 ایک ہم ہیں کہ شب و روز فدا رہتے ہیں  
 ایک تم ہو کہ نہ مانا کوئی احساں دل میں  
 کیوں یہ رہ رہ کے خلش ہوتی ہے دل میں حسرت  
 رہ گیا ہو نہ کوئی ٹوٹ کے پریکاں دل میں

(۳۰)

دامِ تنقید سے اعلیٰ ہوں میں      دشتِ اطلاق کا عنقا ہوں میں  
 کبھی پنہاں کبھی پیدا ہوں میں      موجہٗ جوششِ دریا ہوں میں  
 کبھی روتا ہوں کبھی ہنستا ہوں      یار کا ایک تماشا ہوں میں  
 کہیں ہنگامہ نہ ہو جائے پیا      جوشِ اُلفت کو دباتا ہوں میں  
 ہائے بیچارگی اُلفت میں      جی بھر آتا ہے تو روتا ہوں میں  
 ان کے قدموں میں پڑا رہتا ہوں      قدِ محبوب کا سایہ ہوں میں  
 خانہ بربادی کا کیا غم مجھ کو      دل میں محبوب کے رہتا ہوں میں  
 جانتا ہوں کہ میں کچھ ہوں بے شک      پر یہ معلوم نہیں کیا ہوں میں  
 وہی ظاہر ہے وہی باطن ہے      وہی سب کچھ ہے تو پھر کیا ہوں میں  
 کون سی شے ہے نہیں جو مجھ میں      اک طلسمات کا پُتلا ہوں میں  
 ہاتھ میں اُن کے ہوں میں کٹھ پتلی      وہ جو چاہیں وہی کرتا ہوں میں  
 آپ جو کہتے ہیں کہہ دیتا ہوں      میں نہ زندہ ہوں نہ مردہ ہوں میں  
 آپ اچھے ہیں تو میں کب ہوں برا      آپ کا دیکھنے والا ہوں میں  
 میں سراہا ہوں مگر گار مگر      یا الٰہی ترا بندہ ہوں میں

واہ کیا مجھ کو نہیں جانتے آپ

آپ کا حسرتِ شیدا ہوں میں



## (۳۱)

جب تک نہ وہ کہے کبھی کہتا نہیں ہوں میں      یوں اس کی بزم میں ہوں کہ گویا نہیں ہوں میں  
 ہیں دفن میرے ساتھ مرے دل کی حسرتیں      شکرِ خدا کہ قبر میں تنہا نہیں ہوں میں  
 کانوں میں بس گئی ہے اک آوازِ دل نشیں      مدت ہوئی مگر اُسے بھولا نہیں ہوں میں  
 بھاگوں جو سن کے یار سے میں نامِ امتحان      کچھ بُو الہوس کا رنگِ پریدہ نہیں ہوں میں  
 پردانہ کا ہوں سوئے درون و گدازِ جاں      شور و فغانِ بلبل شیدا نہیں ہوں میں  
 حسرت کے ہوش اُڑ گئے بس ایک جام میں      اور خُم کے خُم چڑھا کے بہکتا نہیں ہوں میں  
 مازِ غ کی نظر کا ہے میری نظر میں نور      کچھ خیرگی دیدہ موسیٰ نہیں ہوں میں

دنیا کے سب کمال ہیں مجھ میں بھرے ہوئے

حسرت پر ایک بات ہے اپنا نہیں ہوں میں

(۳۲)

سرگشتہ مثلِ مجنوں پایا تری گلی میں      گر ہوشمند کوئی پہنچا تری گلی میں  
 رندوں کا لگ رہا ہے میلہ تری گلی میں      میخانے کھل رہے ہیں ہر جا تری گلی میں  
 رورو کے رات کاٹی پھر پھر کے دن گزارا      اے جاں یہ ماجرا ہے میرا تری گلی میں  
 آرام ہو تو کیوں کر راحت ملے تو کیسے      ہردم ہے تازہ فتنہ برپا تری گلی میں  
 شاید جنونِ تازہ اٹھا ہے پھر کسی کو      کیوں رات بھر تھا شور و غوغا تری گلی میں  
 شعلے نکل کے رہتے ہم یوں اگر نہ روتے      ہے خاکِ دل جلوں کی ہر جا تری گلی میں  
 دنیا کی خاک چھانی ہر ایک جائے ڈھونڈا      راحت کہیں نہ پائیِ الا تری گلی میں  
 ہے رقصِ بسملوں کا اور شورِ دل جلوں کا      ہم نے عجب تماشا دیکھا تری گلی میں  
 صرفِ نیازِ دونوں کافر ہو یا مسلمان      مذہب ہے ایک سب کا سجدہ تری گلی میں  
 کھل جائے اب دریچہ ہو جائے ایک جلوہ      سب منتظر کھڑے ہیں خواجہ تری گلی میں  
 بجلی چمک چمک کر گرتی ہے چار جانب      ہے ایک طورِ سینا گویا تری گلی میں  
 دیکھا تو بس یہ دیکھا اس کو جو کوئی پہنچا      اک گرد کا بگولہ اٹھا تری گلی میں  
 ہم نے تو لاکھ ڈھونڈا کچھ بھی پتہ نہ پایا      مجنوں کدھر چھپا ہے لیلیٰ تری گلی میں  
 دیکھا تو کچھ نہ پایا سوچا تو بس یہ سمجھا      اک نام رہ گیا ہے میرا تری گلی میں

پیوندِ خاک ہوگا نقشِ قدم بنے گا

حسرت یہ جان ہی کر آیا تری گلی میں

(۳۳)

عجب حال دنیا کا ہم دیکھتے ہیں      ہر اک کو گرفتارِ غم دیکھتے ہیں  
تری کج ادائی میں او لا اُبالی      عجب لطف تیری قسم دیکھتے ہیں  
بھلا آئینہ میں کبھی تم نے دیکھا      تمہیں جن نگاہوں سے ہم دیکھتے ہیں  
ہماری محبت کی بنیاد ہی پر      تمہاری بنائے ستم دیکھتے ہیں  
ہیولائے نیرنگِ عالمِ الٰہی      مگر رنگِ الفت کو ہم دیکھتے ہیں  
ہوا ہے کسی مست کا جب سے جلوہ      ہم اس دل کو اک جامِ جم دیکھتے ہیں  
ہم اخلاصِ دل اور لطفِ خدا کو      ہمیشہ قدم با قدم دیکھتے ہیں  
وہ اشکِ محبت کو سمجھیں تو کیوں کر      کہ ہر اک کو با چشمِ نم دیکھتے ہیں  
مزرہ کچھ محبت کا ملتا ہے اُن کو      جو اُن کے ستم کو کرم دیکھتے ہیں

نہ ہو خاکِ حسرتِ تمہاری گلی میں

بلند اک بگولا سا ہم دیکھتے ہیں

(۳۴)

اپنی صورت کسی کو دکھاتے نہیں      دیکھ لیں جو وہ آپے میں آتے نہیں  
نہ چھو نہ چھو حسن کی داد لو      اچھی صورت کو اچھے چھپاتے نہیں  
عشق ہے اک بلا اس میں جو پھنس گیا      اس مصیبت کو کوئی چھڑاتے نہیں  
تم کو کیا مل گیا گر کوئی مر گیا      مرنے والے پہ کیا رحم کھاتے نہیں  
قبر میں تم کو آرام مل جائے گا      دل لگاتے ہیں جو چین پاتے نہیں  
مر گیا مر گیا اس کی جانے بلا      قبر پر پھول اس کے چڑھاتے نہیں

حسرتِ مبتلا جانتا کیا نہ تھا

دل لگاتے ہیں جو منہ پھراتے نہیں



## (۳۵)

ہم نے دیکھیں ہزار کی آنکھیں      پر کہاں اس نگار کی آنکھیں  
 لال ڈورے ہیں بندِ پائے نظر      صید کرتی ہیں یار کی آنکھیں  
 جانتے ہو کہ کہہ رہی کیا ہیں      عاشق بے قرار کی آنکھیں  
 کب یہ راحت سے بیٹھنے دیں گی      فتنہ انگیز یار کی آنکھیں  
 لاکھ نیچی نظر رکھو اپنی      کہیں چھپتی ہیں پیار کی آنکھیں  
 ان پوٹوں میں یا مرے دل میں      کس میں رہتی ہیں یار کی آنکھیں  
 کیا کیا اس نے خود نہیں واقف      ایک عالم شکار کی آنکھیں  
 کرتی ہیں رازِ دل کی غمازی      عاشق پردہ دار کی آنکھیں  
 بعدِ مُردن بھی تھیں کھلی کی کھلی      ہائے وہ انتظار کی آنکھیں  
 بے پلائے کے مست کرتی ہیں      ساقی پُر خمار کی آنکھیں

نہ بھلائی گئیں بھلانے سے

حسرتِ جاں سپار کی آنکھیں

(۳۶)

درد تو لا علاج بن او شبِ غم دراز ہو  
 سینہ میں دل کباب ہو آنکھوں میں سیلِ آب ہو  
 خشکی زہد و اعظوم نہیں سنگ و خشت سے  
 دیدہ و دل ہیں فرشِ راہ جمع ہیں سرفروش سب  
 تیر نگاہ بے پناہ خنجرِ غمزہ جاں گسل  
 مردِ خدا رسیدہ ہے ایک ہی برگزیدہ ہے  
 اتنی پلا مجھے شرابِ ہوش و حواس ہوں خراب  
 یوں میری عمر ہو تمام اس کے سوار ہے نہ کام  
 حسرتِ مبتلا ہوں میں مجھ کو کسی سے کیا غرض  
 تُو رہے اور میں رہوں ناز ہو اور نیاز ہو

(۳۷)

تری ہو یاد تیری گفتگو ہو  
 یہی اک آرزو ہے یا الہی  
 نگہ رکھ دم کو اے غواصِ معنی  
 قیامت پر نہ ڈالو فیصلہ کو  
 نہ اُلفت سے پھروں گا میں تمہاری  
 مجھے کچھ بھی نہیں پروا کسی کی  
 مجھے ڈر ہے مری وارفتگی سے  
 منادے صفحہ ہستی سے ایسا  
 سمجھ لینا ابھی منزل ہے پہلی  
 تری ہو فکر تیری جستجو ہو  
 نہ میرے دل میں کوئی آرزو ہو  
 دُرِ مقصود کی گر جستجو ہو  
 جو ہونا ہو تمہارے روبرو ہو  
 نہ خنجر اگر میرا گلو ہو  
 مری آنکھوں کے آگے ایک تو ہو  
 کہیں چرچا نہ اُن کا کو بہ کو ہو  
 نہ ہستی کا مری کچھ رنگ و بو ہو  
 اگر ہستی کا تیری رنگ و بو ہو  
 فزوں جب عقل سے ہو ذات اس کی  
 تو حسرت کس طرح پھر جستجو ہو

## (۳۸)

چھڑا دیتی ہے فکرِ غیر سے تاثیرِ میخانہ      ملی ہے عرش کی زنجیر سے زنجیرِ میخانہ  
 پڑھو بادہ گسارو اب نمازِ خود فراموشی      صدائے قلقلِ مینا ہوئی تکبیرِ میخانہ  
 نظر میں زاہدانِ خشک کی ہے خیرگی پیدا      ہوئی ہے شیشہ ہائے مے سے وہ تنویرِ میخانہ  
 ریا کار اور خود ہیں کانہیں اس میں گزر ہرگز      عجب قدسی صفت جاری ہوئی تقدیرِ میخانہ  
 کھڑا ہے جھومتا کوئی پڑا ہے لوٹتا کوئی      کوئی مانی سے کہہ دے کھینچ لے تصویرِ میخانہ  
 نہ دے مینا نہ دے ساغر مجھے اس کی نہیں حاجت      نگاہِ مست کافی ہے تری اے پیرِ میخانہ  
 بلا نوشوں میں دُردِ تہ نشیں تقسیم ہوتی ہے      سلامت باکرامت یا الٰہی پیرِ میخانہ

نہ آئے گی کوئی آفت کبھی میخانہ پر حسرت

دُعائے مخلصاں ہے پایہ تعمیرِ میخانہ



(۳۹)

او مستِ شرابِ لا اُبالی      اَنْظُرْ لِلّٰهِ كَيْفَ خَالِي  
 کیا میرا علاج کر رہے ہو      وَاللّٰهِ سِوَاكَ لَا شِفَالِي  
 کردوں گا ہزار جان قرباں      وَجْهَ الْمَحْبُوبِ اِنْ بَدَالِي  
 لَنْ اَبْرَحَ مِنْ فَنَاءِ دَارِک      میں نے بھی تیری قسم ہے کھالی  
 بگزار مَرا و گر نہ ناصح      بِاللّٰهِ اَقُولُ مَا بَدَالِي  
 دَغْنِي وَالْوَحْدَ يَاعَدُوْلِي      مَوْتِي فِي الْوَجْدِ قَدْ حَلَالِي  
 بر ساقیِ دل نواز قرباں      جامِ مئے آتشیں مَلَالِي  
 اے ذاتِ تو مجمعِ الکمالات      میں بھی ہوں کمالِ بے کمالی  
 ہر جام کا رنگ گو جدا ہے      پر مئے سے ہے کون جام خالی  
 بد کون ہے اور نیک ہے کون      تو در ہر شانِ باکمالی  
 ہے پیشِ نظر خیالِ تیرا      ہر چند ہوں پیکرِ خیالی  
 تو نے وہ دیا جو میں نے مانگا      تھا تیرا کمالِ فی سُوَالِي

درِ راہِ طلبِ بمیرِ حسرت

گو ذات ہے اس کی لا اُبالی

(۴۰)

ہوگئی وجہِ گرانی میری      ہائے یہ ہچمدانی میری  
 نیمستی میں ہوں نہ ہستی میں ہوں      بے نشانی ہے نشانی میری  
 موجِ دریائے ارادہ ہوں میں      حیرت افزا ہے روانی میری  
 میرے سب حال سے وہ واقف ہیں      ہے عبث یادِ دہانی میری  
 باعثِ دل کشی؎ محبوباں      پس مُردن ہے کہانی میری  
 اُن کے ہونٹوں پہ ہنسی آہی گئی      سن کے آشفۃ بیانی میری  
                          مجلسِ عشق میں ہوگی حسرت  
                          خوب ہی مرثیہ خوانی میری

(۴۱)

مُبدلِ پختہ کاری سے ہوئیں سب خامیاں میری  
 تجھے صد مرحبا اے آتشِ سوزِ نہاں میری  
 اُمید وصلِ جاناں کیوں مجھے آ کر ستاتی ہے  
 ترے آنے سے بڑھ جاتی ہیں پھر بے تابیاں میری  
 کوئی صورت نظر آتی نہیں ہے جان بچنے کی  
 ہزاروں آفتیں اور ایک جانِ ناتواں میری  
 کبھی اطلاق کے میدان تک یارب پہنچ جاؤں  
 کٹیں گی کس طرح تقید کی یہ بیڑیاں میری  
 زباں نے کچھ نہ دیکھا اور آنکھیں کچھ نہیں کہتیں  
 جو دیکھا آنکھ نے قاصر رہی اس میں زباں میری  
 الٰہی شوقِ دیدِ یار کیا ہے اک قیامت ہے  
 مرے سینہ سے کھینچ کر آگئی آنکھوں میں جاں میری  
 میں عینِ کامرانی اس کی سمجھوں راہِ اُلفت میں  
 اگر اڑ جائیں کوئےِ دلربا میں دھجیاں میری  
 محبت اور پھر شکوہ شکایت غیر ممکن ہے  
 اگر شکوہ نکل جائے تو جل جائے زباں میری  
 کیا ہے یاد مجھ کو میرے مولیٰ میرے داتا نے  
 پتہ دیتی ہیں وقتِ نزع مجھ کو ہچکیاں میری  
 چلا جاتا ہوں شوقِ کوچہٗ دلدار میں حسرت  
 خدا جانے کہ لے جائے گی اب قسمت کہاں میری



(۴۲)

اے جانِ جہاں کب تک یہ گوشہ تنہائی      سب دید کے طالب ہیں جتنے ہیں تماشاۓ  
آئینہ کہے گا کیا، کیا تجھ میں ہے رعنائی      پوچھ اس سے تری قیمت تیرا جو ہے شیدائی  
میں غیر نہیں اے جاں کیوں ہوتے ہو تم انجاں      مجھ سے تو ہمیشہ سے ہے ربط و شناسائی  
پردے میں نمایاں ہے بے پردہ و پنہاں ہے      پیدائی ہے پنہانی، پنہانی ہے پیدائی  
اس شوقِ تماشا نے اس کو بھی کہاں چھوڑا      پردہ سے نکل آیا خود بن کے تماشاۓ  
بربادی عاشق سے کب رہتی ہے معشوقی      سب دم سے ہمارے ہے داناؤں کی دانائی  
مدہوشیِ اُلفت میں کس لطف سے کٹتی تھی      کیوں ہوش ہمیں آیا کیوں عقل یہ پھر آئی

رندی مرا مذہب ہے مستی مرا مشرب ہے

ہوں حسرتِ دیوانہ اور آپ کا شیدائی

(۴۳)

اے خیالِ یار آکچھ دل بہلنے کیلئے      اُن کو مدت چاہیے باہر نکلنے کیلئے  
ہاتھ سے میرے چلا داماں ضبط اے جلوہ گر      کچھ تو مہلت دے مرے دل کے سنبھلنے کیلئے  
سینکڑوں شکلیں بنائیں اور مٹا ڈالا انھیں      مشغلہ اچھا ملا ہے دل بہلنے کیلئے  
ہائے چھوٹا جا رہا ہے مجھ سے داماں خیال      اک سہارا تھا یہی جی کے بہلنے کیلئے  
مال جائے جان جائے آبرو جائے تو جائے      کیا قدم رکھا تھا اس کوچہ میں ٹلنے کیلئے  
آتشِ دل خاک کر دیتی ہے ہر اک چیز کو      اے خیالِ یار کیوں آتا ہے جلنے کیلئے

جان بہ لب ہے حسرتِ بیچارہ کیوں ہے یہ درلغ

اک نگاہِ ناز بس ہے دم نکلنے کیلئے

(۴۴)

اپنا چہرہ دکھادیا تو نے بس مرا مدعا دیا تو نے  
 دل دیا بھی تو تو نے بے قابو اک بلا کو لگادیا تو نے  
 کوئی ارمان اب نہیں باقی خاک میں سب ملادیا تو نے  
 دور بین خیال کیا کہنا مجھ کو کیا کیا دکھادیا تو نے  
 نہ رہی کچھ خبر سیروپا کی جام ایسا پلادیا تو نے  
 دین کے ہم رہے نہ دنیا کے کیا نکما بنادیا تو نے  
 میری باتوں پہ لوگ ہنستے ہیں کیا تماشا بنادیا تو نے  
 تاقیامت کبھی نہ اچھا ہو روگ ایسا لگادیا تو نے  
 کوئی آواز اب نہیں بھاتی راگ ایسا سنادیا تو نے  
 کچھ نہیں یاد اب تو حسرت کو  
 یاد جو تھا بھلادیا تو نے

(۴۵)

وائے قسمت کچھ نہ نکلے کام کے آہ نالے اس دلِ ناکام کے  
 دور کرنے کو غم و آرام کے دور ہوں جامِ مئے گلغام کے  
 ہم وہی دورِ فلک بھی ہے وہی جمع کیا اسباب ہوں آرام کے  
 جب نہیں ہو دردِ دل کی تم دوا یہ تو کہہ دو پھر کہ ہو کس کام کے  
 ساقیا بر خیزد درِ دہ جامِ را منتظر ہیں کب سے ہم اک جام کے  
 ابتدائے عشق میں فکرِ مآل کام ہیں یہ عاشقِ خود کام کے  
 حسرتا اپنا نہ نکلا کوئی بھی  
 دوست جتنے تھے وہ نکلے نام کے

(۴۶)

سر دے تو مجھے یا رب آشفۃ سودا دے  
 دینا ہو اگر مجھ کو دل رہن تمنا دے  
 ہے غیر ترا معدوم اور غیب میں تو مکتوم  
 پھر جلوے یہ کس کے ہیں یا رب مجھے بتلا دے  
 ہے ذات غنی تیری پروا نہیں کچھ میری  
 کیوں مجھ کو کیا پیدا اتنا مجھے سمجھا دے  
 حائل نہ رہیں پردے تو چھپ نہ سکے مجھ سے  
 مازاغ کے صدقہ سے وہ دیدہ بینا دے  
 ہر حال میں صابر ہوں ہر حال میں شاکر ہوں  
 میں تو ترا بندہ ہوں تو مجھ کو نہ دے یا دے  
 دیتا ہی چلا جاؤں ہر شخص کو جو مانگے  
 تو اپنے خزانے سے یا رب مجھے اتنا دے  
 کچھ نشہ نہیں ہوتا ساقی مئے خالص سے  
 اب ساغر و مینا میں کچھ زہر ہی ملو دے  
 جو کچھ ہے وہ آقا کا کچھ بھی نہیں بندے کا  
 حسرت ترا بندہ ہے وہ تجھ کو بھلا کیا دے



(۴۷)

ترا چھوڑ کر در کدھر جائیں گے  
چلے آئیں گے دل کو تھامے ہوئے  
تمہاری عنایت پہ جیتے ہیں ہم  
دریدہ گریبان و خوں کردہ دل  
یہی آسماں ہے یہی ہے زمیں  
بلاخیز ہے عشق کی سرزمیں  
محبت سے ہرگز نہ پھیریں گے منہ  
محبت میں مرنے کو تیار ہیں  
محبت کی گر ہے یہی صبح و شام  
نگاہِ محبت سے گر دیکھ لو

پس مرگ ہم حسرتا ان کے پاس  
خبر کیا تھی یوں بے خبر جائیں گے

(۴۸)

مرآتِ حقائق ہے یہ دنیا مرے آگے  
نیرنگی اشکال ہے نیرنگِ مرایا  
بے وجہ نہیں دل کشی صورتِ باطل  
دارمگی عشق کا طرفہ ہے تماشا  
کافی تھا اگر چشمِ بصیرت مجھے ہوتی  
یادِ نگہِ مست میں تھا بے خبر ایسا  
میں جلوہٴ محبوب میں بُت بن کے کھڑا ہوں  
ہاں اے ملک الموت مجھے عذر نہ ہوگا

حسرت جو مرے علم میں ہے جلوہٴ فگن آج  
کل آئے گا وہ بن کے تماشا مرے آگے

(۴۹)

تنہا نہیں ہیں چاک گریباں کئے ہوئے      ہیں پارہ پارہ جامہٴ امکاں کئے ہوئے  
 پابندیِ رسومِ جہاں ہے بلائے جاں      کیوں اپنی زندگی کو ہوزنداں کئے ہوئے  
 بیٹھے بٹھائے بازیِ اُلفت کو کھیل کر      ہم اپنے آپ کو ہیں پریشاں کئے ہوئے  
 کس جمعِ دل سے بیٹھے ہیں دلدادگانِ عشق      سر اپنا زیرِ خنجرِ بڑاں کئے ہوئے  
 روئے حبیب آئے نظر کس طرح کہ ہو      شیرازہٴ خیال پریشاں کئے ہوئے  
 آزاد ہیں کشاکشِ دیر و حرم سے ہم      جب سے ہیں ہم تصویرِ جاناں کئے ہوئے  
 اُکتا گئے مجالسِ علم و کمال سے  
 حسرت ہیں قصدِ محفلِ رنداں کئے ہوئے

(۵۰)

وہ حسنِ جہاں سوز دکھایا نہیں کرتے      پھر اس پہ یہ طرہ ہے کہ پرواہ نہیں کرتے  
 ہے یو الہوسی یار کے ظلموں کی شکایت      جو لطفِ ستم پاتے ہیں شکوہ نہیں کرتے  
 تم سا نہیں دنیا میں جو کچھ ہو سوتہ ہیں ہو      ہم تم سے کسی بات کا دعویٰ نہیں کرتے  
 ثابت قدمی عشق کی اُن کو بھی ہو ثابت      وہ ظلم اگر کرتے ہیں بے جا نہیں کرتے  
 رسوائیِ عاشق میں ہے بدنامیِ معشوق      تنہا وہ جہاں میں ہمیں رسوا نہیں کرتے  
 کیوں چھیڑتے ہو حسرتِ دیوانہ کو دن رات  
 عاقل کبھی دیوانہ کو چھیڑا نہیں کرتے

## (۵۱)

اے دلِ مجنوں تجھے کیا چاہئے      کچھ نہیں دیدارِ لیلیٰ چاہئے  
 اے خیالِ روئے جاناں تُو تو آ      کچھ تو جینے کا سہارا چاہئے  
 چاہئے والا کہیں ملتا بھی ہے      چاہئے والے کو چاہا چاہئے  
 چہرہٴ محبوب سے اٹھا نقاب      حال اب محفل کا دیکھا چاہئے  
 یہ محبت کا طریقہ ہے عجیب      چاہئے والے سے پردا چاہئے  
 کیا ڈراتے ہو گناہوں سے مجھے      بخشے والے کو حیلہ چاہئے  
 رات دن کہتے ہیں ہم یَا رَبَّنَا      وہ کہے بندہ تو پھر کیا چاہئے  
 وہ نہ آئے ہیں نہ آئیں گے مگر      آرزو میں ان کی مرنا چاہئے  
 جان دینے کا محبت نام ہے      عشق کرنے کو کلیجہ چاہئے  
 آپ کے دامن کا وابستہ ہوں میں      غیر جو ہو اس سے پردہ چاہئے

وقتِ آخرِ حسرت بیچارہ کے

رو برو حضرتؐ کا چہرہ چاہئے



(۵۲)

الٰہی کیا کہوں دل میں مرے کیا حشر برپا ہے  
 ہجومِ شوق بھی اک محشرستانِ تمنا ہے  
 ہوا یہ اَیْنَمَا کُنْتُمْ سے عارف کو اشارہ ہے  
 رُخِ محبوب پر وہمِ خودی کا ایک پردہ ہے  
 جہاں تھا میں وہیں تھا وطن ہی میں سفر میرا  
 تعجب خیز میرا ماجرا ہے حیرت افزا ہے  
 توقع کچھ نہیں مجھ کو نہ نکلا ہے نہ نکلے گا  
 مرا مقصد غریقِ لُجّہِ خونِ تمنا ہے  
 نشانِ بے نشانی ہوں کمالِ بے کمالی ہوں  
 مری ہستی الٰہی حیرتِ آبادِ تماشا ہے  
 نہ بطلانِ حقائقِ حق نہ باحقِ شرکِ کر دنِ حق  
 نہ میری نیستی حق اور نہ ہستی حق تو پھر کیا ہے  
 بقدرِ وسعِ آئینہ ہوا آئینہ گر ظاہر  
 بنا کر آئینہ خانہ وہی محوِ تماشا ہے  
 نہ دنیا کی مجھے حاجت نہ عقبی سے مجھے مطلب  
 الٰہی تیری ہی خاطر مرا جینا ہے مرنا ہے  
 خنکِ وابستگیِ بابتِ اے حسرتِ عاجز  
 یہی ایمان میرا ہے یہی عرفان میرا ہے

(۵۳)

تو ہم ہے تو ہم ہے نہ قلت ہے نہ کثرت ہے  
 نہ سمجھیں یہ تو حیرت ہے جو سمجھیں یہ تو حیرت ہے  
 بہت نزدیک ہے مقصد ادھر دیکھو ادھر دیکھو  
 کدھرم دیکھتے ہو کس طرف روئے ارادت ہے  
 حجاب دیدہ مجنوں خیال روئے لیلیٰ ہے  
 اگر ابطال باطل ہو تو تحقیق حقیقت ہے  
 بنائے زندگانی پایہ غفلت پہ قائم ہے  
 اگر سچ پوچھے غفلت نشانِ شانِ رحمت ہے  
 طلب محبوب کی لازم اور اس کی دردِ مہجوری  
 خیالِ فرقتِ محبوب ہی پھر وجہِ فرقت ہے  
 وصالِ یار اچھا ہے نہ ہوتا یہ تو بہتر تھا  
 وصالِ یار کی صورت میں بھی فرقت کی صورت ہے  
 اسیرِ دامِ گیسوئے محبت آپ اپنا ہوں  
 جو حُبِ غیر ہے وہ بستہ زنجیرِ نسبت ہے  
 جسے دیکھو ہے دل دادہ جمال و حسنِ لیلیٰ کا  
 مگر ناداں کوئی اور کوئی دانائے حقیقت ہے  
 کوئی مجنوں صفت ہے اور کوئی لیلیٰ شامل ہے  
 نہاں ہر ذرہ اکوان میں سرِ محبت ہے  
 نہ چھوڑی دانش و بینش میں اس نے کچھ توانائی  
 فردغِ جلوہ محبوب کیا ہے اک قیامت ہے  
 فقیر کج کلمہ ہوں تختِ طاؤسی ہے دل میرا  
 صفا خلعت ہے میرا ملکِ معنی پر حکومت ہے  
 حقیقت کی طرف روئے ارادت پھیراے حسرت  
 حقیقت یہ کہ یہ دنیا سراسر بے حقیقت ہے

## (۵۴)

میری آنکھوں میں اُن کی صورت ہے      میرے سینے میں اُن کی اُلفت ہے  
 جس کا دل بستہٗ محبت ہے      وہ گرفتارِ صد مصیبت ہے  
 دل بھر آیا تو رونے بیٹھ گئے      کچھ تو رونے سے دل کو راحت ہے  
 لذتِ درد پر میں جیتا ہوں      کوئی مجھ کو اور راحت ہے  
 بابِ وحدت کا بن گیا درباں      وہمِ باطل بھی کیا قیامت ہے  
 ابھی اُلفت میں تم نے دیکھا کیا      جانِ من ابتداءِ اُلفت ہے  
 روز جیتا ہوں روز مرتا ہوں      میرے حصہ میں تازہ آفت ہے  
 تیرے قربان اے خیالِ حبیب      تو ہی سرمایہٗ مسرت ہے  
 آپ کے مثل گر نہ مانو برا      میری آنکھوں میں ایک صورت ہے  
 جانے والو ذرا بتا دینا      کوئی منزلِ اقامت ہے  
 اک ہم آہنگی سب میں ہے موجود      جو سراغِ رہِ حقیقت ہے  
 نکل آئے گی صورتِ محبوب      دل مرا پردہٗ حقیقت ہے  
 خلشِ آرزو نہیں باقی      لاکھ راحت کی ایک راحت ہے  
 بعد مرنے کے وہ ملیں تو ملیں      کوئی باقی نہ اور صورت ہے

نہ کھلا رازِ زندگی حسرت

زندگی اک طلسمِ حیرت ہے



## (۵۵)

دور جب تک رہے ہم بادلِ ناشادر ہے پاس ہم تختہٴ مشقِ ستم ایجاد رہے  
 جو گزر جاتی ہے سر پر سے گزر جانے دے اپنے لب پر نہ کبھی شکوہٴ بیداد رہے  
 ربطِ باقی رہے محبوب و محبت میں ہر دم ہم ستم گش رہیں اور وہ ستم ایجاد رہے  
 میکدہ سے ترے خالی نہ پھرا بادہٴ گسار تو سلامت رہے اور میکدہ آباد رہے  
 نہ ٹھکانہ ہے ہمارا نہ کوئی جائے قرار عمر بھر راہِ طلب میں تری برباد رہے  
 ہوئی ہر ایک کی دو باتوں میں حلِ مشکل تری نسبت سے جہاں ہم رہے استاد رہے  
 دل کسی سے نہ لگا دستِ فشاں سب سے رہے عمر بھر قیدِ تعلق سے ہم آزاد رہے  
 جان دی حسرتِ شیدائے ترالے کر نام  
 تجھ کو اس چاہنے والے کی بھی کچھ یاد رہے

## (۵۶)

لہ سمجھ کہ کون تو ہے کیوں غیر کی تجھ کو جستجو ہے  
 بے فائدہ غیر کی شکایت اپنا ہی عمل تو روبرو ہے  
 اپنا سمجھو تو غیر ہے دوست سمجھو بیگانہ تو عدد ہے  
 دونوں ہیں محو در خود نمائی آئینہ ان کے روبرو ہے  
 زخمی کہیں ہو نہ دستِ قاتل وہ متصلِ رگِ گلو ہے  
 پیوندِ زمیں ہیں آرزوئیں دل میں مرے کیا ہے ایک ہو ہے  
 بلبل کیوں گل پہ مر رہا ہے یارب یہ کس کا رنگ و بو ہے  
 ساقی کے کرم سے کیا نہیں ہے ساغر ہے صراحی ہے سُبُو ہے

ہنگامہٴ مرگ میں بھی یارب

حسرت کی نظرِ سوءِ علو ہے

## (۵۷)

آرزوئے وصلِ جاناں دل میں ہے      یار اب تک پردہٴ حائل میں ہے  
 میری جو لیلیٰ ہے میرے دل میں ہے      سارباں پھر کیا ترے محمل میں ہے  
 آرزوئے زندگی ہرگز نہیں      موت لیکن قبضہٴ قاتل میں ہے  
 قافلہٴ والو ذرا یہ تو کہو      میری لیلیٰ کون سی محمل میں ہے  
 آپ خود اچھی طرح ہیں جانتے      کیا بتائیں آرزو کیا دل میں ہے  
 ترکِ مے اور میں نہ ہوگا یہ کبھی      مے پرستی میرے آب و گل میں ہے  
 اے شترباں دیکھ آہستہ چلا      ساتھ اس کے دل مرا محمل میں ہے

جانِ حسرت لے کے شاید جائے گا

اے خیالِ دلربا کیا دل میں ہے

## (۵۸)

ہائے کیا شکل تو نے پائی ہے      کہ خدائی تری فدائی ہے  
 آدمی آدمی سے ملتا ہے      تم ملو گر تو کیا برائی ہے  
 ہے ہماری طرف خدائے کریم      اُن کی جانب اگر خدائی ہے  
 وہ ہیں اور ہم نشینی اغیار      ہم ہیں اور آفتِ جدائی ہے  
 کبھی دو بار اک ستم نہ کیا      بے وفائی میں بے وفائی ہے  
 رہی باقی نہ اپنی کچھ حاجت      کیا فقیری میں بادشاہی ہے  
 دیکھ کر اس نے چھوڑ دی چلمن      یہ بھی اک طرہٴ دلربائی ہے

دوست دشمن نے داد دی حسرت

شعر میں تیرے کیا صفائی ہے

## (۵۹)

بزرگوں کی صحبت بڑی چیز ہے      بزرگوں کی نسبت بڑی چیز ہے  
 میں ناچیز، ناچیز میرے عمل      تمہاری عنایت بڑی چیز ہے  
 ہے اس پر مدارِ جزائے عمل      یہ اخلاصِ نیت بڑی چیز ہے  
 ہے شیرازہ بندِ ہمہ کائنات      یہ کثرت میں وحدت بڑی چیز ہے  
 نہ محمود باقی نہ باقی ایاز      کمالِ محبت بڑی چیز ہے  
 وہی ہو کے آخر رہے گا ضرور      تقاضائے فطرت بڑی چیز ہے  
 فرشتوں کو ہے گرچہ قربت نصیب      یہ تاجِ خلافت بڑی چیز ہے  
 محبت پہ قائم ہے سارا جہاں      محبوب! محبت بڑی چیز ہے  
 غنی دل ہے گو ہاتھ میں کچھ نہیں      یہ کنزِ قناعت بڑی چیز ہے  
 ہر اک جائے ہم باکرامت رہے      محمدؐ کی نسبت بڑی چیز ہے  
 صداقت ہے مردانِ عالم کا وصف      عزیزو! صداقت بڑی چیز ہے

خدا کا ہوں بندہ، نبیؐ کا غلام

یہ حسرت کی نسبت بڑی چیز ہے

## (۶۰)

تو اور نہیں، میں اور نہیں، اپنے سے پردہ کون کرے  
یہ سارے کرشمے میرے ہیں، پھر خود سے پردہ کون کرے  
جو ہونا ہے وہ ہوتا ہے، جو ملنا ہے وہ ملتا ہے  
جب اس کا ارادہ چلتا ہے پھر اپنا ارادہ کون کرے  
دل اپنا کسی کو کیوں دینا کیوں ہوش و خرد کو کھودینا  
کیوں روز و شب رونا، دھونا اور اپنا تماشا کون کرے  
ہم وصل کی خاطر جیتے ہیں اور رنج و مصیبت سہتے ہیں  
مرنے پر ٹھہرا جب ملنا، جینے کی تمنا کون کرے  
یہ کھیل نہیں ہے الفت ہے، جو منہجِ درد و مصیبت ہے  
دل میں اک آگ فروزاں ہے اس آگ کو ٹھنڈا کون کرے  
جب اچھے خاصے رہتے ہیں اور کھاتے پیتے رہتے ہیں  
پھر شکل کسی کی کیوں دیکھیں اور درد کو پیدا کون کرے  
کیا چیز ہے اے حسرتِ دولت کیا چیز ہے دنیا کی عزت  
جب غوث کا دامن ہاتھ میں ہے پھر اور تمنا کون کرے



## (۶۱)

حسن آفت نہیں تو پھر کیا ہے      عشقِ ذلت نہیں تو پھر کیا ہے  
 خلشِ آرزو نہیں دل میں      عینِ راحت نہیں تو پھر کیا ہے  
 بھول جانا تمام وعدوں کو      ان کی عادت نہیں تو پھر کیا ہے  
 ایک حاجت ہو دوسری پہ تمام      یہ مصیبت نہیں تو پھر کیا ہے  
 ہم کو الفت ہے ان کو نفرت ہے      اپنی قسمت نہیں تو پھر کیا ہے  
 اپنی صورت دکھا کے چھپ جانا      یہ قیامت نہیں تو پھر کیا ہے  
 کون تھا جانتا مجھے پہلے      تیری نسبت نہیں تو پھر کیا ہے  
 لٹکے زیر و لٹکے بالا      اپنی ثروت نہیں تو پھر کیا ہے  
 مرضِ عشق، پھر بھی ہم زندہ      یہ کرامت نہیں تو پھر کیا ہے  
 بہر آبادیِ دلِ ویراں      ان کی صورت نہیں تو پھر کیا ہے  
 خواب میں گاہ گاہ آتے ہیں      یہ عنایت نہیں تو پھر کیا ہے

پاس رہ کر نظر نہیں آنا

عینِ حسرت نہیں تو پھر کیا ہے

## (۶۲)

وہ اپنے فضل سے عاشق کو سرفراز کرے کہ پائمال کرے یا شہیدِ ناز کرے  
اُسے تو شاہ و گدا ایک ہی نظر آتے جنونِ عشق میں کیا خاک امتیاز کرے  
بڑھیں گی لاکھوں تمنائیں بہر استقبال اگر ہماری طرف وہ خرامِ ناز کرے  
دلِ عزیز کو اپنے نثار کر ڈالوں اگر وہ میری طرف اک نگاہِ ناز کرے  
پڑا ہوا مرا سر خاکِ بندگی پر ہے خدا قبول مرا سجدۂ نیاز کرے  
جنونِ عشق کا دورہ ہو ختم دورہ پر خدا جنوں کا یوں ہی سلسلہ دراز کرے  
کبھی نہ لفظِ محبت زبان پر لائے جو اپنی جان کے دینے سے احتراز کرے

بلا سے جان کے لالے ہی اپنے پڑ جائیں

مگر وہ میری طرف اک نگاہِ ناز کرے

## (۶۳)

مرآۃ تجلی دل ہی تو ہے لیلیٰ کا یہ محل ہی تو ہے  
کیا سوچ کے تم نے محبت کی دیکھو آگے مشکل ہی تو ہے  
سب چھوڑ کے ایک کے ہو جانا یہ سخت کٹھن منزل ہی تو ہے  
جس نے مجھے لا کے پھنسا ہی دیا فریاد! وہ میرا دل ہی تو ہے  
اک آن سکون نہ ہو جس سے کبخت وہ درِ دل ہی تو ہے  
جس نے مجھے دکھلا کر مارا یہ آنکھ مری قاتل ہی تو ہے

حسرت کی جھولی خالی ہے

مانگے گا نہ کیوں سائل ہی تو ہے

## (۶۴)

جلوہ گر گھر میں اگر خسروِ خوباں ہو جائے      تو ضیا پاش مرا کلبہٴ احزاں ہو جائے  
 نہ رہے درد کو باقی ہوں افزونی      درد بڑھ جائے اگر حد سے تو درماں ہو جائے  
 نورِ حسنِ رُخ محبوب ہی اک پردہ ہے      کون دیکھے گا جو خورشیدِ درخشاں ہو جائے  
 مجھ کو تو دامنِ رحمت میں چھپالے ایسا      اُوڑھنا اور بچھونا ترا داماں ہو جائے  
 حوصلے دل کے بڑھیں تیرے عطایا جو بڑھیں      تیری بخشش سببِ وسعتِ داماں ہو جائے  
 ہو عدم غرقِ عدم رازِ حقیقت جو کھلے      نیستی ہستی بنے اور نہیں ہاں ہو جائے  
 آئے توحید تو باقی نہ رہے شر ہرگز      سامنے کفر بھی آجائے تو ایماں ہو جائے  
 پھونک اے آتشِ دل مجھ کو بنا تودہٴ خاک      شعلہٴ طور چراغِ تیرے داماں ہو جائے  
 تجھ کو اے غارتِ ایمان و خرد دیکھے کون      سامنے تیرے جو آجائے وہ حیراں ہو جائے

لوحِ ہستی سے مٹے نام و نشانِ حسرت

آتشِ عشق و محبت جو فروزاں ہو جائے

## (۶۵)

کوئی یہ ذرا بتادے میں چلا کدھر کہاں سے  
 میں کبھی پہنچ سکوں گا میں چلا ہوں جس مکاں سے  
 میں بیانِ دردِِ فرقت کروں کس طرح زباں سے  
 مجھے کب ہے اتنی فرصت مرے نالہ و فغاں سے  
 مرے دل کی بے قراری سے نجات کون دے گا  
 ہے امید کچھ ذرا سی مجھے مرگِ ناگہاں سے  
 مرے دل میں بس گئے ہو تو پھر آؤ سامنے بھی  
 یہ عجب طرح کا چھپنا تمہیں آگیا کہاں سے  
 اے خیالِ رُوئےِ جاناں مری جان تجھ پہ قرباں  
 کیا بے نیاز تو نے مجھے فکرِ دو جہاں سے  
 مجھے خنجرِ جفا سے تو جو پارہ پارہ کر دے  
 تو کبھی نہ نکلے اُف تک بخدا مری زباں سے  
 مجھے خاک ہی کرے گی یہ جلا کے اک نہ اک دن  
 تھی یہی امید مجھ کو مری سوزشِ نہاں سے  
 ”مجھے خاک میں ملا کر مری خاک بھی اڑا دے  
 ترے نام پر مٹا ہوں مجھے کیا غرضِ نشاں سے“  
 مجھے کیا سمجھ رکھا ہے میں نشانِ بے نشاں ہوں  
 کہ پتہ ملے گا حسرتِ تمہیں میرے ہی نشاں سے



## (۶۶)

آج وہ بے نقاب ہوتا ہے      دیکھیں کیا انقلاب ہوتا ہے  
 عاشقی کیا ہے اک گناہِ عظیم      زندگی بھر عذاب ہوتا ہے  
 بام پر بے نقاب آتے ہیں      مطلعِ آفتاب ہوتا ہے  
 جان دینے کے واسطے عاشق      دیکھیں کون انتخاب ہوتا ہے  
 ان کا بچپن یہ ہم سے کہتا ہے      دیکھیں کیسا شباب ہوتا ہے  
 دل تو دیتے ہیں پر نہیں معلوم      کیا حساب و کتاب ہوتا ہے  
 عشق کی کون قدر کرتا ہے      بے کسوں پر عتاب ہوتا ہے  
 آج دنیا میں جو گزرتا ہے      کل وہی ایک خواب ہوتا ہے

زندگی اک خیال ہے حسرت  
 جس طرح کوئی خواب ہوتا ہے

## (۶۷)

رات دن کے غمِ نہانی سے      آگئے تنگِ زندگانی سے  
زندگی ایک چلتا سایہ ہے      دل لگانا نہ دائرِ فانی سے  
دل کا آنا کسی پری اوپر      کم نہیں مرگِ ناگہانی سے  
نہ رہیں دل میں کچھ تمنائیں      عشق کی دل پہ حکمرانی سے  
دیکھنے والے نے تو دیکھ لیا      کیا ہوا ان کی لُن ترانی سے  
ماجرائے فراق سن کے کہا      ہم تو اُکتا گئے کہانی سے  
اپنے محبوب سے ہے ہم کو کام      کام راجہ سے ہے نہ رانی سے  
ماسوا کی خبر نہیں کچھ بھی      مست ہوں جامِ ارغوانی سے  
نیستی میں ظہورِ ہستی ہے      یعنی باقی ملا ہے فانی سے  
بے نشان کا نشان مل ہی گیا      ہم کو خود اپنی بے نشانی سے  
ہم کو مرنے سے مل گیا جو ملا      خضر کو عمرِ جاودانی سے  
رحمتِ حق بہانہ می جوید      بخش دیتا ہے مہربانی سے

مطلعِ غانی

روز کی اُن کی لُن ترانی سے      دل ہوا تنگِ زندگانی سے  
کہیں دنیا میں لگ نہ جائے آگ      شعلہٗ آتشِ نہانی سے  
اور جینے کی آرزو نہ رہی      سیر ہیں اپنی زندگانی سے  
کام کا کچھ نہیں ہوں میں یارب      بخش دے اپنی مہربانی سے  
يَا حَيِّبَ الْاِلٰهِ اَذِرْ كُنِي      ہو نجات اس غمِ نہانی سے

کر لیا رام تم نے اے حسرت

سننے والوں کو خوش بیانی سے

## (۶۸)

تجھ پہ قربان جان ہے پیارے      واہ کیا تیری شان ہے پیارے  
 فی الحقیقت ہے کون تیرے سوا      غیر وہم و گمان ہے پیارے  
 اپنے گھر کو تو آ کے کر آباد      دل تو تیرا مکان ہے پیارے  
 میں تو آوارہ محبت ہوں      لامکانی مکان ہے پیارے  
 گرنہ ہو یہ تو مر ہی جاؤں گا      غمِ دل میری جان ہے پیارے  
 جس کو ہو اعترافِ عجز و قصور      اس کا کیوں امتحان ہے پیارے  
 اپنا چہرہ دکھا کے قتل کرو      مفت کیا میری جان ہے پیارے

کچھ نہ حسرت کا ماجرا پوچھو

غم کی اک داستان ہے پیارے

## ۵۔ نظم

صفحہ

- 119 ۱۔ مرآۃ الحقائق (حکیمانہ مضامین)
- 126 ۲۔ مسدس (معرفتِ الہی)
- 130 ۳۔ دورِ حاضر (شہر آشوب)
- 134 ۴۔ پند و نصائح
- 136 ۵۔ تحفہ اطفال یا حکمت کے موتی (بچوں کی نظمیں)
- 136 ۱۔ میں تو مسلمان ہوں
- 137 ۲۔ تسمیہ
- 137 ۳۔ حمد (۱)
- 137 حمد (۲)
- 138 ۴۔ نعت
- 138 ۵۔ اذان
- 139 ۶۔ اقامت
- 139 ۷۔ سورۃ فاتحہ
- 139 ۸۔ سورۃ اخلاص
- 139 ۹۔ احکام اسلام
- 140 ۱۰۔ نصیحت



## مرآة الحقائق

(حکیمانہ مضامین)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نامِ خدا میں برکت ہے جو بالطف و رحمت ہے  
میرا خدا با عظمت ہے جس کی اعلیٰ قوت ہے  
سارے عالم کا رب ہے سب پر اس کی رحمت ہے  
روزِ جزا کا مالک ہے جس کا نام قیامت ہے  
اپنے مالک سے مانگو جو کچھ تم کو حاجت ہے  
ہم کو سیدھی راہ چلا جس میں تیری ہدایت ہے  
ان لوگوں کی راہ چلا جن پر تیری عنایت ہے  
راہ سے گمراہوں کی بچا جن پر تیری لعنت ہے

علم ہی رازِ حقیقت ہے علم ہی برزِ حکمت ہے  
علمِ صحیح اک نعمت ہے جس پہ مدارِ عقیدت ہے  
علم کا ہم پر ہے فیضان اور ہے کیا جو حقیقت ہے  
ہر اک حس سے آتی ہے روح کو علم کی صورت ہے  
علم ہمارا کام نہیں وہ تاثیرِ قدرت ہے  
عالِمِ روح مجزّد ہے غیر میں اس کی جہالت ہے  
حسنِ ظاہر سے ہوتی حال کی معلومیت ہے  
محبتِ فنا ہے ہر دمِ جسم باقی علم کی حالت ہے  
لا فانی غیر فانی یہ تو صاف ہدایت ہے

سارے تماشے علم کے ہیں	علم ہی رنج و راحت ہے
سب کچھ حق لیکن حسرت	اصل خدا کی عنایت ہے
تبعِ نبیٰ و روشن دل	صوفیٰ عالی ہمت ہے
تبعِ نبیٰ با عقل سلیم	اہلِ کلام و ملت ہے
صاحبِ کشف و خود مختار	جس میں اشراقیت ہے
صاحبِ عقل و خود مختار	فلسفیٰ بے وقعت ہے
سوفسطائی کہتا ہے	جو ہے غیر حقیقت ہے
جانِ حقائق ثابت ہیں	منشاء سب کا وحدت ہے
صادق جس کا منشاء ہو	کاذب غیر حقیقت ہے
کون و حصول ہے عقلی بات	اصل وجود حقیقت ہے
نہیں بھلا کیا ہوگا ہست	باطل قلب حقیقت ہے
محض عدم ہوگا کیوں کر	جو ہے اس میں اضافت ہے
اول و آخر ہست ہی ہے	جو ہے اس کی صورت ہے
بود کو اشیا عارض ہیں	حاملِ کثرت وحدت ہے
خارج میں ہے اصل وجود	علم میں ساری خلقت ہے
ممکن کا بالعرض وجود	ہستی حق ہی حقیقت ہے
باطل ہوتا ہے معلوم	مخفی اصل حقیقت ہے
مجمل لیتا ہے تفصیل	وحدت سے سب کثرت ہے
پہلے ہم تھے وحدت میں	اب تو ہم میں وحدت ہے
مطلق وحدت سب سے عام	جس میں وحدت و کثرت ہے
احد وحدت اور واحد	روح و مثال و شہادت ہے

اقسامِ حکمت

فلسفہِ سوفسطائی

وجودِ حقیقی

بابِ الموجودیت

ذات و صفت	ذات و وصف و فعل و اثر
ذات و صفت اسمیت ہے	ذات جسے عارض ہو صفت
منشا میں عینیت ہے	ذات و صفت ہیں فہم میں غیر
حادث اس کی قرأت ہے	شعر ہے جب سے شاعر ہے
بعض میں ہوتی اضافت ہے	بعض صفات حقیقی ہیں
بعض میں ہوتی بساطت ہے	بعض صفات مرکب ہیں
قول و ارادہ قدرت ہے	علم و حیات و سمع و بصر
سمجھ کے کرنا حکمت ہے	غفلت ہے بے سمجھے کام
نظم میں پیدا رحمت ہے	بد نظمی بھی جہل ہی ہے
غیر ہر اک کی طبیعت ہے	عین ثابت ہے معلوم
جعل ہے جس کو بساطت ہے	فیض اقدس سے معلوم
وہ مافوق القدرت ہے	گن سے پہلے جو کچھ ہے
عین قدر و قسمت ہے	ترتیب اعیان میں ظہور
بدل معلق قسمت ہے	غیر مبدل ہے مبرم
غیر مبدل حالت ہے	علم الہی اُم کتاب
کیوں کہ زیریں صورت ہے	ہوتی مثال میں ہے تغیر
جس کی جیسی فطرت ہے	وہی نمایاں ہوتا ہے
جو ہے عین حکمت ہے	تکلم جہاں پر غور کرو
جس کی جیسی لیاقت ہے	دیتا ہے ہر اک کو حکیم
ظاہر ہوتی صورت ہے	قدر و سع و آئینہ
گل کی اور علامت ہے	اجزا کے احکام ہیں اور

عین سے جب گن ملتا ہے  
گن سے روح بنی سب کی  
لیتی صورت کو ہے مثال

حادث ساری خلقت ہے  
پیچھے مثال و شہادت ہے  
روح جو ہے بے صورت ہے

ربطِ حادث  
روح و مثال و شہادت

تحتِ زمان و زن و بُعد  
کشفِ مثالی میں تبدیل  
ذات و ہستی جدا جدا  
سب کے حقائق علم میں ہیں  
ایک ہی ذات حقیقی ہے  
ماضی و مستقبل ہیں عدم  
ماضی و حال و مستقبل  
قبلِ گن تو سرمد ہے  
فیضِ مقدس دیتا ہے  
ہر دم ہے امدادِ وجود  
کُلْ یَوْمَ هُوَ فَنی شَانِ  
دادِ کمال و جمال ملے  
میری محبی میں مخفی  
میں بھی لکلا کام ہی کا  
فقیر گدایاں سے ظاہر  
خیر سے خیر ہی ہوتا ہے

جسم کی یہ تو علامت ہے  
ہوتی وصف سے صورت ہے  
حکمِ اہل شہادت ہے  
ایک وجود اور کثرت ہے  
عین وجود حقیقت ہے  
جو ہے حال کی ساعت ہے  
بہرِ زمان و خلقت ہے  
دہر تو قبلِ شہادت ہے  
عین کی جیسی طبیعت ہے  
جس سے ساری جدت ہے  
ہر دم تازہ جلوت ہے  
یہی تو وجہِ خلقت ہے  
یار کی محبوبیت ہے  
مجھ میں مرآتیت ہے  
ہوتی جود و سخاوت ہے  
بدنہی میں شرارت ہے

حقیقتِ تناخ

ذات و وجود

ذات ایک وجود

ایک ذات عین وجود

زمان

معیارِ میل و نہار

دہر و سرمد

فیضِ مقدس

عالمِ شہادت

تجددِ امثال

کمالِ جلا و استعلا

محبوب و محب



شریت سب عدم سے ہے ہست میں سب خیریت ہے  
فہم میں جو شر آتا ہے مرجع اس کا اضافت ہے

ظاہر خیر و شر سب کا کرتا رب العزت ہے غلق و کسب  
برا بھلا ہم کرتے ہیں منشاء کیونکہ طبیعت ہے

قبل ارادہ ہیں مجبور بعد ارادہ قدرت ہے جبر و قدر  
کامل علت ہے عاجز ناقص میں کچھ قدرت ہے

نظم جہاں میں عاجز ہیں جزئی طور سے قوت ہے  
مصلح ہادی دنیا ہے سحر خیالی قوت ہے

عقل سے پیدا فلاسفی دین بہ وحی و رسالت ہے فلسفی و رسول  
تابع پیغمبر ہے ولی اس کو خدا سے کرامت ہے ولی

مرضی و نامرضی خدا ظاہر کرتی رسالت ہے رسالت  
دین محمدؐ ہے توحید سارے جہاں کو دعوت ہے  
ایک خدا کو سب پوجیں سرِ ختم نبوت ہے

وجہ اعجازِ قرآن حضرت کی اُمت ہے اعجاز القرآن  
ماضی و مستقبل کی خبر مملو جس میں صداقت ہے

زیر و زبر کا فرق نہیں کیا قرآن کی حفاظت ہے  
سارے منتر ہو گئے ہیج کیسی اثر میں قوت ہے

کمی زیادت اور تغیر ناممکن وہ بلاغت ہے  
نغمہ اور الفاظِ سلیس نیز کمالِ فصاحت ہے

پست و بلند نہیں اس میں  
جس نے دیکھا قرآن کو  
اسلوبِ قرآن ہے اور  
شانِ خدائی ظاہر ہے  
سب سے بڑھ کر ہے تعلیم  
قرآن نے سب دینوں میں  
کرتے دھرم کی ہیں اصلاح  
سارے جہاں کو کر دیا زیر

ایک ہی اس کی حالت ہے  
وہ تو محو حیرت ہے  
اور حدیث کی حالت ہے  
لہجہ میں کیا سطوت ہے  
جو مقصودِ رسالت ہے  
کچھ نہیں چھوڑی وقعت ہے  
جس میں قرآنیت ہے  
کیا قوت کیا عظمت ہے

خالی جاتا کب ہے کام  
سب کا بدلہ لازم ہے  
باامید و در دریافت  
تم پر اہل قبور سلام  
علم شہود ہے بن جاتا  
جو کرنا ہو یاں کرلو  
نسبت سے ساری عزت ہے  
دیکھ سمجھ کر دینا ہاتھ  
غیر سے جو کردے آزاد  
مُرشد سب کا ہے معیار  
ایک ہی مرکز پر جم جا  
سب کچھ ملتا ادب سے ہے  
توبہ توکل اور تقویٰ

قیامت و دوزخ  
صرف تغیر صورت ہے  
دوزخ ہے یا جنت ہے  
اہلِ قبر کی حالت ہے  
جلد ہماری معیت ہے  
جس دم ہوتی قیامت ہے  
ورنہ پیچھے ندامت ہے  
اچھی صحبت نعمت ہے  
ورنہ آگے ندامت ہے  
لازم اس کی صحبت ہے  
اس میں شانِ ہدایت ہے  
اس میں زورِ ہمت ہے  
سوءِ ادب میں آفت ہے  
صبر و رضا بہ مشیت ہے

توحید و اخلاص ہیں اصل  
 ہے شاہِ بے تخت و کلاء  
 صبر کرو گر مشکل میں  
 بڑے <sup>☆</sup>پچھا کا ہے بیٹا  
 اپنی خواہش دور کرو  
 جو ہوتا ہے اچھا ہے  
 دیتا ہے ہر اک کو حکیم  
 نمک حرامی آقا کی  
 دشواری سے جاتا ہے  
 چھوٹی بات ہے چھوٹے کی  
 ”دل بیار و دست بہ کار“  
 دل میں خلق اور خلق سے دور  
 یادِ خدا سے نورِ ہدئی  
 اپنے نبیؐ پر پڑھو درود  
 جن اسماء کا ورد کریں  
 وہ آیت وہ اسم پڑھو  
 نامِ خدا اور بہرِ غرض  
 مال پرستی اور انساں  
 صبرِ دم ہے محویت  
 ہر دم کا ہے ایک عمل  
 کام کرو یا بات کرو  
 صوفی جو ہو ابن الوقت  
 شرکِ خفی میں اعنت ہے  
 جس کے دل میں قناعت ہے  
 آخر فتح و نصرت ہے  
 جس میں اگر شخصیت ہے  
 بہتر ترکِ شہوت ہے  
 اپنی اپنی قسمت ہے  
 جس میں اس کی حکمت ہے  
 غیر سے عرضِ حاجت ہے  
 حُبِ جاہ قیامت ہے  
 بڑے میں ہے جو عظمت ہے  
 یہ خلوت در جلوت ہے  
 ناقص رہبانیت ہے  
 غفلت عینِ ظلمت ہے  
 اس سے پیدا نسبت ہے  
 ویسی آتی حالت ہے  
 تم میں کم جو قوت ہے  
 یہ تو سخت حماقت ہے  
 جس میں شانِ خلافت ہے  
 جہر سے جوشِ محبت ہے  
 بے فہمی میں خسارت ہے  
 کرو وہی جو ضرورت ہے  
 وقت بہت لا قیمت ہے

سوک

باتوں سے کیا ہوتا ہے  
 عمل ہو کیوں کر قیمتِ یار  
 تم ہو خدا سے گر راضی  
 بہرِ ظہورِ وصفِ خدا  
 پوچھ کے ہر دم کام کرو  
 سب سے مقدم حکمِ نبیؐ  
 قربِ نوافل اچھا کام  
 قربِ فرائض گر پوچھو  
 ترکِ ارادی او رہے شے  
 حسبِ تقاضا کام کریں  
 حسنِ عمل ہے وجہِ ثواب  
 خوف کو خوف نہیں لیکن  
 ترکِ عادت میں اپنی  
 دیکھا بے شک کیا دیکھا  
 کھیل تماشا لا حاصل  
 قدم بڑھاتے ہی رہنا  
 اپنی فکر مُدام رہے  
 عشقِ اللہ اور یادِ اللہ  
 سارے جہاں کو جاو گے بھول  
 خود فہمی ہے خدا فہمی  
 کوئی شے آدم میں نہیں  
 پست خیالی ہے پستی  
 عمل سے سب کچھ عزت ہے  
 عمل کے ساتھ عنایت ہے  
 سمجھو اس کی عنایت ہے  
 تم کو دعا کی ضرورت ہے  
 یہی کمالِ عبادت ہے  
 کیونکہ وہ باعصمت ہے  
 جس میں اپنی مشیت ہے  
 اپنا ترکِ ارادت ہے  
 اور ہی ترکِ ارادت ہے  
 یہی کمالِ حکمت ہے  
 عرفاں وجہِ قربت ہے  
 وجہِ خلقِ محبت ہے  
 مخفی خرقِ عادت ہے  
 اس کی کتنی وقعت ہے  
 مقصدِ اصلِ حقیقت ہے  
 مرد ہے جو باہمت ہے  
 فکرِ غیرِ مصیبت ہے  
 یہی ہماری دولت ہے  
 یاد میں ایسی لذت ہے  
 یہی تو بابِ حقیقت ہے  
 وہ تو ظلمِ حیرت ہے  
 بالا بنی رفعت ہے

نہ نوافل و فرائض

فرقِ عادت

سخت

یادِ الہی



طلب تمہاری بے حد ہو      لاکھسی جب جلوت ہے  
 فتح شکست میں ہے اپنی      پستی عین رفعت ہے  
 ظاہر کرنا اپنا قصور      لازمہ عبدیت ہے  
 جس کا ہے اس کو دے دے      واجب ردِّ امانت ہے  
 جو اوّل تھا آخر ہو      یہی کمال ارادت ہے  
 باطل کا اُڑ جائے رنگ      آئے نکل جو حقیقت ہے  
 فعل و وصف و ذات فنا      ہوں تو پھر عبدیت ہے  
 عبدیت ہی سے ملتا      تم کو تاجِ خلافت ہے  
 سب سے بہتر ہے اللہ      جس کی ساری خلقت ہے  
 دیکھنے والے کی خاطر      نالک میں سب حرکت ہے  
 نالک میں جو کام کریں      ان کو ملتی اُجرت ہے  
 خلق کی خدمت کرو سدا      خدمت میں سب عزت ہے  
 کام کا ثمرہ ملتا ہے      جس کی جیسی نیت ہے  
 اس کی خاطر کام کریں      اس کا نام طریقت ہے  
 باطل کو باطل سمجھیں      عرفان اور حقیقت ہے  
 ہر ایک کا حق ادا کریں      یہی طریق شریعت ہے  
 سب کو آگ لگا بیٹھیں      کارِ عشق و محبت ہے

فرض ہے اے حسرتِ تسلیم

اس میں راہِ سلامت ہے

طریقت  
 حقیقت  
 شریعت  
 محبت

## مُسَدِّس

(معرفتِ الہی)

کہیں مہ جبینوں میں جلوہ فزا ہے بہارِ جوانی و ناز و ادا ہے  
کہیں سرفروشوں میں صورت نما ہے گرفتارِ ہرگونہ رنج و بلا ہے

یہ سب روپ تیرے تو بہرِ پیا ہے  
تو ہر رنگ میں رہ کے سب سے جدا ہے

کہیں شاہِ ذی شان و مجد و علا ہے کہیں صاحبِ مال و جود و سخا ہے  
کہیں ہاتھ میں لے کے کاسہ کھڑا ہے نہ کھانا نہ پانی نہ برگ و نوا ہے

یہ سب روپ تیرے تو بہرِ پیا ہے  
تو ہر رنگ میں رہ کے سب سے جدا ہے

کہیں رنگِ گل میں ہوا شعلہ افشاں ہوا ہے کہیں شکلِ گلچیں میں پنہاں  
کہیں ہے عنادل سے سرگرم افغاں پہن کر کہیں ہار پھولوں کے شاداں

یہ سب روپ تیرے تو بہرِ پیا ہے  
تو ہر رنگ میں رہ کے سب سے جدا ہے

تو رازِ ستمگاریِ آسمان ہے      تو پیکانِ ہر ناوکِ جاں ستاں ہے  
ستمگار کا سارا زور و توانا ہے      ستم کش کی آہ و فغاں کا دھواں ہے

یہ سب روپ تیرے تو بہرِ وِیا ہے  
تو ہر رنگ میں رہ کے سب سے جدا ہے

ہوا طفلِ نادان کی صورت میں پیدا      طلب بن کے مادر کے سینہ سے لپٹا  
عنایتِ محبت کا اک جوش اٹھا      ہوا شیرِ مادر میں تو ہی ہویدا

یہ سب روپ تیرے تو بہرِ وِیا ہے  
تو ہر رنگ میں رہ کے سب سے جدا ہے

ملائک سے سجدہ کہیں لے رہا ہے      کہیں آگ میں گر کے ہنستا کھڑا ہے  
کہیں مار کر نعرہ بے خود پڑا ہے      کہیں ٹلٹلکی باندھے خود پارہا ہے

یہ سب روپ تیرے تو بہرِ وِیا ہے  
تو ہر رنگ میں رہ کے سب سے جدا ہے

## دورِ حاضر

جدھر دیکھتا ہوں تبہ کاریاں ہیں  
وفا چھپ گئی جا کے کتمِ عدم میں  
کہیں نامِ لطف و کرم کا نہیں ہے  
نہ ماں باپ میں حُبِ اولاد باقی  
جہاں سے نکالا ملا مخلصی کو  
مقامِ صداقت ہے پر پشتِ عنقا  
ہوا و ہوس کی ہوا چل رہی ہے  
دل سنگِ دل میں ہے نارِ عداوت  
گرفتار ہر اک ہے 'درہمِ درہم  
کہیں تہمتیں ہیں کہیں غیبتیں ہیں  
اگر ایک بھی لفظ سن لیں کسی سے  
بہت عقل سے ہو گئی ہے عداوت  
ہے اشرف سے اشرفی کو عداوت  
پتنگ اڑتے ہیں جس طرف کو ہوا ہو  
زر و زور اور علم سے عزتیں ہیں  
نہ صنعت نہ حرفت نہ محنت نہ جدت  
زر و سیم سے شادیاں ہو رہی ہیں  
سلکشن ہے نوشاہ کا سینما میں  
نہ شو فر سے پردہ نہ بلر سے پردہ

دغا بازیاں ہیں ستم گاریاں ہیں  
جدھر آنکھ اٹھاؤ جفا کاریاں ہیں  
زیاں کاریاں ہیں دل آزاریاں ہیں  
نہ اولاد میں ان کی دل داریاں ہیں  
غرض ہی غرض کی طلبگاریاں ہیں  
کہ مکاریوں کی عملداریاں ہیں  
مظالم کی ہر سو شررباریاں ہیں  
اگر سنگِ خارا میں چنگاریاں ہیں  
ملے گر نہ درہم تو بے زاریاں ہیں  
کہیں جھوٹ ہے اور دل آزاریاں ہیں  
تو اس پر قیامت کی ٹھکاریاں ہیں  
شب و روز یعنی کہ مئے خواریاں ہیں  
کینوں کی ہر طرح ولداریاں ہیں  
ہوا جس طرف ہے طرفداریاں ہیں  
اگر یہ نہیں ہیں تو پھر خواریاں ہیں  
تو افلاس ہے اور ناداریاں ہیں  
قربت، شرافت سے بے زاریاں ہیں  
ہوئی دور شادی کی دشواریاں ہیں  
تو آیا کی بھی ناز برداریاں ہیں



اگر آپ کے باغ کا پھول سونگھیں  
 ادھر تم ہو خوش اور ادھر ہم بھی خوش ہیں  
 ہر اک اپنی ماں کا ہے بیٹا یقیناً  
 مسلمان عورت کا کافر سے رشتہ  
 حیا سوز ہے سینما کے تماشے  
 بھلا ہیز لینوں میں کیوں کر چھیں گی  
 یہ تہذیب حاضر کفن دین کا ہے  
 کئی چوٹیاں سب کی فیشن کے ہاتھوں  
 ڈرامہ میں جب کام کرتے ہیں لڑکے  
 شجاعت جو تھا خاصہ مسلموں کا  
 یہ لیڈرز فیشن ملک کو کیا بچائیں  
 یہ عورت نما کس طرح سے گھسیں گے  
 بڑھو سلطنت پر سے قربان ہونے  
 جو ہو طالب موت موت اس سے بھاگے  
 جو ہیں سر بکف اور در دست شمشیر  
 اگر پالیٹن ہیں پتلون والے  
 زباں سے تو سب تھینک یو بولتے ہیں  
 بظاہر تو جو یا ہیں سب امن ہی کے  
 مربی بیار و مربہ بخور پر  
 نہ ہو کام شیریں تو ہے کام رکتا  
 صلہ رحمیاں ہیں تقرر میں مرعی  
 ہر اک شخص کی دو دو عمریں ہیں ہوتی

برا کیا ہے یہ تو رواداریاں ہیں  
 یہ آزادی میں کیا مزیداریاں ہیں  
 اب آگے خدا ہی کی ستاریاں ہیں  
 یہ کیا خواریاں ہیں یہ کیا خواریاں ہیں  
 تو قہر خدا کی شرر باریاں ہیں  
 جو چہروں سے ظاہر سیہ کاریاں ہیں  
 فریب نظر جس پہ گلکاریاں ہیں  
 بس اب ناک کٹنے کی تیاریاں ہیں  
 تو کیا کیا زنا نہ اداکاریاں ہیں  
 اب اس کے بھی جانے کی تیاریاں ہیں  
 جو پہنے ہوئے ریشمی ساریاں ہیں  
 جہاں چار جانب سے بمباریاں ہیں  
 حمیت کی گردل میں چنگاریاں ہیں  
 جو بھاگے اسی کی گرفتاریاں ہیں  
 ان ہی کی خوشامد ہے دلداریاں ہیں  
 تو جُبوں میں مخفی ریاکاریاں ہیں  
 دلوں میں مگر سب کے مکاریاں ہیں  
 حکومت سے در پردہ غداریاں ہیں  
 ہر اک محکمہ میں عملداریاں ہیں  
 دفاتر میں ہر دم شکر باریاں ہیں  
 خوشامد سفارش سے ناچاریاں ہیں  
 سراپا غلط ہیں جو سرکاریاں ہیں

قرض لیں تو اہل غرض لیں ضمانت  
جو مسلم نہیں، ان کی ترجیح لازم  
مسلمان آپس میں تھے بھائی بھائی  
حسد ملکوں کو ہے خود ملکوں سے  
اگر سربر آوردہ ہو کوئی ملکی  
مسلمان خوابِ گراں میں پڑے ہیں  
شب و روز ہے مضحکہ اہل دین کا  
نہ تعظیم دیں ہے نہ حُبِ نبیؐ ہے  
خدا کو تمہاری غرض کیا پڑی ہے  
ترقی میں پوچھو تو ہے سُست گامی  
روایاتِ قومی کی حافظ ہیں قومیں  
ہے فوارہ تکفیر کا عالم دیں  
نیا روز مذہب ہے ایجاد ہوتا  
ہے شیرازہٴ دین از ہم گُستہ  
مباحات میں سارے جھگڑے پڑے ہیں  
حمیت، تعصب ہے اب سمجھی جاتی  
یہ بے دین، بے دین تم ہو تو مانیں  
وہ جھنڈے کے آگے جھکاتے ہیں سر کو  
مَعَاذَ اللّٰہ۔ مَعَاذَ اللّٰہ  
ملا کچھ نہ ان کو مزہ عبدیت کا  
کوئی شیخ سَدّو کو، نرسو کو مانے

عجب دین داری میں دینداریاں ہیں  
یہ ایثار ہے اور رواداریاں ہیں  
مگر اب کہاں اگلی غمخواریاں ہیں  
نہ ہمدردیاں ہیں نہ دلداریاں ہیں  
تو پھر ملکوں پر ستم گاریاں ہیں  
جو مسلم نہیں اُن میں بیداریاں ہیں  
مذہب سے اب سخت بیزاریاں ہیں  
شرائع تو گویا غلط کاریاں ہیں  
جو تم کو خدا ہی سے بیزاریاں ہیں  
تنزل میں کیا تیز رفتاریاں ہیں  
مسلمان کو سہل انگاریاں ہیں  
مسلمان کہنے میں دشواریاں ہیں  
یہی کام ہے جب کہ بیکاریاں ہیں  
یہ فرقے نہیں تفرقہ داریاں ہیں  
فرائض سے کس کو خبرداریاں ہیں  
حمیت کا کھونا رواداریاں ہیں  
عبث پھر منانے کی تیاریاں ہیں  
جنہیں انبیاءؑ سے بھی خودداریاں ہیں  
یہ کیا جہل ہے کیا غلط کاریاں ہیں  
عجب خود پرستی کی دینداریاں ہیں  
شیاطین کی کیا پرستاریاں ہیں

یہ بے دینیاں ہیں کہ دیں داریاں ہیں  
 تو آخر تباہی ہے اور خواریاں ہیں  
 فدا اس پہ تقویٰ ہے دینداریاں ہیں  
 اسی سے جہاں میں تہہ کاریاں ہیں  
 مقنن بھی بننے کی تیاریاں ہیں  
 بزرگی کا معیار زرداریاں ہیں  
 ہر اک جا اسی پر حکم داریاں ہیں  
 ضعیفوں پر جائز ستم گاریاں ہیں  
 اسی پر جہاں میں عملداریاں ہیں  
 اسی پر دعاوی ہیں، حقداریاں ہیں  
 مظالم کی ہر دم شررباریاں ہیں  
 شرارت کی ہر سمت تیاریاں ہیں  
 یہ ہے اتحاد اور وفاداریاں ہیں  
 کہ جن کا نتیجہ قرضداریاں ہیں  
 عدالت سے جاری گرفتاریاں ہیں  
 یہ کیا زلتیں ہیں، یہ کیا خواریاں ہیں  
 عبث قرض سودی سے تیاریاں ہیں  
 سب اسراف ہیں جبکہ ناداریاں ہیں  
 اسی طرح اقوام کی باریاں ہیں

کرامت دکھاتے ہیں سفلی عمل سے  
 إِذَا صَارَ يَهْدِي غُرَابٌ رَجَالًا  
 محبت ہے بازرد رنگِ منقش  
 جداگانہ ہر پارٹی کی ہے فیلنگ  
 بنے رکنِ بلدیہ دے دے کے ڈنر  
 دھری کی دھری رہ گئی قابلیت  
 مسلم سیادت ہے شمشیر زن کی  
 ہے پابندی عہد ہمسر سے ہوتی  
 ڈیوائیڈ اینڈ ون رول از گولڈن رول  
 اِث از رائٹ دِٹ مائٹ از رائٹ دِٹ ڈے  
 بغاوت ہے نامِ وطن لب پہ لانا  
 سرچشمہ شاید گرفتن بمیل اب  
 جو ہوں دوست، جز و بدن ان کو کرلو  
 ڈبویا رسوم و تکلف نے ہم کو  
 یکمیں سود در سود میں جاسیدادیں  
 کیا خانہ برباد ان شادیوں نے  
 سوم اور چہلم کی اور عرس کی بھی  
 یہ چلے، یہ چھٹی یہ بسم اللہ خوانی  
 نہ دولت ہماری، نہ دولت تمہاری

یہ آئینہ دورِ حاضر ہے حسرت

کہ جس میں سراپا زیاں کاریاں ہیں



## پند و نصائح

منظور ہو اپنی گر بھلائی      ہرگز نہ کسی سے کر برائی  
 تعریف وہ ہے کریں جو اغیار      اچھی نہیں اپنی خود ستائی  
 اَعْلَمُ اَنَّ الْغِنٰی غَنِی النَّفْسِ      فقرست و ہزار بادشائی  
 ہیں صرف میں دو ہنر ضروری      گر ایک ہنر سے ہو کمائی  
 زر ہے معیار آدمی کا      کھلتی نیکی ہے اور برائی  
 دیکھی ہوئی چیز کو بیاں کر      کہنا نہ کبھی سنی سنائی  
 جب تک نہ کہے ہے بات تیری      منہ سے نکلی ہوئی پرائی  
 اپنی تنقید رات دن کر      تنقید ہے دل میں گرسائی  
 روزِ عمل و عمل ہیں یکساں      نیکی ہو یا کہ ہو برائی  
 آئینہ کی طرح منہ پہ کہہ دے      پیچھے ہرگز نہ کر برائی  
 خورشید کو ماہ سے گھن ہے      نااہل سے کر نہ تو بھلائی  
 تائیدِ خدا ہو ساتھ تیرے      نیت میں تری ہو گر صفائی  
 تیرا ہے خدا تو کچھ نہیں ڈر      کر سکتی ہے تیرا کیا خدائی  
 سرمایہٴ عمر کر نہ برباد      دل میں ہو ایسی پارسائی  
 رکنِ اسلام ہے اخوت      مسلم باہم ہیں بھائی بھائی  
 مرکزِ شیطان کا خودی ہے      ہے شیخِ فساد خود نمائی  
 مومن مومن کا آئینہ ہے      ہے مظہرِ جلوہ خدائی



ہر رنگ میں مل کے ایک ہو جا      پانی سے سیکھ لے صفائی  
 تلوار کی طرح رکھ ارادہ      مشکل گر سامنے ہو آئی  
 بنیادِ عمل ہے نیتِ نیک      بے صرفہ عبادتِ ریائی  
 ہے مرجعِ خیر ذاتِ واجب      ممکن کی ہے ذات سے برائی  
 سُن کر دو ایک بات کہنا      دوکان ہیں اک زباں ہے بھائی  
 اندھے کے ہاتھ میں ہے مشعل      جو عالم بے عمل ہے بھائی  
 سمجھا ہم نے تو بس یہ سمجھا      کوئی نہ سمجھ میں بات آئی  
 بندہ کیا اس کا حق ہی کیا ہے      سب کچھ ہے فضلِ کبریائی

حسرت کی نصیحتوں پہ دھر کان

مطلوب ہے تجھ کو گر بھلائی

## تحفہ اطفال

میں تو مسلمان ہوں

میں تو مسلمان ہوں      صاحبِ ایمان ہوں  
 اللہ ہے میرا خدا      کوئی نہیں دوسرا  
 صاحبِ قدرت ہے وہ      صاحبِ رحمت ہے وہ  
 کھانا کھلاتا ہے وہ      پانی پلاتا ہے وہ  
 سب کی دُعا سنتا ہے      مانگو وہی دیتا ہے  
 میرا خدا ایک ہے      میرا نبی نیک ہے  
 اُن کا محمد ہے نام      اُن پہ درود و سلام  
 رب کی عبادت کرو      اور نمازیں پڑھو  
 اس سے محبت کرو      اس سے ہمیشہ ڈرو  
 بات تو سچ ہی کرو      بولو نہ تم جھوٹ کو  
 بات تم اتنی کرو      جتنی ضرورت کی ہو  
 دیکھو بڑا مرتبہ      ہوتا ہے ماں باپ کا  
 سب سے بھلائی کرو      تم نہ برائی کرو

تم کرو سب نیک کام

اور بنو نیک نام

## تسمیہ

جب کرو تم کوئی کام لینا خدا ہی کا نام  
وہ بڑا رحمن ہے صاحب احسان ہے

حمد

(۱)

سب سے اعلیٰ اللہ ہے سب کا مولیٰ اللہ ہے  
سب کو پیدا اُس نے کیا قدرت والا اللہ ہے  
سب کی دُعائیں سنتا ہے رحمت والا اللہ ہے  
اس کے برابر کوئی نہیں سب کا آقا اللہ ہے  
کون ہے میرا اس کے سوا میرا سہارا اللہ ہے

(۲)

میرا خدا با قدرت ہے سب پر جس کی حکومت ہے  
کوئی نہیں ہے اس کا شریک عاجز ساری خلقت ہے  
سب کی دُعائیں سنتا ہے واقف ہے جو حالت ہے  
جو چاہا وہ کرتا ہے کرتا ہے جو حکمت ہے  
سب عیبوں سے پاک ہے وہ کیا عظمت کیا رفعت ہے  
ذات کو اس کی نہیں زوال فانی ساری خلقت ہے  
جیسا تھا وہ ویسا ہے ایک ہی اس کی حالت ہے  
جو ہے اس کا ہے محتاج اس کو نہ کوئی حاجت ہے  
چھوڑ کے اس کو بُت پوچیں لوگو! کیسی حماقت ہے

یادِ خدا میں مست رہو

اس میں دل کی راحت ہے

## نعت

میرا نبیٰ باعزت ہے	باشوکت باحرمت ہے
سارے نبیوں کا سردار	سب پر اس کی فضیلت ہے
سرورِ عالم جگت گرو	اس کی جہاں میں شہرت ہے
اس کی محبت ہے لازم	حشر میں جس کی شفاعت ہے
وہ اللہ کا ہے محبوب	پیاری صورتِ سیرت ہے
ہم ہیں محمدؐ کی اُمت	کیسی اچھی قسمت ہے
کیسا نبیٰ کیا پاک نبیٰ	جو عالم پر رحمت ہے
ہم کو خدا سے ملادیا	کیسی ہم پہ عنایت ہے
پڑھو درود محمدؐ پر	اس میں خیر و برکت ہے

## اذان

اللہ ہے سب سے بڑا	اللہ ہے سب سے بڑا
اللہ ہے سب سے بڑا	اللہ ہے سب سے بڑا
اللہ ہے برحق خدا	کوئی نہیں ہے دوسرا
حضرت محمدؐ ہیں رسول	سردارِ جملہ انبیاء
پڑھ لو نماز اے باخدا	اس میں تمہارا ہے بھلا
سونے سے بہتر ہے نماز	سونے سے بہتر ہے نماز
اللہ ہے سب سے بڑا	اللہ ہے سب سے بڑا
اللہ ہے میرا خدا	کوئی نہیں ہے دوسرا



## اقامت

دیکھو ہوئی قائم نماز دیکھو ہوئی قائم نماز  
سورۃ فاتحہ

میرا خدا با قدرت ہے	جس کی اعلیٰ قوت ہے
سارے عالم کا رب ہے	سب پر اس کی رحمت ہے
وہ ہے رحمن اور رحیم	اس کی نہایت عظمت ہے
روزِ جزا کا مالک ہے	جس کا نام قیامت ہے
اپنے مالک سے مانگو	جو کچھ تم کو حاجت ہے
ہم کو سیدھی راہ چلا	جس میں تیری ہدایت ہے
ان لوگوں کی راہ چلا	جن پر تیری عنایت ہے
راہ سے گم راہوں کی بچا	جن پر تیری لعنت ہے

## سورۃ اخلاص

میرا خدا با عظمت ہے بے پروا بے حاجت ہے  
بچے نہیں ماں باپ نہیں بیوی کی نہ ضرورت ہے

## احکامِ اسلام

حکمِ خدا میں حکمت ہے	ہم پر فرض اطاعت ہے
پڑھتے ہیں ہر وقت نماز	جن کی نیک طبیعت ہے
روزے ماہِ رمضان کے	رکھو تم گر قوت ہے
مسکینوں کو دو خیرات	پاس جو مال و دولت ہے
حج بیت اللہ کرو	تم کو جو اس کی طاقت ہے
پڑھتے رہو قرآن شریف	جس میں سب کی ہدایت ہے
حکمِ خدا و نبی سنو	اس میں تمہاری سعادت ہے
برے جلیں گے دوزخ میں	نیکوں کا گھر جنت ہے

## نصیحت

سن لو میری نصیحت ہے      جس میں سراسر حکمت ہے  
 عزت غیروں کی کرنا      اس میں تمہاری عزت ہے  
 کرو بزرگوں کی تعظیم      اس میں تمہاری عظمت ہے  
 مال تو آتا جاتا ہے      علم و ہنر سے عزت ہے  
 جو ہوتا ہے اچھا ہے      اپنی اپنی قسمت ہے  
 صبر کرو گر مشکل میں      آخر فتح و نصرت ہے  
 تم نہ اپناج بن کے رہو      حرکت میں سب برکت ہے  
 مایوسی ہے سخت بلا      سب سے بدتر خصلت ہے  
 خود کو سمجھنا دانا تر      جانو سخت جہالت ہے  
 فرض کو اپنے مت بھولو      یہی خدا کی مشیت ہے  
 دیتا ہے ہر اک کو حکیم      جس میں اس کی حکمت ہے  
 شیر و شکر تم بن کے رہو      میٹھی سب سے محبت ہے  
 قدم بڑھاتے ہی رہنا      مرد ہے جو باہمت ہے  
 خود رائی اور خود بینی      سمجھو سخت حماقت ہے  
 کام کرو یا بات کرو      کرو جو تم کو ضرورت ہے  
 وقت کو تم ضائع نہ کرو      وقت بہت لاقیمت ہے  
 پھل کاموں کا ملتا ہے      جس کی جیسی نیت ہے  
 باتوں سے کیا ہوتا ہے      عمل سے سب کچھ عزت ہے  
 علم و عمل کی دنیا ہے      ان سے ساری وقعت ہے

”میں یہ ہوں“ ہے مرد کا قول      پدر فروشی ذلت ہے  
 رہو ہمیشہ تم ہشیار      اصل تباہی غفلت ہے  
 سوچ سمجھ کر بات کرو      یہی تو رازِ حکمت ہے  
 کامل وہ جس کے دل میں      نیک و بد کی وسعت ہے  
 نیک کے دل میں نیک بے      بد کے دل میں شرارت ہے  
 فرصت کو مت کھو بیٹھو      فرصت سخت غنیمت ہے  
 مالِ حلال ہے نورانی      مالِ حرام میں ظلمت ہے  
 خونِ غریباں ہے رشوت      لعنت ہے جو رشوت ہے  
 قولِ مرداں جہاں دارد      وعدہ خلافی ذلت ہے  
 جھوٹا خوار ہے دنیا میں      جھوٹے کی کیا وقعت ہے  
 ڈھونڈو اپنی راہِ نجات      جب تک جان سلامت ہے  
 سنگ پرستی اور انساں؟      جس میں شانِ خلافت ہے  
 سوئے نہ سونے کی خاطر      کیسی سخت مصیبت ہے  
 بے عزت اک مُردہ ہے      زندہ جو با وقعت ہے  
 بے مارے مرتا نہیں مار      یہ جینا کیا عزت ہے  
 گرد میں مردوں کی رہنا      اس میں سراسر عزت ہے  
 آپس میں مل جل کے رہو      اچھی باہم اُلفت ہے  
 اپنے دل کو پاک رکھو      بہتر دل کی طہارت ہے

قدیر و قادر ہے اللہ

اس کا بندہ حسرت ہے

۶۔ رُبَاعی

صفحہ

143 تا 155

۱۔ معیار الحق

(۸۵ رُبَاعیات)



## معیار الحق

## رُباعیات

۱

دستِ رب العالیٰ میں کٹھ پتلی ہوں      چلتا پھرتا ہوں اور مردہ بھی ہوں  
دادا صدیق اور مرشد صدیق      صدیقی ہوں جناب صدیقی ہوں

۲

تو میرا خدا ہے میں ہوں تیرا بندہ      حاجت مجھ میں ہے اور ہے تجھ میں غنا  
جب ہو صفتِ ذات کا اظہارِ کمال      میں مانگتا جاؤں اور تو دیتا جا

۳

مانندِ نظرِ نظر سے مستور ہے تو      شہِ رگ سے قریب اور پھر دور ہے تو  
وہ آنکھ کہاں کہ جس سے دیکھوں تجھ کو      آنکھیں خیرہ ہوں جس سے وہ نور ہے تو

۴

اک وہمِ خودی ہے جس پہ مغرور ہے تو      جو یا جس کا ہے اس سے کب دور ہے تو  
اٹھ جائے اگر بُعدِ خیالی کا حجاب      آنکھیں جسے دھونڈھتی ہیں وہ حور ہے تو

۵

دعِ باطل کی بادہ مستی کب تک      ناداں یہ ادعائے ہستی کب تک  
تو بھی موجود اور حق بھی موجود      ظالم یہ شرک و خود پرستی کب تک

۶

قیس دیوانہ کیلئے لیلیٰ ہے      ہلہل، گل پر بہ جان و دل شیدا ہے  
ہر ایک کا قبلہ ارادت ہے ایک      تُو میرا ہے الٰہی تو میرا ہے

۷

ریگِ روشن کا ایک دھوکہ ہوں میں      خورشیدِ جہاں تاب کا دھبہ ہوں میں  
میں ہوں بھی سہی اور نہیں ہوں بھی سہی      حسرت بخدا عجب تماشا ہوں میں

۸

دنیا ملتی ہو یا ہو اس سے حرماں      ملنا ہے اُدھار اس کا گر ہو امکاں  
اللہ ہمیں نقد مل گیا ہے حسرت      کیا اس کا کرم ہے اور ہے کتنا احساں

۹

مسجد میں رہو تو تم کو میں مانتا ہوں      مندر میں چھپو تو تم کو میں جانتا ہوں  
جس رنگ میں آؤ کچھ نہیں ہے پرواہ      اس ناز و ادا سے تم کو پہچانتا ہوں

۱۰

عاشق کا دلِ گداز میں رکھتا ہوں      معشوقوں کا حسن و ناز میں رکھتا ہوں  
جن کی کچھ انتہا نہیں اے حسرت      اس سینے میں اتنے راز میں رکھتا ہوں

۱۱

عالم کب سے چلا ہے معلوم نہیں      کب اس کی انتہا ہے معلوم نہیں  
اللہ ازل سے تا ابد ہے مشہود      لیکن ذات اس کی کیا ہے معلوم نہیں

۱۲

کیا غیر خدا ہے ہم کو معلوم نہیں      کیا عین اس کا ہے ہم کو معلوم نہیں  
اللہ حق اور غیر حق ہے ناحق      باقی پھر کیا ہے ہم کو معلوم نہیں

۱۳

اللہ باطن ہے اور وہی ہے ظاہر      ظاہر نہ کہے جو حق کو، وہ ہے کافر  
کامل سمجھا گیا تو ہو عقل محیط      ہے عقل تو ادراک سے اس کے قاصر

۱۴

شاہی پٹلوں کا بھی تماشا دیکھا      دنیا کو بھی ہم نے مثل ان کا دیکھا  
آیا نہ نظر جو تھا تماشا کرتا      دیکھا نہ اُسے تو ہم نے پھر کیا دیکھا

۱۵

نیکیوں کا عمل ہے سر پہ مانند کلاہ      اور بد کی بدی ہے مثلِ آتش در کاہ  
کرو وہ عمل پسند جو تم کو ہو      لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

۱۶

ہر نیک کی نیکی ہے یقیناً دائم      جو بد ہے بدی اس سے مقرر قائم  
یاں جبر کہاں ہے یہ تو ہے استلزام      لازم ملزوم کو رہے گا لازم

۱۷

آواز بدلتی ہے رنگِ حرکت      گرمی حرکت کی پھر ہے لیتی صورت  
حسرت ہوتی نہیں کوئی شے باطل      نیکی و بدی سب کی یہی ہے حالت

۱۸

میں کیا ہوں اور کیا ہیں یہ میرے گناہ      رب الارباب تو ہے اور شاہنشاہ  
دھل جائیں گے سب گنہ بیک موجِ کرم      لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

۱۹

حق نیک عمل کا سب کو دیتا ہے ثواب      دیتا ہے کئی چند انھیں رب الارباب  
مگر وہ چاہے تو بد عمل نیک بنے      سُبْحَانَ اللّٰهِ اِنَّ رَبِّيْ تَوَّابٌ

۲۰

توبہ کر لے اگر گنہ تو نے کیا      رکھ عفو کی اللہ تعالیٰ سے رجا  
کیوں فکرِ گناہ ہو گئی ہے مانع      اللہ کی یاد سے کہ جو ہے اعلیٰ

۲۱

اللہ کا عشق دل میں کافی شافی      گر نیک عمل ہو ساتھ تو ہے ناجی  
کیوں پوچھ رہا ہے کیا خدا مجھ سے ہے خوش      تو راضی ہے تو ہے خدا بھی راضی

۲۲

عالم اچھا ہے اس میں جو ہے اچھا      تیرا جو کچھ ہے یا الہی اعلیٰ  
میری بھی تو ایک شے ہے سب سے اچھی      تو میرا ہے الہی تو ہے میرا

۲۳

اللہ اللہ جہاں کو ہم نے دیکھا      ہے سارا نظام اس کا کتنا اچھا  
لڑتے ہیں جو تقدیر سے وہ ہیں جاہل      کس طرح خلافِ علمِ باری ہوگا

۲۴

اللہ نہ ہو تو سب ہیں بے خوف و خطر      اللہ جو ہو تو پھر ہے منکر ہی کو ڈر  
مومن شاداں رہے بہر دو صورت      دنیا و آخرت ہوں اس کے بہتر

۲۵

اللہ کو جو مانے وہ رہے گا خرم      جو اس کو نہ مانے وہ رہے گا پر غم  
مٹی برباد ہوگی کل منکر کی      اور مومن شادماں رہے گا ہر دم

۲۶

ایمان اسلام سے جو بے زاری ہے      دنیا میں اسی سے ذلت و خواری ہے  
اللہ سے جدا ہوئے تو پھر امن کہاں      مرکز پر دائرہ کی تیاری ہے

۲۷

اللہ تعالیٰ ہے ہر اک شے پہ قدیر      اور اس کی ذات ہے سمیع و بصیر  
ناداں یہ صفات برق پاروں میں کہاں      اتنا بھی نہ سمجھا تو یہ تیری تقدیر



۲۸

حافظ ناظر خدا کو تو نے جانا      دولت ہے بڑی خدا پہ ایماں لانا  
کد و کاوش میں کیوں پڑا ہے ناداں      کیا فکر ہے جب کفیل حق کو مانا

۲۹

کب ماڈے میں ہے یہ سکون و حرکت      کب اس میں نمایاں ہے یہ جوشِ اُلفت  
پتہ ہلتا نہیں ہے بے حکمِ خدا      ایماں یہی ہے اور یہی ہے حکمت

۳۰

مابینِ خدا و خلق پیغمبر ہے      لے کر دینا تو کارِ آں سرور ہے  
ہے اپنا وکیل سب سے اعلیٰ اکمل      جب ایسا وکیل ہو تو پھر کیا ڈر ہے

۳۱

اللہ کی یاد کر وسیلہ ہے قبول      ہیں صوم و صلوٰۃ بھی اسی سے مقبول  
پیغمبرِ اسلام وسیلہ ہے بڑا      ناداں ہرگز نہ چھوڑ داماںِ رسول

۳۲

آل و اصحابؑ سب ہیں محبوبِ نبیؐ      حق پر ہے وہ جس نے پیروی ان کی کی  
اچھوں کو برا کہنا یہ ہے کامِ برا      ان سب کا مخالف ہے شقی ازلی

۳۳

تعلیمِ نبیؐ سے چند اچھے نکلے      باقی جو لوگ تھے وہ جھوٹے نکلے  
تیس برس جو کی نبیؐ نے محنت      تم اس کے قدرداں یہ کیسے نکلے

۳۴

اصحابِ انبیاء تھے سب سے اعلیٰ      اوتار کے بھگت بھی تھے باصدق و صفا  
اصحابِ نبیؐ کو کہہ دیا سب سے برے      اب باقی کیا ہے کہہ دو اسلامِ برا

۳۵

قرآن و حدیث کی عداوت ستم ہے      اسلام اسی سے درہم برہم ہے  
قرآن کی حفاظت سے یہ کرنا انکار      انکارِ خدائے پاک سے کیا کم ہے

۳۶

کیا کفر کا زور کافروں نے توڑا      کفار نے کیا فتح ممالک کو کیا  
ہے منہ میں زبانِ تم جو چاہو کہہ دو      تم پر لَیَغِ غِیظ کا ہے فرمانِ خدا

۳۷

مولیٰ نے مخالفوں کو اِخوان کہا      کب باندی غلام کا عمل ان سے کیا  
لڑنے سے مسلمان نہیں ہوتا کافر      یہ ”اِفْتَلُوا“ سے ہم کو معلوم ہوا

۳۸

جب حدِ تواثر کو پہنچ جائے بات      ہے اس کا نہ ماننا محلِ آفات  
ظنی ہے تواثر کو نہ پہنچے جو بات      اس پر بھی عمل کرتے ہیں فرخندہ صفات

۳۹

اللہ نے کیا سمجھ کے سب کو پیدا      ہر اک کی حقیقت کو جدا بھی جانا  
حسرتِ اللہ ہے حکیمِ مطلق      ہر ایک کو اس نے اس کے لائق بخشا

۴۰

سنتا ہے دُعائیں سب کی ربُّ الاعلیٰ      دیتا ہے وہی جس میں ہو عالم کا بھلا  
جب مغزِ عبادت دعا ہے حسرت      رکھا ہے اس کا آخرت میں بدلا

۴۱

ہیں سبعِ صفات ہر بشر میں پیدا      اللہ کا خلیفہ ہے ہر اک سے اعلیٰ  
بالذات اس کی نہیں کوئی شے حسرت      اللہ تعالیٰ کی ہے ہر چیز عطا

۴۲

آدم میں صفاتِ حق کا ہونا تھا ضرور اپنی تصویر تھی بنانی منظور  
بندے کی کوئی شے نہیں حسرت بالذات اتنا سمجھا تو شرک ہے کوسوں دور

۴۳

ہو سجدہ بندگی میں حق کے سرخم تھا سجدہ تعظیم برائے آدم  
سجدے میں ہے نیت و ارادہ کا لحاظ نیت نہ ہو گر اس میں تو ہے شرک عدم

۴۴

مطلق تو ہے قید ہی میں لیتا صورت بے قید کے ظاہر نہیں ہوتا حسرت  
بدعت ہے وہ کام جو ہون مذہب کے خلاف ہر شے جو نئی ہو وہ نہیں ہے بدعت

۴۵

ہوتی ہے نئی شے سے نمایاں قدرت کھانے میں لباس و اسلحہ میں جدت  
بدعت ہے ”مخالف اصول اسلام“ بدعت ہے نئی چیز کو کہنا بدعت

۴۶

قرآن کا جمع تو نے جانا بدعت اور اس کی طباعت کو بھی سمجھا بدعت  
اس طرح تراویح کا پڑھنا بدعت یہ سب بدعت تو تیرا جینا بدعت

۴۷

ایصالِ ثواب راحتِ روحانی ہے گرج و زکوٰۃ و صوم و قربانی ہے  
ثابت ہے احادیث سے ایصالِ ثواب تجھ پر نہ درود و فاتحہ خوانی ہے

۴۸

تقلید ہے جاہل کیلئے امرِ اکید جاہل کا ہے قولِ مستحقِ تردید  
ہے اُمتِ بے مہار تقلید بغیر تقلیدِ آئمہ کی ہے عاقل کو مفید

۴۹

ہر کام کے سیکھنے کو لازم استاد  
تقلید بزرگوں کی ہے لازم حسرت  
ماہر ہو جس سے آدمی اور دلشاد  
جو اس کو عبث جانے وہ ہوگا برباد

۵۰

اسلام جرائم سے بری ہے اے یار  
اسلام کا قانون ہے حسرت بے عیب  
گر لاکھ مسلمان ہوں عاصی بدکار  
حرف اس پہ کوئی آ نہیں سکتا زہنہار

۵۱

قانون کی ملتی ہیں کتابیں ہر جا  
ماہر کی طرف رجوع کرتے ہیں سب  
کرتا ہے وکیل جو کوئی ہے دانا  
یوں ہی چلتا ہے کارِ دین و دنیا

۵۲

ہے قابلِ اختیار جب شر ہو قلیل  
دیتی ہے یہی حکم ہمیں عقلِ سلیم  
اور خیر کثیر پر عمل، امرِ جلیل  
جو اس کو نہ مانے وہ رہے خوار و ذلیل

۵۳

دنیا میں نکلتے ہیں وسائل ہی سے کام  
بیکار اشیا سے ہے تو سل بیکار  
قائم ہے وسائل ہی پر عالم کا نظام  
ڈھونڈ ایسے وسائل کہ جو اچھے ہوں تمام

۵۴

نامرد سے اولاد کہاں ہوتی ہے  
نکلے کیا کام جب وسائل ہوں غلط  
جو بانجھ ہے سرگرم فغاں ہوتی ہے  
حکمت سے ہر اک بات یہیں ہوتی ہے

۵۵

تحصیل کو منصفی کے جو دے احکام  
مقصد ملے کیا نہ ہوں وسائل جو درست  
عورت سے مرد کا جو کوئی لے کام  
ناداں مت پوچھ کیا ہے اس کا انجام



۵۶

کافر بے دین جس نے مسلم کو کہا      یہ قول ہے اس کا کفر بے چون و چرا  
حسرت ہیں مساوی عمل و ردِ عمل      قول اُس کا اُسی کا طوقِ گردن ہوگا

۵۷

جو عزتِ اسلام کیا کرتے ہیں      تکفیر سے مسلم کی بچا کرتے ہیں  
فوارۂ شرک و کفر بنتے ہیں خود      فتوے جو کفر کے دیا کرتے ہیں

۵۸

کافر کو مسلمان کیا کرتے تھے      تکفیر سے مسلم کی ڈرا کرتے تھے  
کافر جو بناتے ہو مسلمانوں کو      تم کیا کرتے ہو اور وہ کیا کرتے تھے

۵۹

احدیّتِ مطلقہ میں اک ذاتِ وجود      اور علم میں دو ذات نہ ہو جس کو بود  
عالم میں ذوات اور حقائق ہیں کثیر      اللہ اک بس ہے ہیں یہ جھگڑے بے سود

۶۰

لا عین و لا غیر ہیں اوصافِ خدا      ہر چند کہ سب میں ہے وہی جلوہ نما  
منشا کے لحاظ سے یہ سب ہیں واحد      اور فہم میں ہیں غیر یہ ہے راہِ ہدئی

۶۱

جو مرجعِ وصف ہے اسے ذات کہو      تابع جو ہو صفت تم اس کو جانو  
جس میں ہو ذات و وصف دونوں ہے اسم      تم سوچ بچار کے ہر اک بات کہو

۶۲

فیضِ اقدس سے ہے ثبوتِ اعیان      علم باری میں تھے حقائقِ پنہاں  
جب فیضِ مقدس کہے اعیان کو کُن      موجود ہو خلق اور نہاں سب ہوں عیاں

۶۳

ہیں ذات و صفات و فعل باری کے قدیم علم و قدرت ملیں تو سب ہوں موجود  
حادث ہے اثر جو ہے مرکب تسلیم حادث ہے اعتباری اے مردِ فہیم

۶۴

انسان بدلتا ہے صفت سے حالت کتا کبھی اور سانپ کبھی اور گدھا  
یہ کشفِ مثالی کی ہے ساری جدت مشکل سے بنے گی آدمی کی صورت

۶۵

ہے موم ہی شمع اور دھواں بن کے نہاں کیا چیز ہے جو نہیں بدلتی حسرت  
عالم کے تغیرات کب ہیں سب سے پنہاں اک ”ہے“ ہی نہیں بدلتی ہرگز اک آں

۶۶

جائز کو حرام تو نہ کہہ اے ناداں لازم ہے حرام کو دلیلِ قطعی  
احکام میں شرک ہے یہ کارِ شیطان جب وہ نہیں موجود تو پھر حکم کہاں

۶۷

سائنس و فلاسفی سے ہے کیا حاصل جب اپنی حقیقت کو نہ سمجھا تم نے  
کیا ہے لاجک اور ہٹری کا حاصل جو کچھ لکھا پڑھا وہ سب لا حاصل

۶۸

تہائی میں جرم ہو نہ ہو کوئی گواہ ہوتا نہیں جرم بند بے خوفِ خدا  
کیونکر پولس ہو اور عدالت آگاہ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ

۶۹

باتیں ہرگز نہ کر زیادہ اے یار آمد سے زیادہ خرچ جو کرتا ہے  
تحصیلِ علوم سے ہے سب باغ و بہار اک دن ہو جائے گا فقیر و نادار

۷۰

اماں کو نہ جان اپنی بیوی زہار      تیرا ہے اور ' اور ہے حکم ہمار  
ہر مرتبہ از وجود حکمے دارد      جو حفظ مراتب نہ کرے ہے فی النار

۷۱

بے سوچے جو بولتا ہے وہ ہے غافل      جو سوچ کے گفتگو کرے وہ ہے عاقل  
عاقل کا ہے دل پہلے تو غافل کی زباں      حسرت جو نہ سمجھے اس کو وہ ہے جاہل

۷۲

ہوتا ہے تواتر سے یقین و ایماں      آحاد سے ہرگز نہیں ہوتا ایقان  
بے فائدہ باتوں سے تو ایمان نہ کھو      جھوٹی باتیں نہ سن کبھی اے ناداں

۷۳

اللہ تعالیٰ ہے رحیم اور حکیم      جو کچھ وہ کرے تم اسے کرلو تسلیم  
چیرے کوئی ڈاکٹر کسی پھوڑے کو      اس کا کرو شکر دل سے گر تم ہو فہیم

۷۴

توفیقِ شکر ہے خدا کا احسان      اور شکر سے نعمت کا تسلسل ہے عیاں  
شکرِ احسانِ حق تعالیٰ ہے محال      اس کا احسان جان اک بارِ گراں

۷۵

ہیں علم کے سب تماشے ہر جا حسرت      گوش و چشم و حواس دل کی قوت  
جس کو نہ ہو علم موت ہے اس کیلئے      ہے علم ہی کی جہاں میں ساری عزت

۷۶

سب عاشق و معشوق ہیں باہم شیدا      لور ان میں نہیں ہے کوئی بے عشق و وِلا  
جو ضبطِ محبت کرے وہ ہے معشوق      عاشق ہے جس نے ضبطِ الفت نہ کیا

۷۷

قرآن و حدیث بالتواتر سے یقین لازم ہے حرام کو دلیل قطعی  
احکام کو یاد رکھ نہ ہو چیں بہ جنیں بے اس کے حرام کا کبھی حکم نہیں

۷۸

عورت کے لوازم سے ہے شرم و حیا اور اس کے لوازم سے ہے حسرت پردا  
ہے اچھی چیز کو چھپاتا ہر ایک ”بے پردہ“ کے اس کا نہیں رکھنا اچھا

۷۹

ہے مرد قوی تو جان عورت ہے ضعیف بچوں کی پرورش نہیں کارِ خفیف  
عورت کیوں مرد کی طرح جنگ کرے کیا ناقدری میں پڑی ہے یہ نوعِ لطیف

۸۰

ہر ایک کی فطرت کے موافق ہو کام ہر ایک کے کام کے مساوی انعام  
فطرت کے خلاف جو مساوات رکھے ناکام رہے گا ہیں یہ سارے اوہام

۸۱

اللہ تعالیٰ کا ہے بالذات وجود اور ہم تم کیا ہیں اک خیالِ بے بود  
کیوں وہمیات میں پڑا ہے ناداں اللہ کو پکڑ لے جو ہے سچا معبود

۸۲

بد امنی کا ہے سخت دشمن اسلام دنیا ئے تمدن میں ضروری ہے نظام  
ظلم اور ستم کا کام کرنا ہے برا اندھیر ہے ظلمت ہے نہیں اس میں کلام

۸۳

میں بندۂ مومن ہوں ترا لطف دکھا محتاج ہوں بے کس ہوں کرم کر مولیٰ  
جب غیر کے سجدہ سے بچایا تو نے پھر ان کی طرف ہاتھ بڑھانے سے بچا



۸۴

پیدا کیا تو نے مفت اے ربِ کریم      اور مفت کھلایا بھی ہے از فضلِ عمیم  
تیرے فضل و کرم پہ حسرتِ قرباں      اب مفت ہی بخش تو ہے رحمن و رحیم

۸۵

پیدا کیا تو نے بے طلب اے مولیٰ      اور اپنے کرم سے تو نے کیا کیا نہ دیا  
محتاج ہیں ہم دستِ طلب پھیلاتے      اے ربِ کریم ان کو خالی نہ پھرا

☆☆☆☆☆

## ۷۔ قصیدہ

صنف

صفحہ

157

۱۔ ترانہ

158

۲۔ درتہنیتِ سالگرہ (غفرانِ مکان) سلطانِ دکن

میر محبوب علی خان آصف جاہِ سادس اسکنہ اللہ فی الجنان

160

۳۔ درتہنیتِ تشریف آوریِ سلطانِ دکن از دہلی

بہ دار الخلافہ حیدرآباد صانہ اللہ عن الشر و الفساد

## ترانہ

یارب رہے سلامت شاہِ دکن ہمارا    شاہِ دکن ہو یا رب شاہِ زمن ہمارا  
 باقوت و بسالت باعظمت و جلالت    شاہِ دکن ہو یا رب سایہ فکن ہمارا  
 بادِ خزاں کا صدمہ اس کو کبھی نہ پہنچے    ہر دم بہار پر ہو یارب چمن ہمارا  
 نہریں علوم کی ہوں یارب دکن سے جاری    فضل و کمال کا ہو منبع وطن ہمارا  
 مصروفِ کار ہر دم ہوں شیخ و شاب یاں کے    ہو فرض کے مطابق چال و چلن ہمارا  
 ہوں عہدیدار عادل ہوں اہل علم عامل    آئے ہمارے آگے عہدِ گہن ہمارا  
 سرسبز گلستاں ہوں ہر دم ترقیاں ہوں    اوج و کمال پر ہو ہر دم وطن ہمارا  
 ہر حکم کا ہو ماخذ حکمِ خدائے برحق    ہو فرض کے مطابق ہر ہر چلن ہمارا  
 ہو نعمۂ محبت مرہونِ صوتِ حاوی    والہ بنائے سب کو حسنِ سخن ہمارا

خورد و کلاں کا نعرہ حسرت یہ ہو رہا ہے

تاجِ سرِ جہاں ہو ملکِ دکن ہمارا

قصیدہ درتہنیت سالگرہ غفرانِ مکانِ سلطانِ دکن

میر محبوب علی خاں آصف جاہ سادس (اَسْكُنْهُ اللّٰهُ فِی الْجَنّٰنِ)

ہاں طبع رسا آگے بڑھے تَوْسَنِ افکار مضممار مضامین میں شجاعت کا ہو اعہار  
نقطہ کرے چار آنکھ سپر سے ترا بڑھ کر ہر ایک الف صورت نیزہ ہو نمودار  
بل کھائے ہر اک لام کمندوں کے مقابل ہو قوس سے بڑھ کر ترا ہر نون کماندار  
بار دت کا ہو رنگ سیاہی میں نمایاں بندوق کے ہوں کلک سیہ میں ترے آثار  
مطلع

یہ فوجِ ظفر موج کے دستے ہیں نمودار یا ابر چلے آتے ہیں از جانبِ کہسار  
سرست شجاعت سے کھڑے ہیں یہ بہادر یا جھومتے ہیں باغ میں اشجارِ ثمردار  
یہ پھول درخشندہ سپر کے ہیں الہی یا صحنِ گلستاں میں نمودار ہیں از ہار  
یہ شورِ عنادل نہیں جانبازوں کے لب پر بے ساختہ ہے نعرہ ”یا حیدرِ کزاز“  
لیتے ہیں بہادر لبِ شمشیر کا بوسہ جس طرح کہ چو میں لبِ معشوق ہوں کار  
بندوق کی گولی پہ یہ جاں دیتے ہیں بڑھ کر بھاتا نہیں خالِ رُخِ معشوقِ طرحدار  
معلوم بھی ہے تم کو کہ یہ فوج ہے کس کی کیوں آیا ہے اس شان سے یہ لشکرِ جرار  
چو تیسویں ہے سالگرہ جشن ہے اس کا پھر سالگرہ کس کی ہے اے طبعِ گہر بار



## مطلع

محبوبِ علی شیرِ خدا حیدرُ کزار منظورِ نبیٰ ختمِ رسلِ سیدِ ابرار  
 وہ شیر کہ جو صفِ شکن و قلعه شکن ہے ہے باجِ ستاں اور جہاں گیر و جہاندار  
 دہشت سے جگر کانپ اٹھے ترکِ فلک کا مرغیظ میں ہو شاہِ دکن برسرِ پیکار  
 کھف الفقراء طجا و ماوائے غریباں برباد کنِ ہستی اعدائے زیاں کار  
 اک لفظ سے کر دیتا ہے وہ عقدہ کشائی ہو پیش اگر مسئلہ دُشوار سے دُشوار  
 خود صید کرے طائرِ ادہامِ عدو کو شہبازِ تدابیر شہنشاہِ خوش افکار  
 مشہور یہاں تک ہے شجاعت تری شاہا بن جائے دمِ رزمِ فلک تیرا سلح دار  
 مرغِ تری تیغ ہو اور ماہ سپر ہو گرتیر عطار د ہو تو ہو قوس کماں دار  
 اقبال و ظفر شاد تری ہمقدمی سے خورشید کو ہے فخر کہ تیرا ہے عملدار  
 جب تک کہ شیاطین پہ گرے ٹوٹ کے بجلی چلتی رہے دشمن کے سروں پر تری تلوار  
 افلاک پہ خورشید جہاں تاب ہو جب تک حامی ہوں ترے شاہِ رسل احمد مختار  
 جب تک کہ رہے برجِ اسد چرخِ بریں پر ہو پشتِ پناہی پہ تری حیدرُ کزار  
 شہزادہ عثمان رہے خرم و شاداں جب تک کہ رہے خندہ گلِ زینتِ گلزار  
 اعیانِ ریاست رہیں آبادِ الہی رونقِ دہِ گلزار ہوں جب تک کہ یہ اشجار

جب تک کہ مساجد میں مصلیٰ رہیں حاضر

ہر لحظہ و ہر آن ہو اللہ مددگار

## قصیدہ در تہنیت تشریف آوری سلطانِ دکن از دہلی

بدارُ الخلافہ حیدر آباد صانہ اللہ عن الشر و الفساد

نسیمِ خُرمی چلتی ہے پیہم صحنِ بستاں میں      بہارِ تازہ آتی ہے نظر ہر شاخِ جنباں میں  
 شگوفے کھل کھلا کر ہنس رہے ہیں شادمانی سے      خوشی کے چہچہے ہیں عند لیباںِ گلستاں میں  
 خبر پہنچی ہے سلطانِ دکن کی آمد آمد کی      نشاط و خرمی کا دور ہے گردونِ گرداں میں  
 وہ تار آیا وہ ریل آئی وہ سلطانِ دکن آئے      وہ موٹر چل رہی ہے شوکتِ تختِ سلیمان میں  
 رہیں دائم یہ عثمانِ علی خاں شاہِ آصفجاہ      ہوا ہر سمت سے نعرہ مسرت ہے دل و جاں میں  
 ذرا آہستہ آہستہ چلا موٹر کو اے شوفر      رعایا کے بچے ہیں دیدہ و دل راہِ سلطان میں  
 سوائے بلبِل شیدا نہیں ہے کوئی فریادی      نہیں نام و نشانِ فتنہ لَّا چشمِ خوباں میں  
 نہیں ہے نام ظالم کا مگر پارینہ دفتر ہیں      نہیں ہے غیرِ گل دامنِ دریدہ دورِ عثمان میں  
 ضلّائے عام ہے شاہِ دکن کی مستمندوں کو      دُرِ مقصود بھرتا ہے ہراک جیب و گریباں میں  
 ہراک جانب ہمایوں عہد میں رونق ہے دنِ دونی      رعایا خرم و شادیاں ہے شہ کے ظلِّ احساں میں  
 سمجھتا ہے رواداری سے دونوں ہاتھ دونوں کو      نہیں تفریقِ نزدِ شاہِ ہندو میں مسلمان میں

خدا رکھے سلامت سلطنت کو اور سلطان کو

رکھے شاداں رعایائے دکن کو ظلِّ سبحاں میں

ہندی کلام

## ۱۔ حمد و مناجات

صفحہ

مطلع

163 ۱۔ اللہ میاں ہم پہ کرم ہو تیرا

164 ۲۔ اس کے تم گن گاوری پیا ہے پیارا

164 ۳۔ دھیان لگا رہے من موہن کا (راگ جوگھایا جوگیہ)

165 ۴۔ اللہ محمد ساتھ اب ڈر کا ہے کا

165 (لوری)

165 ۵۔ یا اللہ یا مولیٰ میرے میاں کو رکھ اچھا

166 ۶۔ جگ دھندے سے کیا ہے کام

166 ۷۔ درشن دے بھگوان

167 ۸۔ کھیل تیرا تو ہی جانے کھاڑی میں کیا جانوں

168 ۹۔ میرے پیا کو کس نے چھپایا رہے

168 ۱۰۔ سن لے عرج موری رام رے

169 ۱۱۔ میلی گدڑ یا دھودے

(بھجن)

170 ۱۲۔ کچھ یاد خدا کر لے بابا

172 ۱۳۔ او پنچھی مسافر باندھ کمر



حمد

(۱)

اللہ میاں ہم پہ کرم ہوتا

میں بندہ ہوں کچھ نہیں میرا      جو کچھ ہے وہ تیرا  
 تو میرا ہے میں ہوں تیرا      کیا ہے یہ میرا تیرا  
 ایک کی دھن رکھ ایک کا ہو جا      کب تک یہ ہیرا پھیرا  
 کوئی کسی کا دوست نہیں ہے      ہر ایک جگہ ہے بکھیرا  
 اب کی دفعہ تو جھولی بھر دے      خالی نہ جائے پھیرا  
 تجھ سے باہر کوئی نہیں ہے      تو نے سب کو گھیرا  
 میں دکھایا ہوں اب لگ جائے      مجھ پہ کرم کا ڈیرا  
 تو جو چاہے من کی شانتی      چھوڑ جگت کا بکھیرا  
 چھائیں گھنائیں ظلم و ستم کی      سارا جگت ہے اندھیرا  
 دین سے کام نہیں ہے کسی کو      بے دینی نے ہے گھیرا  
 غوثِ اعظمؒ سانچے گرد کا      اڑے جہاں پہ پھیرا  
 کوئی نہیں ہے سنگ نہ ساتھی      مجھ کو بھروسہ تیرا

حسرت کو تم سمجھے کیا ہو

خوابہ جی کا چیرا

(۲)

اس کے تم گن گاؤری پیا ہے پیارا

سگری رین تڑپتے گجری  
ان کو کوئی بلواؤری پیا ہے پیارا  
کب تک شرم و حیا کے بندھن  
اس کے گلے لگ جاؤری پیا ہے پیارا  
نت نئے جلوے وہ دکھائے  
تم بھی تو کچھ دکھلاؤری پیا ہے پیارا  
رنگ رنگیلا چھیل چھیل  
اس کے گن تم گاؤری پیا ہے پیارا  
اس کے دونوں ہاتھ ہیں کھلے  
من کی مرادیں پاؤری پیا ہے پیارا  
کوئی نہیں ہے اس کے جیسا  
ہے تو ذرا بتلاؤری پیا ہے پیارا  
بہوت دن پیچھے آگیا بلم  
اب تو موج مناؤری پیا ہے پیارا  
منتی کر کے صدقے ہو کے  
اس کو ذرا سمجھاؤری پیا ہے پیارا  
دیکھو رین بہوت سی گجری  
اب تو یہیں رہ جاؤری پیا ہے پیارا  
چھوڑو حسرت جگت کے جھگڑے

اس میں گم ہو جاؤری پیا ہے پیارا

(۳)

دھیان لگا رہے من موہن کا  
چلتے رہنا منکا من کا  
ایسا رہ ٹھاکر کی دھن میں  
دھیان رہے نہ تجھے تن من کا  
پیت بھانا بہوت کنھن ہے  
میرا ماتھا پہلے ہی ٹھنکا  
چلتے پھرتے بیٹھتے اٹھتے  
ناؤں جپا کر اس ساجن کا

حسرت داسی جنم کی ماری

ہاتھ پکڑ لے اس پرہن کا

(۴)

اللہ محمدؐ ساتھ اب ڈر کا ہے کا

ہاتھ میں اُن کے ہاتھ اب ڈر کا ہے کا      دونوں جگت میں ساتھ اب ڈر کا ہے کا  
 اللہ محمدؐ ساتھ اب ڈر کا ہے کا      شیر خدا ہیں ساتھ اب ڈر کا ہے کا  
 غوث الوریٰ ہیں ساتھ اب ڈر کا ہے کا      خواجہ میاں ہیں ساتھ اب ڈر کا ہے کا  
 بہر شفاعت اڑے کھڑے ہیں      بڑے بڑے سادات اب ڈر کا ہے کا  
 شانِ عزت قبلہ عالم      سید السادات اب ڈر کا ہے کا  
 میں یتیم کی یتیم مورا      کیسے مزے کی بات اب ڈر کا ہے کا  
 خواجہ کا حسرت ہے خزانہ      جھوٹی نہیں یہ بات اب ڈر کا ہے کا  
 اللہ محمدؐ ساتھ اب ڈر کا ہے کا

(۵)

لوری

یا اللہ یا مولیٰ میرے میاں کو رکھ اچھا

بہر محمدؐ شاہِ ہدیٰ مظہرِ سرمد نورِ خدا جس کا رتبہ ہے اعلیٰ رکھو عنایت اپنی سدا

یا اللہ یا مولیٰ میرے میاں کو رکھ اچھا

بہر علیؑ شیرِ خدا دے تو علم و زور و سخا بہر بتولِ خیرِ نساء کر تو عطا زہد و تقویٰ

یا اللہ یا مولیٰ میرے میاں کو رکھ اچھا

بہر حسنؑ باہلم و حیا کر تو عطا تسلیم و رضا بہر حسینؑ صدق و صفا حق کی حمایت کر تو عطا

یا اللہ یا مولیٰ میرے میاں کو رکھ اچھا

غوثِ اعظمؒ کا صدقہ اپنی محبت دے مولیٰ صدقہ ہمارے خواجہ کا حکم پہ چلنا اپنے سکھا

یا اللہ یا مولیٰ میرے میاں کو رکھ اچھا

(۶)

جگ دھندے سے کیا ہے کام

رات دن کا متوالا	ہاتھ نہ چھوٹے مدا جام
دھرم شرم کچھ بھی نہیں باقی	ایسی پریت کو میرا سلام
نام جو پوچھا تو فرمایا	تم جو چاہو لے لو نام
میں حاضر ہوں میں حاضر ہوں	نام کے جھگڑے سے کیا کام
راہ بکٹ ہے اور پرگھٹ ہے	بچ میں ہوگئی شام
پہلے کسی سے پیت کرو تم	پاچھے دھرو الزام
چاہے بگاڑو چاہے سدھا رو	میں راجی تو سے رام
پیت کی ریت کرے کاہیکو	جو سوچے انجام
پہلے دل سے کام کرو تم	پاچھے لو انعام

سانچے گرو کا دیکھن ہارا  
حسرت کیوں کر ہو ناکام

(۷)

درشن دے بھگوان

اپنا کر احسان	یارب یا رحمن
درشن دے بھگوان	اتنا کر احسان
مان لے میری مان	میں تجھ پہ قربان
تڑپ تڑپ کر مر جاؤں گی	مت ہو تو انجان
رحم و کرم تو کام ہے تیرا	رحم یا رحمن



کچھ تو سنا دے پیاری باتیں جھکا دیئے ہیں کان  
 آجا آجا کوئی نہیں ہے دل میں ہے تیرا دھیان  
 مجھ کو تو ہو کیا کروں لے کر خور ہو یا غلام  
 بند ہوں آنکھیں دیکھ کے تجھ کو دل کا ہے ارمان  
 لاج شرم سب ہاتھ ہے تورے رکھ لے میری آن  
 اپنا چہرہ مجھ کو دکھا دے اتنا کر احسان

حسرتِ عاجز سر بہ زمیں ہے

تیری عالی شان

(۸)

یار کا گورکھ دھندا میں کیا جانوں

کھیل ترا تو ہی جانے کھلاڑی میں کیا جانوں

ایک شجر کے دونوں ثمر ہیں کون اچھا کون برا میں کیا جانوں  
 دوڑ کے دونوں مل گئے باہم کون جیتا کون ہارا میں کیا جانوں  
 دونوں جانب ایک لگن ہے کس نے کس کو چاہا میں کیا جانوں  
 ایک خیالی برقع پہن کر کون پردے سے نکلا میں کیا جانوں  
 کون تڑپ کر لوٹ رہا ہے کس نے تیر نگاہ سے مارا میں کیا جانوں  
 کس نے کھیلا یہ جگ دھندا کس نے کھیل بگاڑا میں کیا جانوں  
 کچھ نہ رہا جو عشق کے باقی کون کھویا کون پایا میں کیا جانوں

حسرتِ دل تو دے دیا تم نے

آگے پھر کیا ہوگا میں کیا جانوں

(۹)

میرے پیاکو کس نے چھپایا رہے

وہ جو ظاہر ہے کیوں کر چھپے گا      کس نے مجھ کو اندھا بنایا رہے  
 وہ اندر ہے باہر ہے ہر جا ہے      تیری غفلت نے ایسا دکھایا رہے  
 ایک خیالی برقع پہن کر      اپنے چہرے کو اس میں چھپایا رہے  
 سب کی آنکھوں سے چھپ کر میرا پیارا      مری آنکھوں میں آ کر سایا رہے  
 وہ چھپا ہے تو دن رات صبح و مسا      کس نے اپنا تماشا دکھایا رہے  
 چار جانب چلا کیوں اسے ڈھونڈھنے      اپنے من میں ہی کیوں نہیں پایا رہے

واہ حسرت یہ کیسا معمہ ہے

خود کو جو شخص کھویا وہ پایا رہے

(۱۰)

سن لے عرج موری رام رہے سدھ بسرا گیو رام رہے

ترچھی نجریا سے ماری کٹریا لے گیو سکھ آرام رہے

ساس ننڈیا بگڑی تو بگڑی موکو تو سے کام رہے

راہ پکٹ ہے اور پرگھٹ ہے بیچ میں ہوگئی شام رہے

ترپت ترپت رین گجاری دل کو نہیں آرام رہے

تیرے کارن سب سے چھوٹی جگ میں ہوئی بدنام رہے

موری سجریا سونی پڑی ہے ہائے نہ آو شام رہے

چیری حسرت جنم کی ماری سدا رہی ناکام رہے

سجریا یعنی بیچ

(۱۱)

میلی گدڑیا دھودے

اَنْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ	يَا عَظِيمَ النِّوَالِ
لَا تَرُدُّ السُّؤَالَ	میلی گدڑیا دھودے
سَيِّدِي الْمُصْطَفَى	اَنْتَ كَهْفُ الْوَرَى
نَجِّنَا مِنْ بَلَا	میلی گدڑیا دھودے
حیدر نام دار	صاحب ذوالفقار
رحم بر حال زار	میلی گدڑیا دھودے
میرے پیران پیر	تم تو ہو دستگیر
میں ہوں تیرا فقیر	میلی گدڑیا دھودے
میرے صدیق پیر	تم ہو روشن ضمیر

میں ہوں عبدِ قدیر

میلی گدڑیا دھودے

## بھجن

(۱۲)

کچھ یادِ خدا کی کر لے

کچھ یادِ خدا کر لے بابا جو بھول گیا پچھتایا رے

کچھ یادِ خدا کر لے

دنیا کے ہاٹ میں تو آیا اور نیکی کو نہ کمایا

غفلت میں وقت گنوا یا کیوں دل نہ خدا سے لگایا رے

کچھ یادِ خدا کر لے

زرّیں کپڑے تو پہن کر پھرتا ہے اکڑ کر تن کر

کچھ فکرِ گور و کفن کر وہ جائے گا جو آیا رے

کچھ یادِ خدا کر لے

دل میں تیرے مکر و شر ہے زن اور زمین و زر ہے

یہ دل تو خدا کا گھر ہے کن کن کو اس میں بسایا رے

کچھ یادِ خدا کر لے

اک دن ہے مقرر مرنا اس دنیا سے ہے گزرنا

جیسا کرنا ویسا بھرنا کیوں ہوش نہ تجھ کو آیا رے

کچھ یادِ خدا کر لے



گردن کو اپنی جھکا کر      پلکوں کو اپنی ملا کر  
 خطرات کو دل سے ہٹا کر      پایا ہے جس نے پایا رہے  
 کچھ یادِ خدا کر لے

گوراہ میں چور کا ڈر ہے      اور دُور پیا کا گھر ہے  
 کیا خوف ہے گر رہبر ہے      وہ دیکھا بھالا آیا رہے  
 کچھ یادِ خدا کر لے

دل سارے جہاں سے اُٹھا دے      جو غیرِ خدا ہو بھلا دے  
 خود اپنے کو بھی مٹا دے      بس یار کو تو نے پایا رہے  
 کچھ یادِ خدا کر لے

اغیار نے ایسا گھیرا ہے      آنکھوں میں جس سے اندھیرا ہے  
 یہ حسرت بندہ تیرا ہے      اک چشمِ کرم ہو خدایا رہے  
 کچھ یادِ خدا کی کر لے

کچھ یادِ خدا کر لے بابا  
 جو بھول گیا پچھتایا رہے

## بھجن

(۱۳)

او پنچھی مسافر! باندھ کمر

اور چلنے کی تیاری کر

سب چھوٹیں گے زن اور پسر اور ساتھ نہ آئیں گے سیم و زر

دنیا کو نہ جان تو اپنا گھر منزل ہے تری دنیا سے ادھر

او پنچھی مسافر! باندھ کمر

اچھے کر لے اپنے اعمال اور جان گناہوں کو جنجال

ہوتا ہے بدی کا بد ہی مآل او ظالم! اپنے گناہوں سے ڈر

او پنچھی مسافر! باندھ کمر

یہ تن ہے بدلتا سرتا سر ہر آن ہے تو با جسم دگر

مرنے سے تجھ کو کیوں ہے ڈر کیا تن کی جدائی میں ہے ضرر

او پنچھی مسافر! باندھ کمر

آنے کے ساتھ لگا ہے جانا تو موت سے ناحق گھبراتا

اس موت کے پل سے گزر جانا آگے ہے اپنے پیا کا گھر

او پنچھی مسافر! باندھ کمر

اللہ سے تو کیوں ڈرتا ہے وہ رب ہے ترا تو بندہ ہے

رحمن و رحیم و مولیٰ ہے کچھ بھی نہ رہے وہ خفا ہوا گر

او پنچھی مسافر! باندھ کمر

حسرت آیا با حال تباہ تو مالک ہے تو شاہنشاہ

تو رب ہے اس کا یا اللہ اک چشم عنایت اس پہ کر

او پنچھی مسافر! باندھ کمر

## ۲۔ نعت و نعتیہ غزل

صفحہ

- 174 ۱۔ ہم کو نبی جی مبارک ہمارا
- 174 ۲۔ ہم کو مبارک آقا ہمارا
- 175 ۳۔ من موہن ہے یار ہمارا - سارنگ
- 175 ۴۔ لگو جی موکو نام محمد پیارا (راگ کافی)
- 176 ۵۔ بھولا بھالا کیسا جادو ڈالا
- 177 ۶۔ ہریالہ بنڑا دھوم گجر سے آیا
- 178 ۷۔ لاج رکھیو نہ رکھیو میں ہوں تیرا غلام
- 179 ۸۔ لے گیوری پیا پیارو ہمارا من
- 180 ۹۔ میں نہ چھوڑوں گی تمہارا دامن
- 181 ۱۰۔ معراجی سیاں تم پہ جیا قرباں
- 182 ۱۱۔ تھام لو بیاں ہماری
- 183 ۱۲۔ اوکے والے بلما تو آ جا رہے
- 184 ۱۳۔ میں واری تم پر جاؤں نبی جی
- 185 ۱۴۔ مئے محبت سے چور کر دے دکھا کے صورت کملیا والے
- 186 ۱۵۔ پیا کے دیکھن کو جیا للچائے
- 187 ۱۶۔ سپہ عالم احمد مختار مختار مورے پیارے

(۱)

ہم کو نبی جی مبارک ہمارا

چندر سورج آکاش کو بھاوے      پریت کو بھاوے لال اور ہیرا  
 کھیتی کو پانی سمودر کو موتی      باڑی کو بھاوے چنبیلی بیلا  
 ڈولتی چال اور مدبھری نیناں      ہردے کی ٹھنڈک آنکھوں کا تارا  
 ہم کو نبی جی مبارک ہمارا

(۲)

ہم کو مبارک آقا ہمارا

نورِ مجسم حق کا پیارا

وہ مَن رای کا جلوہ دکھائے      سرورِ عالمِ عالمِ آراء  
 وہ راجہ ہے ہم پر جا ہیں      ہم اس کے ہیں وہ ہے ہمارا  
 اس کا دامن ہرگز نہ چھوٹے      ٹوٹی آس کا وہ ہے سہارا  
 ساری بلائیں ٹل جائیں گی      اس کی دیا کا گر ہو اشارا  
 ڈولتی چال اور مدبھری نیناں      ہردے کی ٹھنڈک آنکھوں کا تارا  
 حسرتِ نبی جی کے بلہاری  
 چندر منکھ اور جگ اُجیارا



(۳)

سارنگ

من موہن ہے یار ہمارا      اس پہ فدا گھر بار ہمارا  
 لاگ لگی ہے آگ لگی ہے      جینا ہے دشوار ہمارا  
 ہائے وہ سنگیں دل ہنستا ہے      سن کر حالِ زار ہمارا  
 اپنے پیا کی لگن لگی ہے      شوق سے دل سرشار ہمارا  
 جگت گرو ہے کھیون ہارا      بیڑا کیوں نہ ہو پار ہمارا  
 جینے کی پھر آس ہو کیوں کر      دُور ہو جب دلدار ہمارا  
 اترائیں ہم کیوں نہ حسرت  
 دل میں بسا ہے یار ہمارا

(۴)

لگوجی موکو نام محمد پیارا      وہ تو دونوں جگت کا سہارا  
 ساری جگت میں جوت اسی کی      وہ تو نینوں کا ہمری ہے تارا  
 چھوڑ ترا در جائیں کہاں کو      کوئی نہیں ہے ہمارا  
 من کی مرادیں مل جائیں ساری      وہ جو کردے ایک اشارا  
 آن پڑی منجدھار میں نیا      دُور بہت ہے کنارا  
 میری آس ہے تجھ سے پیارے      اور نہیں کچھ سہارا  
 کوئی نہ ٹکلا سارے جہاں میں      سارا جہاں چھان مارا  
 اک آدھ صورت ہوتی ہے ایسی  
 دل کی آنکھوں کا ہے تارا

حسرت

(۵)

بھولا بھالا کیسا جادو ڈالا

جس نے دیکھا بن گیا اس کا      کیسا      روپ      نکالا  
 بھولے سے بھی نام جو لے لے      چپے اُسی کے نام کی مالا  
 روئے درخشاں ماہِ تاباں      لوگوں کا حلقہ اطراف ہالہ  
 ایک ایک منکے میں لاکھوں فن ہیں      ڈالا      گلے      بچ      مالا  
 اس کے نیناں نینن کی بیڑی      کیا      دیکھے      گا      دیکھنے      والا

حسرت میرا پیارا نبی ہے

دونوں جگت کا اُجیالا

(یعنی اُجیارا)

(۶)

ہریالا بنزا دھوم گجر سے آیا

بڑی دھوم سے آیا ماں ہریالا بنزا    بڑی دور سے آیا ماں معراجی بنزا  
لوگو! دیکھو شور ہے کیسا    کیوں بجتا ہے یاں نقارہ  
دیکھو! دیکھو! کون ہے آیا    علیٰ ولی نے نعرہ مارا

ہریالا بنزا دھوم گجر سے آیا

حق کا پیارا راج دلارا    اُمت والا سب کا سہارا  
میرا والی میرا آقا    کیا کہنا ہے ظلمِ خدا کا  
ہریالا بنزا دھوم گجر سے آیا

شانِ عظمت مرکزِ عزت    مظہرِ قدرتِ صاحبِ رحمت  
نور کی صورت پیاری سیرت    سب سے افضل سب سے اعلیٰ

ہریالا بنزا دھوم گجر سے آیا

اِنْسِ اَنَّا کا جلوہ دکھایا    بندہ بن کر رب کو بھایا  
سب کچھ کھو کر سب کچھ پایا    اُمت والا سب کو سہایا  
ہریالا بنزا دھوم گجر سے آیا

(۷)

لاج رکھو نہ رکھو میں ہوں تیرا غلام  
 شاہِ عالی مقام واجب الاحترام  
 اے شہِ انس و جاں تجھ پہ قربان جاں  
 رات دن صبح و شام تیرا چپتا ہوں نام  
 میں ہوں بندہ ترا تو ہے مولیٰ مرا  
 یوں بہ حالِ زبوں کب تلک میں رہوں  
 اے شہنشاہِ دیں لامکاں کے مکین  
 جو ہے بندہ ترا وہ کہاں جائے گا  
 منظرِ ذوالجلال عزتِ لازوال  
 صاحبِ جبرئیل عاصیوں کے کفیل  
 یا صبیحِ الہ تو ہے شاہوں کا شاہ  
 کوئی مانے نہ مانے میں ہوں تیرا غلام  
 انبیاء کے امام تجھ پہ لاکھوں سلام  
 اور سارا جہاں لطف تیرا ہے عام  
 کچھ نہیں اور کام اے رسولِ انام  
 اے شہِ دوسرا مرجعِ خاص و عام  
 اور میں کیا کہوں میں ہوں تیرا غلام  
 میرا کوئی نہیں یا کریم الکرام  
 تیرے در کے سوا ہو کے تیرا غلام  
 مجھ کو کردے نہال دید ہو صبح و شام  
 قاسمِ سلسبیل مجھ کو مل جائے جام  
 چاہتا ہوں پناہ یا رفیع القام

دل میں تیرا ہے درد لب پہ ہے آہِ سرد  
 تیرے قدموں کی گرد ہے یہ حسرتِ غلام



(۸)

لے گیوری پیا پیارو ہمارا من

اُن کا نامِ پاک محمدؐ مکہ مدینہ اُن کا وطن  
 صَلَّی اللہُ عَلَیْ مُحَمَّدٍؐ سدا بہار نبیؐ کا چمن  
 کالی کالی وا کی زلفیں جن سے مہکے مشکِ حُسن  
 ڈولتی چال اور مدبھری نیناں ان پر واروں اپنا تن من  
 سارا جگت ہے ان پر قرباں کبھی تو ہو جائے ان کا درشن  
 لے لو لے لو دل حاضر ہے کب تک رکھوں میں کر کے جتن  
 نبیؐ کا چہرہ پھول گلاب کا روحِ گلاب ہے آبِ دہن  
 آؤ آؤ جلدی آؤ سنبھالے نہ سنبھلے ملکِ دکن

حسرتِ عاجز کیا کرتا ہے

آہ و فغاں اور جامہ دریدن

(۹)

میں نہ چھوڑوں گی تمہارا دامن

تم پہ واروں گی اپنا تن من	میں لُداؤں گی سارا جو بن
مجھ کو کیا کام سارے جگت سے	میں تو دیکھوں گی بیٹھی درشن
میں تو لوں کی بکلیاں تمہاری	میں تو واروں گی تم پر سب دھن
چلے کدھر کو چھوڑ کے مجھ کو	میں نہ چھوڑوں گی تمہارا دامن
سایہ بن کر ساتھ رہوں گی	میں رہوں گی تمہاری ساتھ
سب تماشے ہیں پیارے کے پیارے	کیسا دولہا کہاں کی دولہن
دنیا ساری تم پہ تصدق	مل گیا تم کو کیسا جو بن
اے خلیلِ خدا کچھ مدد ہو	آتشِ عشق ہو جائے گلشن
تم کو صورت دکھاؤں تمہاری	مجھ کو اپنا بنا لو درپن
سارے جگت کے تم دولہا ہو	تم ہی جگت کی ہو دولہن
ہوش جاتے رہیں گے تمہارے	دیکھتے تم کیا ہو درپن
کون اپنا ہے کون پرایا	کون ہے تری سوتن
کچھ سنوں کچھ کہوں دل کی باتیں	پاس مجنوں کے ہو میرا مسکن

کون حسرت مجھے روکتا ہے

میں گھسوں گی اٹھا کر چلمن

(۱۰)

معراجی سیاں تم پہ جیا قرباں

آنکھوں کے تارے راج دُلا رہے

تم ہو میری جاں معراجی سیاں

نیند نہیں ہے چین نہیں ہے

تم بن اے سلطان معراجی سیاں

تن من واروں جیارا واروں

تم پر سب قرباں معراجی سیاں

چن پہ تیرے جیا نکس جائے

دل کا ہے ارماں معراجی سیاں

پکٹ ڈگر ہے چور کا ڈر ہے

کچھ بھی نہیں ساماں معراجی سیاں

کام برا ہے نام برا ہے

حسرت ہے حیراں معراجی سیاں

(۱۱)

## تھام لو بتیاں ہماری

رحمتِ عالم ذاتِ تمہاری      ساری اُمت کو ہے پیاری  
 سوائے تیرے احمدِ پیارے      کون سُنے یہ آہ و زاری  
 رحمتِ عالمِ فخرِ آدم      خدا کو پیاری شکلِ تمہاری  
 سرورِ عالمِ تم کو مبارک      نبیوں کی سالاری  
 آگے آگے نبی محمدؐ      پیچھے پیچھے اُمتِ ساری  
 اللہ محمدؐ جب ہیں ہمارے      ساری دنیا پھر ہے ہماری  
 جب ہیں نبیؐ جی خدا کو پیارے      اُمت بھی ہے خدا کو پیاری  
 نہ ہوتے تم تو نہ ہوتا کچھ بھی      تمہاری خاطر ہے گُلِ کاری  
 خدا کو جب ہیں حبیبِ پیارے      تو ان کی اُمت بھی پیاری  
 پوری نیند کبھی نہ آئی      فکرِ اُمتِ شبِ بیداری  
 نبیِ اکرمؐ کو ہو مبارک      نبیوں کی سالاری  
 گرنے نہ دینا اس کو ہرگز      تھام لو بتیاں ہماری  
 دل سے تم کو کون نہ چاہے      صورتِ پیاری سیرتِ پیاری  
 اللہ کے بندے نبیؐ کی اُمت      کیا قسمت ہے ہماری تمہاری

خواجہ میاں کا فقیر ہے حسرت

لائے کون یہ قسمت ہماری



(۱۲)

اُو کے والے بلما تو آ جا رہے  
 آ جا رہے پھر نہ جا رہے  
 خدیجہ بی بی کے راج دُلا رہے عائشہ بی بی کے بلم پیارے  
 آ جا رہے پھر نہ جا رہے  
 حسن حسین کے پالن ہارے فاطمہ بی بی کے بابل پیارے  
 آ جا رہے پھر نہ جا رہے  
 علیؑ جی کے بھیا کالی کملی والے کنھیا  
 آ جا رہے پھر نہ جا رہے  
 ننیوں میں آ جا من میں سما جا دَرس دکھا جا من کو لہھا جا  
 آ جا رہے پھر نہ جا رہے  
 جلد بلا لو اپنے دوارے کب تک حسرت چیری پکارے  
 آ جا رہے پھر نہ جا رہے  
 آ جا رہے پھر نہ جا رہے

(۱۳)

میں واری تم پر جاؤں نبی جی

تم ہو جگت اجیارے میں واری تم پر جاؤں نبی جی  
ہم تو تمہارا ناؤں جپت ہیں کیوں ہوئے انجان پیارے

.....میں واری.....

تم جو چاہو کر سکتے ہو ہم ہیں داس تمہارے

.....میں واری.....

من کی ٹھنڈک پران کا سکھ ہو تم نینوں کے تارے

.....میں واری.....

بچ بھنور میں ڈلنل ہووئے نیا لگا دو کنارے

.....میں واری.....

کس کا روپ بھرا ہے تم نے دیکھ کے سب متوارے

.....میں واری.....

تم راجہ مہاراجہ جگت کے سب ہیں پر جا تمہارے

.....میں واری.....

سُدھ گُن کوئی پاس نہیں ہے ہم ہیں تمہارے پیارے

.....میں واری.....

تم ہی بتا دو کون ہے تم سا ڈھونڈ کے ہم سب ہارے

.....میں واری.....

حسرت داسی ہے بلہاری تم ہو اس کے پیارے

.....میں واری.....

(۱۴)

مئے محبت سے چور کر دے دکھا کے صورت کملیا والے  
غمِ جدائی کو دور کر دے دکھا کے صورت کملیا والے

اٹھا دے منہ سے نقاب اپنا  
دکھا دے اِنسی آنسا کا جلوہ  
بطون کو تو ظہور کر دے  
دکھا کے صورت کملیا والے

نہیں ملے گا خدا کا رستہ  
ملے نہ جب تک خدا کا پیارا  
ہماری آنکھوں میں نور کر دے  
دکھا کے صورت کملیا والے

تڑپ کے گزری ہے رات ساری  
نظر نہ آئی وہ شکل پیاری  
ہمارے دل میں سرور کر دے  
دکھا کے صورت کملیا والے

کہاں ہمارا صیبِ رب ہے  
دُعا یہ حسرت کی روز و شب ہے  
یہ انجمنِ رشکِ طور کر دے  
دکھا کے صورت کملیا والے

(۱۵)

## پیا کے دیکھن کو جیا للچائے

چین نہیں ہے ہے مجھ کو پیا بن ہائے پیا نہیں آئے  
 جس کو پیا کی لگن لگی ہو اس کو کچھ نہ سُبھائے  
 چھینا تھا تو نہ ملنا تھا مل کر کیوں چھپ جائے  
 پیت کی اگیا جس تن لاگے ہائے دُکھیا کیا سکھ پائے  
 کر کے پیت اب کیا پچھانا جو کچھ ہو ہو جائے  
 پریم کا مدوا سائیں پلا کر سُدھ بُدھ سب لے جائے  
 جس کی بیتاں پکڑے سیّاں وہ رانی کہلائے  
 جس کے من میں سائیں بسا ہو دوجا کون سمائے  
 من میں بس کر نین سے اوجھل کون اسے پھر پائے  
 جو موند آنکھیں سائیں کو ڈھونڈے سائیں اسے مل جائے  
 جو کھو جائے سائیں کی دھن میں مہا پُرش کہلائے

سائیں کا نام جے جو حسرت

سائیں وہی ہو جائے



(۱۶)

سید عالم احمد مختار مختار مورے پیارے مختار مورے پیارے

جن و ملائک در پہ کھڑے ہیں

وہ ہے تری سرکار سرکار مورے پیارے

جانِ جہاں ہو روحِ رواں ہو

نبیوں کے سردار سردار مورے پیارے

اللہ کے محبوب ہر اک صفت ہے خوب

اُمت کے غمخوار غم خوار مورے پیارے

رنگِ شہابی نین گلابی

مستانہ رفتار رفتار مورے پیارے

بات ہے دلکش چہرہ ہے مہ و ش

تجھ پر جاں نثار نثار مورے پیارے

حسرتِ نالاں سخت پریشاں

اس کو نہیں ہے قرار قرار مورے پیارے

## ۳۔ منقبت

درشان

صفحہ

- 189 ۱۔ یا حیدر کرار سیدنا علی کرم اللہ وجہہ
- 190 ۲۔ ولیوں کا سردار یا غوث اعظم حضرت غوث الاعظم دکنگیرؒ
- 191 ۳۔ غوث اعظم ستیاں
- 192 ۴۔ دوڑو سانچے پیر دوڑو دوڑو
- 193 ۵۔ اجی میرے لال کچھ ایسا رنگنا
- 193 ۶۔ محبوب سبحانی جلوۂ ربانی (چکی کا گیت)
- 194 ۷۔ سلطان الہند غریب نواز حضرت خواجہ معین الدین اجمیریؒ
- 194 ۸۔ سلطان الہند غریب نواز
- 195 ۹۔ خواجہ پیا میں ترے بلہاری
- 195 ۱۰۔ خواجہ معین الدین اجمیریؒ
- 195 ۱۱۔ کھاجا پیا موری لے لے کھمیا حضرت سید محمد صدیق محبوب اللہؒ
- 196 ۱۲۔ میں تو تورے دامن والاگی سادات
- نھمری (راگ بھرویں)
- 196 ۱۳۔ سبحان اللہ ماشاء اللہ خواجہ کا دربار
- 197 ۱۴۔ خواجہ محمد صدیق پیر
- 197 ۱۵۔ خواجہ محمد صدیق پیر
- 198 ۱۶۔ خواجہ پیارے سے لاگی ہماری نین
- 199 ۱۷۔ دیا کرو سادات ہم پر دیا کرو
- نھمری (راگ سارنگ)

(۱)

یا حیدرِ کزار

موری نیا منجدھار کرو بیڑا تم ہی پار

یا حیدرِ کزار

بھولی بھالی میں ہوں ناری پیت گلے کا ہار

موری نیا منجدھار

میا بابل کوئی نہیں ہے بیری ہے سنار

موری نیا منجدھار

تیرے دوارے آن پڑی ہوں چھوڑ کے سب گھربار

موری نیا منجدھار

کالی کملی والے کے بھیا آؤ اب سرکار

موری نیا منجدھار

حسنِ حسین کا صدقہ دلاؤ آئی ہوں دربار

موری نیا منجدھار

(۲)

ولیوں کا سردار یا غوثِ اعظم

نیا لگا دو پار یا غوثِ اعظم      میں ہوں بہت ناچار یا غوثِ اعظم  
 کوئی نہیں ہے تیرے جیسا      ولیوں کا سردار یا غوثِ اعظم  
 حسن کے پوتے حسین کے نواسے      علیؑ کے باغ و بہار یا غوثِ اعظم  
 دوست تمہارے جنت میں ہیں      دشمن ہیں فی النار یا غوثِ اعظم  
 میں ہی نہیں اک تیرا شیدا      سارا جہاں ہے نثار یا غوثِ اعظم  
 میری مشکل آساں کر دو      دوڑو اب سرکار یا غوثِ اعظم

حسرتِ خادم تیرا ہو کر

کیسے رہے ناچار یا غوثِ اعظم



(۳)

غوثِ اعظم سیاں

پکڑو موری بیاں

عبدالقادر سیاں تھام لو موری بیاں

عبدالقادر سیاں پکڑو موری بیاں

غوثِ اعظم سیاں

پکڑو موری بیاں

اللہ کے پیارے نبی کے دُلا رہے

آقا ہمارے سب کے سہارے

غوثِ اعظم سیاں

پکڑو موری بیاں

صورت دکھا دو غم سے چھڑا دو

مقصد دلا دو گرتی کو اٹھا دو

غوثِ اعظم سیاں

پکڑو موری بیاں

غوثِ الوریٰ ہو نورِ خدا ہو

بحرِ سخا ہو کیا جانے کیا ہو

پیرانِ پیر سیاں

پکڑو موری بیاں

آدے کا آدا بگڑا ہوا ہے

ماحول میرا کتنا بُرا ہے

غوثِ اعظم سیاں

پکڑو موری بیاں

داری جاؤں بلبھاری جاؤں

لوں گی بلیاں پڑوں گی پیاں

غوثِ اعظم سیاں

پکڑو موری بیاں

(۴)

دوڑو سانچے پیر دوڑو دوڑو  
 دوڑو دنگیر دوڑو دوڑو  
 غوثِ اعظم شیخِ مکرم صاحبِ تاج و سریر دوڑو دوڑو  
 شاہِ شاہاں میر میراں تم ہو بے نظیر دوڑو دوڑو  
 ہم تو تمہارے چیلے کے چیلے تم پیروں کے پیر دوڑو دوڑو  
 لاج شرم ہے ہاتھ تمہارے تم ہو دنگیر دوڑو دوڑو  
 چار طرف سے آئی بلائیں آئی بلا کو چیر دوڑو دوڑو  
 آؤ آقا جلدی آؤ کیوں ہے یہ تاخیر دوڑو دوڑو  
 لاکھوں دشمن اور میں تنہا پہنچو اب یا پیر دوڑو دوڑو  
 کاٹ ہی ڈالو بے دینوں کو کھینچ لو اب شمشیر دوڑو دوڑو  
 غوثِ اعظم شینا اللہ انا الفقیر الحیر دوڑو دوڑو  
 مفلس ہوں میں کچھ نہیں رکھتا آپ کا پر ہوں فقیر دوڑو دوڑو  
 حبیب ہے خالی ہاتھ ہے خالی دل کا پر ہوں امیر دوڑو دوڑو  
 میری مدد کو جلدی پہنچو میں ہوں بہت دگیر دوڑو دوڑو  
 میری قسمت گر نہیں اچھی بدلو مری تقدیر دوڑو دوڑو

عاجز بے کس بے چارہ ہے

حسرتِ عبدِ قدیر دوڑو دوڑو

(۵)

اجی مورے لال کچھ ایسا رنگنا

اجی مورے لال کچھ ایسا رنگنا جو دیکھے منہ تکتا تکتا  
 صورت سیرت بنے تمہاری نقشہ ایسا جمنا جمنا  
 ہاتھ پکڑ کر بھول نہ جانا لاج ہماری رکھنا رکھنا  
 آؤ آؤ جلدی آؤ کب تک رستہ تکتا تکتا  
 چاہنے والے کو لازم ہے چاہت میں مرنا مرنا  
 میرا جوڑا رنگ دو بسنتی رنگ تمہارا اپنا اپنا

حسرت کہلاتی ہے ثمری

ثمری اور یہہ رونا رونا

(۶)

چکی کا گیت

محبوب سبحانی جلوہ ربانی مصطفیٰ کے جانی تیرے میں قربانی  
 تیرا رتبہ اعلیٰ سب سے ہے دوبالا سب کا تو ہے مولیٰ اے شانِ سلطانی  
 تیرے قدم کے نیچے سر ہیں اولیاء کے شیر خدا کے بیٹے رحمتِ رحمانی  
 تو ہی تو میں ہی میں 'نا تو' 'تو' نا تو میں نا دریا نا ندی پانی ہے پانی  
 تیرا خادم بے توبہ ہرگز نہیں مرتا  
 دستگیری فرما اے شاہِ جیلانی

دوسری عالمی جنگ ۱۹۳۹-۴۵ء سے پہلے تک جبکہ ابھی مشینی گرنیوں کا رواج عام نہیں ہوا تھا، آٹا ہاتھ کی چکیوں میں پیسا جاتا تھا۔ قاعدہ ہے کہ محنت کے دوران گانے سے تھکن کا احساس کم ہو جاتا ہے۔ چنانچہ چکی پیستے وقت اور دھان کو نئے وقت گیت گائے جاتے تھے۔ سارا ماحول دینی تھا۔ گیتوں میں بھی اللہ رسول کی باتیں ہوتیں۔ عورتیں سر پر پٹو اوڑھے گیت گاتی ہوئی چکی پیستیں تو "دل پہ یار دست بکار" کا سماں بندھ جاتا۔ ان تقدس مآب ہاتھوں سے تیار کی ہوئی غذا کی بات ہی اور ہوتی۔ (اضافہ از اکیڈمی)

(۷)

سلطان الہند غریب نوازؒ

خواجه معین الدین اجمیری      تیرے چمن میں لاج ہے میری  
 تم خواجه ہو تم راجہ ہو      تم نے دولت کتنی بکھیری  
 آلِ نبیؐ اولادِ علیؑ ہو      ایک نجریا مجھ پر تیری  
 حق کے پیارے راج دلا رہے      تیری محبت سب کو گھیری  
 چشت کے خواجه ہند کے راجہ      حسرت بھی ہے چیری تیری

سلطان الہند غریب نوازؒ

(۸)

سلطان الہند غریب نوازؒ

تم ہند کے راجہ مہاراجہ      دولتِ اُلفت کتنی بکھیری  
 سلطان الہند غریب نوازؒ  
 آلِ نبیؐ اولادِ علیؑ ہو      صورتِ سیرت پیاری تیری  
 سلطان الہند غریب نوازؒ  
 چشت کے خواجه نینوں میں آ جا      تیری محبت سب کو گھیری  
 سلطان الہند غریب نوازؒ

خواجه پیارے راج دلا رہے      تیرے چمن میں لاج ہے میری  
 سلطان الہند غریب نوازؒ

مست بنادے سنا کے مجھ کو      چشت کا راگ اور بانسری تیری  
 سلطان الہند غریب نوازؒ

بھول نہ جانا اس برہن کو      حسرت بھی ہے تیری چیری  
 سلطان الہند غریب نوازؒ

خواجه معین الدین اجمیریؒ



(۹)

خواجه پیا میں تورے بلہاری صورت پیاری سیرت پیاری  
 آؤ مدد کو اس دکھین کی کب تک کروں میں یہ آہ و زاری  
 بندے کی ذلت آقا کی ذلت  
 تمرا کہا کر حسرت کی خواری

(۱۰)

خواجه معین الدین اجمیری تجھ پر حسرت چیری داری  
 ہند کے راجہ عرب کے خواجه رکھو جگت میں لاج ہماری  
 کیونکر لوگ تجھے نہ جانیں صورت سیرت دونوں پیاری  
 اٹھو خواجه وقتِ مدد ہے تیا لگا دو پار ہماری  
 غوثِ اعظمؒ خواجهِ اکرمؒ  
 حسرت دونوں پر بلہاری

(۱۱)

کھا جا پیا موری لے لے کھمڑیا  
 کیسے کروں سکھی کھا جا نہیں آئے بیتی چلے موری ساری عمریا  
 میں بیچاری کیسے چڑھوں گی اونچی بہت ہے واکی اثریا  
 دن نہیں چینا رات نہیں ننڈیا آئے نہیں مورا پیارا سنوریا  
 کھا جا پیا موری لے لے کھمڑیا

(۱۲)

میں تو تورے دامن والا لگی سادات  
 بن دیکھے تو ہے چین نہیں ہے      تڑپت ہوں دن رات  
 کہاں چلے ہو چھوڑ کے ہم کو      جان چلی تمرے ساتھ  
 دیس کو اپنے چلے پلٹ کر      کیا پردیسی کی بات  
 حسرت چیری کب تک چنچے  
 آؤ جی تم سادات

(۱۳)

سبحان اللہ ماشاء اللہ      خواجہ کا دربار کیسا پرانوار  
 خواجہ محمد صدیق پیر      ولیوں کے سردار  
 شانِ عزت قبلۂ عالم      سرکارِ مختار  
 بحرِ محبت نورِ وحدت      منبعِ اسرار  
 نورِ سیکنہ تیرا سینہ      سیدِ الابرار  
 شرحِ کلامِ ربانی ہے      خواجہ کی گفتار  
 نورِ ظہورِ صبحِ صادق      خواجہ کا دیدار  
 وردِ نامِ حضرتِ خواجہ      سلطانِ الاذکار  
 تیرے آگے سر بہ زمیں ہے  
 حسرتِ تابعِ دار

(۱۴)

خواجہ محمد صدیق پیر      صاحب تاج و سریر  
 چھوڑ کے تجھ کو جائے کدھر کو      حسرت عبدِ قدیر  
 کوئی نہیں ہے ان کے جیسا      وہ ہیں بے نظیر  
 شانِ عزت قبلہ عالم      تم ہو بشر و نذیر  
 نورِ ولایت شمعِ ہدایت      میں ہوں تیرا فقیر  
 خواجہ کی تصویر ہے حسرت  
 وہ ہے شمس یہ بدرِ منیر

(۱۵)

خواجہ محمد صدیق پیر      صاحب تاج و سریر  
 تیرے جیسا کوئی نہیں ہے      تو پیروں کا ہے پیر  
 بن پوچھے وہ پیس نہ پانی      کیوں نہ ہو پھر تو قیر  
 ساری دنیا ہاتھ میں تیرے      تو ہے سانچا فقیر  
 عبدالقادر ثانی تو ہے      تو ہے دستگیر  
 کون ہے جس سے نہیں ہے واقف      تیرا پاک ضمیر  
 میری قسمت کیا اچھی ہے      مجھ کو ملا ہے کیسا پیر  
 تو نے دیا اور خوب دیا ہے  
 حسرت کو یا پیر

(۱۶)

خواجہ پیا سے لاگی ہماری عُینِ ہم تو واریں گے اپنا سب تن من  
 برہا کی آگ جلادے میکو میں کروں اُف تو جل جائے سارا چمن  
 موت بھی پاس آنے کو ڈرتی ہے یہ محبت بلائے بے درمن  
 کھیل سمجھے تھے کیا محبت کو اب نہ خوردن رہا نہ نوشیدن  
 ایک درشن ہے تیرا مجھے کافی تیرے درشن میں کس کا نہیں درشن  
 رات دن تیرے ہی گاؤں گی گُن کو میں ہوں خواجہ میاں کی بیراگن  
 پہلے ہم دوسروں پر ہنتے تھے شغل اُن کا ہے ہم پہ خندیدن  
 میں پیدا ہوئی یاں مروں گی یاں میں کہاں چھوڑتی ہوں ترا دامن  
 مجھ کو کیا کام سارے جگت سے تم رہو اور تمہارا درشن  
 مجھ کو حاجت نہیں ہے کسی شے کی مجھ کو کافی ہیں خواجہ میاں کے چرن

میں تو حسرت ہوں خواجہ کی داسی

لوگ مجھ کو سمجھتے ہیں بیراگن



(۱۷)

دیا کرو سادات ہم پر دیا کرو

ترپت ترپت عمر گجاری کٹھن کٹے دن رات - ہم پر دیا کرو  
 بن کے بھکارن در پر پہنچی اب تو بڑھاؤ ہاتھ - ہم پر دیا کرو  
 کیسے پہنچوں سائیں کے گھر تک کوئی نہیں ہے ساتھ - ہم پر دیا کرو  
 تم کو ہماری پرواہ کیا ہے اونچی تمری جات - ہم پر دیا کرو  
 چاہے بگاڑو چاہے سدھارو لاج ہے تمرے ہاتھ - ہم پر دیا کرو  
 تم تو نباہ کا بچن دیئے تھے ہاتھ میں لے کر ہاتھ - ہم پر دیا کرو  
 پھنسی بھنور میں موری نوریا پار کرو جی سادات - ہم پر دیا کرو  
 حسرت چیری کب تک چینی آؤ جی تم سادات - ہم پر دیا کرو  
 دیا کرو سادات - ہم پر دیا کرو

## ۴۔ غزل

- صفحہ
- مصرعہ اولیٰ
- 201 ۱۔ کیسا جادو ڈالا
- 201 ۲۔ جیا ترپت ہے مورا آؤ بالما
- 202 ۳۔ پوتی کھول بتادے بمننا
- 202 ۴۔ پیا پردیسوا
- 202 ۵۔ تم بن کٹھن کٹی ساری رات (راگ پیلو)
- 203 ۶۔ پیت وہ دکھ ہے کام نہ آوے جادو اور منتر (دوہے)
- 203 ۷۔ کا ہے ماروری نیناں بان
- 204 ۸۔ چلو چلوری سکھی اپنے پیا کو منالائیں
- 204 ۹۔ پیت کی اگیا بجھائے نہیں بجھتی
- 205 ۱۰۔ صورت مت بھولیو سیاں ہماری
- 205 ۱۱۔ اے ری سکھی کا سے کہوں میں کہانی
- 206 ۱۲۔ مجھے جگا کے سب کچھ لوٹارے (راگ برج)
- 207 ۱۳۔ ارے مورے پیارے آرے آرے
- 208 ۱۴۔ ہم سنگ نیناں کا ہے کو لگائے
- 208 ۱۵۔ چھانڈو چھانڈو جی بیاں ہماری رے
- 209 ۱۶۔ سیاں رے آرے آرے
- 209 ۱۷۔ اگیا لاگی سندربن جل گیورے
- 209 ۱۸۔ میگھوا جھر جھر برن لاگے (راگ ملہار)

(۱)

کیسا جادو ڈالا      نیناں والا  
 تجھ سے چھٹ کر کیسے جیوں گی      نیناں تیرے نین کی بیڑی  
 جاؤں گی کیسے چھوڑ کے تجھ کو      پڑی گلے بیچ پیت کی پھانسی  
 جان چلی ہے بن کر آنسو      من میں اگیا پیت کی لاگی  
 حسرت اب تو کچھ ناہیں سوجت  
 کیسے بچے گی جان ہماری

(۲)

جیا ترپت ہے مورا آو بالماں  
 تم کو ڈھونڈن جاؤں کہاں کو      اپنا پتہ بتلاؤ بالماں  
 دیکھو تو رات بہت سی گجری      اب تو یہیں رہ جاؤ بالماں  
 کبھی کبھی تو آؤ ملن کو      اتنا مت ترساؤ بالماں  
 سون کے گھر رات نہیں تھے؟      رام کی سون کھاؤ بالماں  
 ہم کو تم بن چین نہیں تھا      تم بھی تو کچھ بتلاؤ بالماں  
 لوں گی بلتیاں دیکھ کے تم کو      اوت کے باہر آؤ بالماں  
 جو کچھ بیٹے مجھ پر بیٹے  
 تم تو سدا سکھ پاؤ بالماں

(۳)

پوتی کھول بتادے بُمنا  
 کد آئے گا مورا بجا  
 نہیں کی مورے اب ہے باری    ٹھیرو ٹھیرو گنجا جمنا  
 ہردے ہی میں ملتا ہے ساجن    آپنا دھیان لگائے رہنا  
 جس کو دیکھوں تجھ کو پاؤں    مورے من میں ایسا بسنا  
 جیسے جلے ہے بن کی لکڑی  
 کب تک حسرت جلتے رہنا

(۴)

پیا پر دیوا  
 کا سے کہوں سندیوا  
 ڈھلے چلے جو بنوا    سویت بھیو کیسوا  
 پیا پر دیوا  
 اُٹ کے باہر آ گیو بالم    اپنا بدل کر بھیسوا  
 پیا پر دیوا  
 کا سے کہوں سندیوا

(۵)

تم بن کٹھن کٹی ساری رات  
 جیسے جل بن مچھلی تڑپے    تڑپت ہوں دن رات ..... تم بن  
 اپنا مکھڑا ہم کو دکھا دو    اتنی سن لو بات ..... تم بن  
 کٹھن کٹی ساری رین تم بن    پرت ناہیں موہے چمن ..... تم بن  
 رات دنا موری روے گجری    کا سے کہوں سارا بین ..... تم بن  
 جب ناہیں ہووت پیا کا درشن  
 پنیاں بن کر بہہ جائیں ..... تم بن



(۶)

کا ہے مارو ری نیناں بان  
 ان نینوں کے بس میں جو آئے اس کو کہیں نہیں ہے امان  
 پیت کی چکر میں جو آئے دین کدھر ہے کہاں ایمان  
 ان نینوں میں زہر بھرا ہے جس کا نہیں درمان  
 ان نینوں سے خدا بچائے کہیں نہیں ہے امان  
 پارہ پارہ جو دل ہووے اس میں کہاں ارمان  
 حسرت اب ایماں ہی بچالو  
 بچتی نہیں ہے جان

(۷)

چلو چلوری سکھی اپنے پیا کو منلائیں  
 چھیل چھبیل بڑا ہٹیل اس کا من پر چائیں  
 بانگی صورتیا دیکھ کے ان کی اپنا جی بہلائیں  
 منی کرینگے پتیاں پرینگے جیسے بنے سمجھائیں  
 بہت دن بیتے پیا نہیں آئے اس بن کیا سکھ پائیں  
 پانی تک اب پیا نہیں جاتا  
 کب تک حسرت ہم غم کھائیں

(۸)

پیت کی آگیا بجھائے نہیں بجھتی کیسے کروں کچھ بنائے نہیں بنتی  
 کچھ نہیں سنتا میرا ہٹیل کب سے کھڑی ہوں منی کرتی  
 میں مورکھ ہوں وہ ناداں ہے اس دھن میں ہوں میں سردھنتی  
 سر چکراوے جیا گھبراوے پیروں تلے سے چلی رے دھرتی  
 جی جو بھر آیا بیٹھ گئی رونے تم ہی بتاؤ میں کیا کرتی  
 کیسی بلا میں پھنس گئی حسرت  
 جو نہیں ملتی جو نہیں ملتی

(۹)

صورت مت بھولیو ستیاں ہماری

میں تو تم پر ہوں ستیاں بلہاری

جان کے کیوں انجان بنے ہو میں ہوں بڑی دکھیاری

اپنی کرپا ہم پر کریو سن لو عرجیا ہماری

جاتے کہاں ہومن میں بسا کر اپنی صورت پیاری پیاری

چھوڑ کے تجھ کو جاؤں کدھر کو داسی ہوں میں تو تہاری

مرتے پیچھے آئیں وہ حسرت

پیت کی ریت ہے نیاری

(۱۰)

اے ری سکھی کا سے کہوں میں کہانی

اس کو ڈھونڈن جات کدھر کو جان میں ہے یار جانی

جس تن لاگے سو ہی تن جانے تا نہ چشی گئے دانی

پیت کی پھانسی پڑی گلے بیچ ہا انا بعد غانی

اس کا ملنا بہت کٹھن ہے کیوں تو ہوئی دیوانی

دھن دولت کچھ پاس نہیں ہے کیسے کروں میچوانی

ہاتھ پکڑ کر چھوڑ نہ دینا رکھ لے جگت بیچ بانی

میں کو بھینٹ چڑھا دے حسرت

پیا ملن کی جو ٹھانی

(۱۱)

مجھے جگا کے سب کچھ لوٹا رے

بالی عمریا پہ ترس نہ کھایو      میری لاج کا پہرہ ٹوٹا رے  
 ہے سو ہے ناہیں سوناہیں      جگ دھندا سارا چھوٹا رے  
 اپنے پیا سے پیت لگا کر      دونوں جگت سے چھوٹا رے  
 اپنے پیا سے جو منہ پھیرے      اس کا نصیب پھوٹا رے  
 اپنے منہ سے پردہ ہٹا کر      دونوں جگت کو لوٹا رے  
 میں میں سے یہ نکلا کون      میں کا بھانڈا پھوٹا رے  
 چھیل چھبیل بانکا ہٹیل      مورا چنیل بالم بوٹا رے  
 جب سے پیا کے پلے پڑی ہوں      مو سے اپنا پرایا چھوٹا رے  
 سب سکھین مو ہے مُر مُر دیکھیں      تری پیت کا بھانڈا پھوٹا رے  
 تیرے گلے کا ہار بھئی ہوں      جگ چھوٹا تو چھوٹا رے  
 کہت قدیرا سن بھئی سادھو      رب سانچا جگ جھوٹا رے

آو نبی جی حسرت چنیں

تیری اُمت کا دل ٹوٹا رے

(۱۲)

ارے مورے پیارے آرے آرے  
 دل کی ٹھنڈک آنکھوں کے تارے  
 آنکھوں میں آنسو دل میں سوزش یہ جینا بھی کیا جینا رے  
 ارے مورے پیارے آرے آرے  
 تیری گلی کے سوسو پھیرے پھرتا ہوں میں مارے مارے  
 ارے مورے پیارے آرے آرے  
 تیری ادائیں دل کو بھائیں تیری باتیں شکر پارے  
 ارے مورے پیارے آرے آرے  
 تیری جدائی جان ہی لے گی دل پر میرے چلتے ہیں آرے  
 ارے مورے پیارے آرے آرے  
 کھول کے گھونٹ سب دنیا کو اپنا دیوانہ تو بنارے  
 ارے مورے پیارے آرے آرے  
 توڑ کے دل کو کرتے ہیں واپس جیسا لینا دینا رے  
 ارے مورے پیارے آرے آرے  
 میں ناداں ہوں میں عاجز ہوں اپنا رستہ آپ بتارے  
 ارے مورے پیارے آرے آرے  
 جان بھی لے لے مال بھی لے لے اپنی صورت مجھ کو بتارے  
 ارے مورے پیارے آرے آرے  
 کیسے چھپے گا میری نظر سے کس کے ہیں یہ سب نظارے  
 ارے مورے پیارے آرے آرے  
 آس نہیں ہے مجھ کو کسی سے  
 حسرت جیتا تیرے سہارے



(۱۳)

ہم سنگِ فیناں کا ہے کو لگائے  
 سوچ سمجھ کر دل دینا تھا دے کر کیوں پچھتائے  
 سحر بھرا ہے ان غینوں میں ان سے کون سکھ پائے  
 غینوں سے پہلے کرتے ہیں بے خود پاتھ سے لے جائے  
 ان غینوں سے خیر نہیں ہے کر کے پیت کچھ بھل نہیں پائے  
 جو ہونا تھا ہو چکا حسرت  
 پیت لگا کر کیوں پچھتائے

(۱۴)

چھانڈو چھانڈو جی بیاں ہماری رے  
 واکی صورت ہے کیسی پیاری رے  
 کون ترچھی نگاہ سے مارا ہمیں  
 دل میں لاگ گئی کٹاری رے  
 چھانڈو چھانڈو جی بیاں ہماری رے  
 راہ چلتی کو تم کا ہے چھیڑو ہو  
 چھانڈو چھانڈو جی بیاں ہماری رے  
 ہم ہیں ہندو دھرم تم ترک وا ہو  
 کا ہے لینو بلیاں ہماری رے  
 ہم محبت کے ہیں پجاری رے  
 ہے محبت ہمارا دھرم مذہب  
 حسن کی داد دینا ہمارا دھرم  
 ہم تو لیں گے بلیاں تہاری رے  
 جان دینا محبت میں عزت ہے  
 بے محبت کے جینا ہے خواری رے  
 سب تماشے ہیں یہ محبت کے  
 کون پیارا ہے کون پیاری رے  
 یہ محبت ہے کیا نہیں معلوم  
 ایک حیرت ہے دل پہ طاری رے  
 اب تو کیسی بلا میں پھنسی حسرت  
 ہوئی سوچ سمجھ کی خواری رے

(۱۵)

سیاں رے آرے آرے

ذرا چھاتی سے اپنی لگا سیاں رے سیاں رے آرے آرے  
 جب سے تم سے آنکھ لڑی ہے اک بل کل نہیں آرے سیاں رے  
 تم جو چاہو کر سکتے ہو تم راجہ ہم پر جا رے سیاں رے  
 جل بن جیسے مچھلی ترپے دھک دھک کرے کلیجہ رے سیاں رے  
 سیاں رے آرے آرے

(۱۶)

اگیا لاگی سندر بن جل گیورے

نہ جوانی کی اُمنگیں نہ بدن کی طاقت نہ وہ آرام کی نیند اور نہ دل کی راحت  
 کروٹیں ہم کو بدلنے کی پڑی ہے عادت سوزشِ عشق و محبت ہے بلا کی آفت  
 اگیا لاگی سندر بن جل گیورے

مشغلہ علم و کمالات کا کچھ بھی نہ رہا نہ خیالات کی رفعت نہ ذکاوت کا پتا  
 اک غم دل ہے کہ دن رات ہے آکر گھیرا شعلہ طور ہے یا شعلہ فشاں ہے نالہ  
 اگیا لاگی سندر بن جل گیورے

دل نہ سینے میں ہے باقی نہ جگر باقی ہے جان تن میں ہے نہ وہ دیدہ تر باقی ہے  
 نام حسرت کا ہے باقی نہ اثر باقی ہے ہائے کچھ بھی نہ رہا عشق مگر باقی ہے  
 اگیا لاگی سندر بن جل گیورے

(۱۷)

میگو ا جھر جھر برن لاگے ہم اپنے پیا کو ترن لاگے  
 بھیکت کیوں ہے گھر کے باہر اندر آ جا زافوں والے  
 برس برس تو اتنا میگو ا پیا کے گھر تک ہم کو بہالے  
 کب سے کھڑی ہوں منی کرتی کیسے کٹھن کے پڑی ہوں پالے  
 تڑپ تڑپ کر مر جاؤں گی  
 اب تو جیا کے پڑے ہیں لالے

(۱۸)

دو ہے

بیت وہ دُکھ ہے کام نہ آوے دارو اور منتر  
 اس دُکھ سے تو مرنا ہی ہے لاکھ دفعہ بہتر  
 اپنے منہ سے جب کہا کہاں رہا وہ راز  
 پُر پُر زے اس کو لگے اور وہ کیا پرواز  
 من میں آگیا پریت کی لگا کے ہم سے بول  
 خالی باتیں بے معنی ہیں جیسے باجے ڈھول  
 سوچ سمجھ کر بات کرو پہلے دل ہو بعد زبان  
 جس کا دل ہو بعدِ زباں بے شک ہو گا وہ حوال  
 دل ٹکڑے ٹکڑے کیجیو تو پھر بھی رہے اُلفت  
 تم جو چاہو کیجیو راضی ہے حسرت

# فارسی کلام



# ۱۔ حمدِ باری تعالیٰ

صفحہ

212

۱۔ زِعشَقِ تُو بکن سرشار مارا

214

۲۔ یارب ماعا جزیم و خواریم

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۱)

زِ عِشْقِ تُو یَکُن سرشار مارا  
 ہم کو اپنے عشق (دیوانہ وار محبت) سے سرشار فرما  
 یَقِی رُوئے تَابَانِ مُحَمَّدٌ  
 حضور اکرم سیدنا محمدؐ کے رُخِ روشن کے طفیل  
 بِہ نُوْرِ ہر دو چشمانِ مُحَمَّدٌ  
 حضورؐ کی دونوں آنکھوں کے نور سے  
 یَقِی ہر دو گیسوئے مُحَمَّدٌ  
 حضورؐ کی دونوں جانب زلفوں کی لٹوں کے طفیل  
 مَرَا مَکْذَارِ بَرْمَنِ یَا اِلٰہِی  
 مجھ کو میرے حال پر مت چھوڑ میرے آقا  
 یَکُن مَقْبُولِ یَا رَبِّ اِیْنَ دُعَا رَا  
 اور اس دُعا کو اے پروردگار شرف قبول عنایت فرما  
 تُو رُوْشَن کُن دِلِ تَارِیْکِ مَارَا  
 (پروردگار) تو ہمارے تاریک دل کو بھی روشن فرما دے  
 مَنُوْر سَازِ یَا رَبِّ چِشْمِ مَارَا  
 پروردگار ہماری آنکھوں کو منور فرما دے  
 بَگَرْدَاں یَا اِلٰہِی ہر بَکْلَا رَا  
 ہر ہر بلا کو ہم پر سے ہل دے (رفع فرما دے) اے میرے آقا  
 شَفِیْعِ اَرْمِ مُحَمَّدٌ مُصْطَفٰی مَارَا  
 (کہ) میں محمد مصطفیٰؐ کو اپنا شفیع بنا رہا ہوں

حفاظتِ گن مرا از شرّ شیطان

شیطان کے شر سے میری حفاظت فرما

شَفِیْعِ اَرْمِ عَلٰی شَیْرِ خُدا عَزَّوَجَلَّ

میں حضرت علیؑ کو اپنا شفیع بنا رہا ہوں

ز فکرِ دو جہاں آزاد فرما مجھے دنیا اور عاقبت دونوں کی فکر سے آزاد فرمادے  
 شفیع آرم جنابِ فاطمہؑ را رضا جوئے تو باشم یا الہی  
 کہ میں حضرت فاطمہؑ کو اپنا سفارش کناں بنا رہا ہوں تاکہ میں تیرا رضا جو بندہ رہوں اے میرے آقا  
 شفیع آرم حسنؑ شاہِ ہدیٰ را بباشم حامیِ دینِ محمدؐ  
 حسنؑ شانِ ہدایت کی سفارش بہم پہنچا رہا ہوں تاکہ میں حامیِ دینِ محمدؐ بن سکوں  
 شفیع آرم حسینؑ حقِ نما را بحقِ عبدِ قادرِ غوثِ اعظمؑ  
 حضرت حسینؑ سچائی کے علمبردار کی سفارش پیش ہے حضرت عبدالقادر غوثِ اعظمؑ کے طفیل  
 تو بکشا سُوئے من دستِ عطارا تُو میری جانب اپنا دستِ عطا دراز فرما

حقِ آل و اصحابِ محمدؐ

آل و اصحابِ سیدنا محمدؐ کے طفیل

تہ گن دشمنانِ پُر دُعا را

دعا باز دشمنوں کو تباہ و تاراج فرمادے

(۲)

یارب! ماعاجزیم و خواریم  
اے پروردگار! ہم اس قدر بے یار و مددگار اور مفلس ہیں  
اے رحمتِ حق بیبا و بنگر  
اے رحمتِ خدا آ اور ملاحظہ فرما  
اَنْتَ الرَّبُّ الْكَرِيمُ يَارَب  
ایک تو ہی تو کرم فرما ہے اے پروردگار!  
اَنْتَ التَّوَابُ يَا اِلٰهِي  
اور تو ہی تو توبہ قبول فرمانے والا ہے اے آقا  
اَلطَّافُكَ عَمَّتِ الْبَرَايَا  
تیرا تو لطف و کرم ساری ہی مخلوق کے لئے ہے  
اَنْتَ الرَّحْمَنُ وَالرَّحِيمُ  
تو ہی تو رحمن و رحیم ہے  
آخر نہ توئی کہ آفریدی  
آخر تو ہی نے تو (ہمیں) پیدا کیا ہے  
☆ نَصْرٌ مُّؤْمِنٍ بِهٖ ذِمَّةٌ مِّنْ  
مؤمن کی مدد میرا ذمہ ہے

جُو لَطْفٍ تُو يَا خُدا نَه دَارِیْم  
کہ سوائے تیرے لطف و کرم کے ہم کو یارا نہیں  
از جوئے جہاں چہ دل فگاریم  
کہ ہم اہل دنیا کے ظلم و ستم سے کس قدر رنجیدہ دل ہیں  
پامالِ جفائے روزگاریم  
کہ ہم زمانہ کے جور و جفا سے روندے گئے ہیں  
فَاغْفِرْ وَارْحَمْ بِحَالِ زَارِیْم  
ہمارے حال پر رحم فرما اور ہمارے گناہوں کو بخش دے  
ہرچند ذلیل و خام کاریم  
ہرچند ہم ذلیل و خوار اور ناقص العمل ہی سہی  
ما طالبِ رحم و بے قراریم  
اور ہم اسی رحم کے طالب اور اسی کے لئے بے صبر ہیں  
ہرچند کہ ما سیاہ کاریم  
چاہے ہم سیاہ کار ہی کیوں نہ ہوں  
ایں وعدہ تو بیاد داریم  
تیرا یہ وعدہ ہمیں خوب یاد ہے

☆ تَلْحِظْ اِذَا آيَةُ كَرِيْمٍ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ (سورہ روم آیت ۴۷)



داریم بدلِ محبتِ تو ہرچند کہ ما سبّاہِ کاریم  
ہمارے دلوں میں تیری ہی تو محبت ہے ہرچند کہ بدلی کا مرقع ہی کیوں نہیں  
یارِ بطفیل شاہِ لولاکِ اُمیدِ تَرْحُمِ تو داریم  
اے آقا شاہِ لولاکِ کے طفیل تیری رحمت کے اُمیدوار ہیں  
از بہرِ نبی و آل و اصحابِ رحمے فرما کہ بیقراریم  
نبی اور آل و اصحابِ نبی کے طفیل رحم فرما بھی دے کہ ہم کو قرار نصیب نہیں  
مَنْ يَرْحَمُنَا سِوَاكَ يَا رَبِّ فریاد کہ ما ذلیل و خواریم  
تیرے سوا ہے بھی کون جو ہم پر رحم فرمائے تیری بارگاہ میں فریادی ہیں کہ ہم ذلیل و خوار ہو چکے ہیں

أُذْعُونِي أَسْتَجِبْ تُو گفستی ☆

مجھ سے دُعا مانگو میں قبول کرتا ہوں تو نے فرمایا

ماپشتم قبول از تو داریم

ہم کو تجھ سے قبولیت دُعا کی اُمید بھی ہے

☆ تلخِ از آہِ کریمہ وَقَالَ رَبُّكُمْ اذْعُونِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ ۝ (سورہ مؤمن آیت ۶۰)

## ۲۔ نعت و غزلِ نعتیہ

صفحہ

- 217 ۱۔ رخِ خیرالوری چوں شمعِ طور است
- 218 ۲۔ زہے عظمت و عز و شانِ محمدؐ
- 219 ۳۔ اے راحتِ جانِ آفرینش
- 220 ۴۔ تو ضیائے چشمِ آدمِ تو حبیبِ کبریائی
- 221 ۵۔ دل برداز من شیریں کلامے
- 222 ۶۔ یا رسولِ عربی شاہِ رسولاں مددے

(۱)

دل ختمِ رسل مشکوٰۃ نور است

حضورِ آخری رسول کا قلب مبارک نورِ لمعینے والا تھا ہے

بہ فرقمِ جوشِ صہبائے طہور است

اور میرے سر میں (عشق) کی پاکیزہ شراب کا جوش ہے

بہر ذرّہ فروغِ شمعِ طور است

تو ہر ذرّہ میں جلوۂ طور نظر آئے گا

کہ خورشیدِ حقیقت درِ ظہور است

کہ آفتابِ حقیقت طلوع ہو چکا ہے

امیدِ عفو از ربّ غفور است

کہ مجھے بخشش فرمانے والے خدا سے امیدِ عفو ہے

زِ تو لطف و کرم و زِ من قصور است

کہ تجھ سے لطف و کرم اور مجھ سے قصور لازم و ملزوم ہیں

رُخِ خیرالوریٰ چوں شمعِ طور است

خلق کے بہترین کا چہرہ انور جلتے ہوئے طور کی طرح منور ہے

زِ عشق سیدالابرار مستم

نیکیوں کے سردار کے عشق سے سرشار ہوں

اگر داریِ دلا چشمِ حقیقت

اے دل اگر تو چشمِ حقیقت رکھتا ہے (سے دیکھے)

دلا از خوابِ غفلت چشمِ بکشا

اے دل اب خوابِ غفلت سے بیدار بھی ہو جا

مرا در میکدہ بگذار واعظ

اے واعظ مجھے تو اب میکدہ (شراب خانہ) میں رہنے دے

میں بر من بہیں بر خودِ الہی

اے میرے خدا مجھ (گنہگار) کو نہیں اپنی بخشش کو ملاحظہ فرما

زِ لطفِ ساقی میخانہ حسرت

ساقی، میخانہ کے کرم (اجازت) سے اے حسرت

بیرمینائے صہبائے طہور است

(پوری) ایک صراحی لے کر چل دے کہ نہایت پاکیزہ شراب ہے

(۲)

زہے عظمت و عز و شانِ محمد  
 کیا کہنے عظمت و عزت اور شانِ محمد کے  
 چہ جود و سخاوت چہ لطف و کرامت  
 کیسی دریا دلی کیسی سخاوت اور کیسا لطف و کرم ہے  
 یقیناً تہی دست ہرگز نیابم  
 یقیناً میں ہرگز (خالی ہاتھ) مفلس نہیں رہ سکتا  
 نیابم چرا لطفِ قنبد مکرر  
 کیوں نہ پاؤں میں دوہرا لطف (تلاوت قرآن سے)  
 خمد و پرو راہِ خود گیر واعظ  
 (ہماری) ہنسی مت اڑا اور اپنا راستہ لے اے واعظ  
 خدائے جہاں آفریں مہرورزد  
 خدائے خالق جہاں مقبول بارگاہ بنا لیتا ہے  
 نہ ذکرِ قیامت نہ فکرِ معیشت  
 نہ انہیں قیامت یاد آتی ہے نہ ہی فکرِ معیشت گھیرتی ہے  
 دلِ مضطرب ، مضطرب تر ببادا  
 اے مضطرب دل اور بھی مضطرب ہو جا  
 کہ روح الامیں پاسبانِ محمد  
 کہ جبریل حضور کے چہرہ دار ہیں  
 کہ عالم ہمہ مہمانِ محمد  
 کہ سدا عالم حضور کا مہمان (آپ کے درخون سے گھرا ہوا) ہے  
 ز الطافِ قلم نشانِ محمد  
 حضور کے موجزنِ بحرِ سخاوت سے  
 کلامِ خدا و زبانِ محمد  
 کہ خدا کا کلام اور حضور کی زبانِ عرب میں ہے  
 کہ مائیم دل دادگانِ محمد  
 کہ ہم عاشقانِ محمد ہیں (ان کے دلدادہ ہیں)  
 زہے رُحبتِ عاشقانِ محمد  
 کیا کہنے مقامِ عاشقانِ محمد کے  
 خوشا حالِ وارفتگانِ محمد  
 واہ واہ (سبحان اللہ) کیا حال ہے محمد کے دیوانوں کا  
 خدایا ز سوزِ نہانِ محمد  
 خدا کے لئے محمد کے عشق کی اندرونی سوزش سے

مگر حسرتِ سوختہ دل نباشد

شاید (وہ) دل جلا حسرت ہی نہ ہو کہ

بشب می شنیدم فغانِ محمد

میں نے رات میں حضور کے نامِ گرامی

کے ساتھ (کسی کی) آہ و بکا سنی ہے



(۳)

اے راحتِ جانِ آفرینش      وے روحِ روانِ آفرینش  
 اے راحتِ مخلوقِ کائنات      اور اے روحِ (وجہ) تخلیقِ کائنات  
 ذاتِ والائے تو مُعمّا      برتر زِ گمانِ آفرینش  
 آپ کی ذاتِ والا شانِ ایک معتمہ ہے      جو وہمِ دُگمان سے بالا ہے (نا قابلِ فہم و رسا ہے)  
 چوں پر تو روئے خودِ فگندی      برخواستِ فغانِ آفرینش  
 جب حضورِ اپنے روئے روشن کا جلوہ دیتے ہیں      تو مخلوقِ (عاشقان) کی آہ و بکا برخواست ہو جاتی ہے  
 اوصافِ تو فاشِ کرد و پیدا      اسرارِ نہانِ آفرینش  
 آپ کے اوصاف نے فاش کر دیا اور ظاہر فرمادیا      پیدائشِ کائنات کے سربستہ رازوں کو  
 بے گوہرِ ذاتِ تستِ کاسد      کالائے دکانِ آفرینش  
 حضور کے ذاتِ گرامی کے جوہر کے بغیر ماند پڑ جاتا ہے      پیدائشِ کائنات کی دُکان کا سارا سامانِ تجارت  
 کے ماہِ حقیقتِ نہفتہ      زیرِ کُتانِ آفرینش  
 کس طرح چھپے گا آپ کی حقیقت کا چاند      پیدائشِ کائنات کے رٹھی کپڑے کے نیچے جو چاندنی سے پھٹ جاتا ہے

لہِ نگہِ بُسوائے حسرت

خدا کے لئے ایک نظرِ حسرت پر بھی ڈال دیجئے

اے عظمت و شانِ آفرینش

اے سراپاِ عظمت و شانِ کائنات

(۴)

تو ضیائے چشمِ آدم تو حبیبِ کبریائی      تو خزینہٴ معانی تو چہ رازِ ہا نمائی  
 اے رسولِ خدا آپ چشمِ آدم کے چراغ اور اللہ کے حبیب ہیں      آپ علم الاسرار کا خزانہ ہیں کتنے ہی رازوں کو فاش فرما دیتے ہیں  
 تو بہ عقل کس نہ گنجی بہ خیال کس نہ آئی      تو فزوں ز ہر فزونی تو ز دو جہاں جدائی  
 آپ کی ذاتِ الٰہیات ہر عقل سے پرے اور ہر تصور سے بالاتر ہے      آپ فکر کی ہر بلندی سے بلند تر کائنات کی مخلوق میں سب سے ممتاز ہیں  
 چہ حسیں چہ نازِ نینی چہ جمیل و مہ جبینی      بہ نگاہِ پُر ز مستی دلِ دلبراں ربائی  
 آپ کتنے خوبصورت کیسے پیارے کتنے دلکش اور کتنے خوب رو ہیں      اپنی ایک مست نگاہی سے عاشقوں کا دل چھین لیتے ہیں  
 تو ظہورِ اولینی ، تو کمالِ آخرینی      نہ رسد خیالِ تا تو تو درائے ہر و رائی  
 آپ ہی تو نورِ اولین ہیں اور آپ ہی حرفِ آخر ہیں (کمالِ تکوینی ہیں)      آپ تک تصور کی پہنچ نہیں آپ فکر کی ہر بلندی سے بلند تر ہیں  
 نہ گلے بہ رنگ و بُویت نہ کسے بہ حُسن و خویت      تو جمالِ بزمِ عالم تو کمالِ دلِ ربائی  
 کسی بھول میں نہ آپ کی خوشبو ہے نہ آپ کا رنگ نہ حُسنِ دُخوبی ہے      آپ سارے عالم کی زینت اور دلربائی کا مجسم کمال ہیں  
 ہمہ سرورانِ عالم پئے سجدہ سر نہماہ      تو عروجِ سر بلندی کہ تو مظہرِ خدائی  
 سارے عالم کے اصحابِ عزت و توقیر آپ کی بارگاہ میں سرگوں ہیں      آپ اعزاز کی انتہا ہیں کہ مظہرِ خدا بھی ہیں

تو بیا بہ پیشِ حسرت کہ نہ یافت جُو تو راحت

حضورِ حسرت کو جلوہ دیں کہ آپ کے بغیر بیقرار ہے

تو سُکونِ دردِ اُلفت پئے عاشقاں دوائی

آپ ہی تو مرضِ عشق کا مداوا اور عاشقوں کے درد کی دوا ہیں

(۵)

دل بُرداز من شیریں کلامے      عالی جنابے والا مقامے  
 ایک خوش کلام نے میرا دل چھین لیا      جو بلند بارگاہ اور والا شان بھی ہے  
 حُسن و جمالت پابندہ بادا      ازمن دعائے وزمن سلامے  
 حضور! آپ کا یہ حُسن و جمال سدا سلامت رہے      حضور کی بارگاہ میں میری جانب سے گزارش و سلام  
 ازمن ربودی ہوش و خرد را      از بحر وحدت دادی چو جامے  
 آپ نے تو مجھ سے عقل و ہوش دونوں ہی چھین لئے      توحید کے سمندر سے ایک ایسا پیالہ پلا دیا  
 روئے منور خورشید تاباں      زلفِ سیاہت بر وے غلامے  
 آپ کا چہرہ انور ایک دمکتا ہوا آفتاب ہے      اور حضور کی سیاہ زلف اس پر آیا ہوا ایک امیر ہے  
 بادا فدایت ایں جان محزوں      یارب نہ دارم جز تو مراے  
 آپ پر سے میری جانِ حزیں قربان ہو جائے      حق! حضور کہ آپ کے سوا میرا مقصدِ حیات کچھ اور نہیں

از چشمِ رحمت بر وے نظر گن  
 چشمِ کرم کی ایک نظر اس پر ڈال دیجئے  
 تو شاہِ شاہاں حسرتِ غلامے  
 کہ آپ شاہوں کے شاہ ہیں اور حسرتِ آپ کا ایک ادنیٰ غلام ہے

(۶)

یا رسولِ عربی شاہِ رسولاں مددے      منظرِ نورِ خدا قبلہِ پا کاں مددے  
 اے سرزمینِ عرب کے رسولِ رسولوں کے سردار مدد فرمائیے      اے تجلّیِ نورِ خدا متقیوں کے قبلہ گاہ مدد فرمائیے  
 معدنِ لطف و کرم منبعِ احساں مددے      اے شہِ ہر دوسرا سوائے غریباں مددے  
 اے لطف و کرم کی کان اور سرچشمہِ احسان مدد فرمائیے      اے دونوں جہاں کے بادشاہِ غریبوں کی مدد فرمائیے  
 دستگیریِ گن و حالِ دلِ مضطر بنکر      بمنِ خستہ جگر اے شہِ شاہاں مددے  
 مدد بھی فرمائیے اور دلِ بیقرار کو بھی ملاحظہ فرمائیے      مجھ خستہ جگر کی اے شاہوں کے شاہ مدد فرمائیے  
 من بے چارہ بآفات و مصائبِ محبوس      چشمِ رحمت بکشا اے شہِ خواباں مددے  
 میں بے آسرا آفات و مصائب میں گھرا ہوا ہوں      اپنی چشمِ رحمت وافرما کر اے حسینوں کے سردار مدد فرمائیے  
 دشمنِ دینِ نبی میں ہمہ کفار شدہ      مدد اے شاہِ رسل منبعِ احساں مددے  
 یہ سارے کافر دینِ نبی کے دشمن ہو گئے ہیں      اے نبیوں کے سردار، اے سرچشمہِ احسان مدد فرمائیے  
 تیغِ برکش بہ سرِ دشمنِ ایمان بزن      حالِ مسلم شدہ سخت پریشاں مددے  
 تلوار کھینچ لیجئے اور دشمنوں کی گردنیں ماریئے      مسلمان کا حال بہت خستہ ہو گیا ہے مدد فرمائیے  
 اہلِ اسلام ہمہ نالہ و فریاد کناں      اے شہِ ہر دوسرا حاملِ ایماں مددے  
 اہلِ اسلام آپ کی بارگاہ میں آہ و زاری اور فریاد کر رہے ہیں      اے دونوں جہان کے بادشاہ اے ایمان بردوش مدد فرمائیے  
 حالتِ عالمیاں از تو نباشد پنہاں      نظرِ لطف بہ احوالِ پریشاں مددے  
 دنیا والوں کی حالت کچھ آپ سے چھپی ہوئی نہیں ہے      ایک نظر لطف و کرم کی (انگی) پریشان حالی پر فرما کر مدد فرمائیے

اہلِ اسلام بہ ایں حالی پریشاں تاکئے

مسلمانوں کی یہ خستہ حالی کب تک یا سیدی

دستِ رحمت بکشاؤئے مسلمان مددے

رحمت کا ہاتھ مسلمان کی طرف بڑھا کر مدد فرمائیے



## ۳۔ منقبت

درشان

سیدنا علی کرم اللہ وجہہ

۲۲۴

۱۔ یا علی یا مرتضیٰ یا ابوالحسن یا بوترا ب

۲۲۶

۲۔ شاہ بازِ فضائے لاہو تم

۲۲۸

۳۔ دلِ من رہنِ تمنائے علیؑ

۲۲۹

۴۔ معدنِ صدق و صفا جانِ حسنؑ

سیدنا امام حسن علیہ السلام

۲۳۰

۵۔ ہمہ شاہاں زِ غلامانِ حسینؑ

سیدنا امام حسین علیہ السلام

۲۳۱

۶۔ اے نورِ چشمِ محبتی آرامِ جانِ مرتضیٰ

حضرتِ غوث الاعظم دکنگیرؒ

۲۳۲

۷۔ جنابِ غوثِ اعظم بادشاہِ جن و انسان است

۲۳۴

۸۔ بہ باغِ غوثِ مکرم بہاری آید

۲۳۵

۹۔ اولیاءِ اصفیا زیرِ لوائے دکنگیر

(۱)

یا عَلِیَّ مَرْتَضٰی یا بُوالْحَسَنُ یا بُو ترابُ

اے علی مرتضیٰ لقب اے ابوالحسن اور اے ابوتراب کنیت رکھنے والے

شاہِ مرداں شیرِ یزداں سرورِ گردوںِ قبلت

بہاروں کے سردار اللہ کے شیر اور اپنی سید قافلے کے نئے عالم میں سرآمد (شہید)

دستِ تو دستِ الٰہی لحمِ تو لحمِ نبیؐ

آپ کا دست مبارک خدا کا ہاتھ اور جسم مبارک نبیؐ کے خاندان سے ہے

اے دہانتِ بابِ علم و اے ولتِ اُمِّ المَکاتِبِ

آپ کا دہن مبارک علم کا دروازہ اور آپ کا قلب مبارک خزینہ وحی محفوظ ہے

یا اَمِیرَ الْمُؤْمِنِینَ وِیَا اِمَامَ الْمُسْلِمِینَ

اے (خلافت راشدہ میں) خلیفہ، مؤمنین کے اور اے امام مسلمانوں کے

اے شہنشاہِ ولایت درگفتِ مفتاحِ بابِ

اے درجہٗ ولایت میں سب سے اعلیٰ و ارفع آپ کے ہاتھ میں ہر بندہ و زاہد کی کھنٹی ہے

یا عَلِیُّ مُشْکَلُ کُشَا کَارِ تَوَحَّلِ مُشْکَلَاتِ

اے ہر مشکل کے کھول دینے والے آپ کا کام ہی حل ہر مشکل ہے

مَنْ فَقِیرٌ بے نَوایمِ تَوْشِہِ عَلِیِّ جَنَابِ

میں بے سرو سامان فقیر ہوں اور آپ بادشاہِ عالی وقار ہیں

اے پناہ بے پناہاں، چارہ بیچارگاں  
اے بے آسرا لوگوں کو پناہ دینے والے، اے بے سرو سامانوں کے سرو سامان

اے اُمید نا اُمیداں حل مشکل کن شتاب  
اے مایوسوں کی اُمید (میری) مشکل کو جلد حل فرمائیے  
لَا فَتَى إِلَّا عَلَى لَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفَقَارِ  
(قولِ رسول ہے) نہ علی کی طرح کوئی بہادر نوجوان اور نہ (اُگی) ذوالفقار جیسی کوئی کمزور ہے

منظرِ گلِ عجائب و شمنمِ گرد و خراب  
مرا پاپا عجائب (حیرت انگیز واقعات) کے منظر میرا دشمن (آپ کی مدد سے) ہوا ہے

إِرْحَمُوا يَا سَادَتِي فِي قَلْتِي فِي ذِلَّتِي  
میرے سادات میری مدد فرمائیں میری بے سرو سامانی اور میری ذلت و رسوائی میں

يَا حُسَيْنُ يَا حَسَنُ يَا فَاطِمَةُ يَا بَوْتُرَابُ  
اے حسین اے حسن اے فاطمہ اے بوتراب (حضرت علی کی کنیت)

یک نگاہِ مرحمت بر حسرتِ بیچارہ گلن  
ایک نگاہِ کرم بے چارہ حسرت کی جانب بھی ہو  
تابہ گئے ایں آہ وزاری تابہ گئے ایں اضطراب  
کہاں تک (اس کی) یہ آہ وزاری اور کب تک اس کا یہ اضطراب (بیقراری)

(۲)

شاہ بازِ فطّائے لاہوتم      مستِ صہبائے مرتضیٰ ہستم  
 مقامِ فنا فی اللہ کے آسمان کا (شکاری) باز ہوں      علی مرتضیٰ کی شرابِ محبت سے مست ہوں  
 من ندارم خبر زخردو بزرگ      در تولّائے مرتضیٰ مَسْتَم  
 (اس مستی میں) مجھے اپنے سے چھوٹے اور بڑے کا ہوش نہیں      حضرت علی مرتضیٰ کی محبت سے سرشار ہوں  
 من چہ پروائے دو جہاں دارم      دامنِ مرتضیٰ است در دستم  
 مجھے (اب) دو جہاں کی پروا کیا ہو      (جب کہ) علی مرتضیٰ کا دامن میرے ہاتھ میں ہے  
 بر سر دشمنان؛ دیں بزنم      ذوالفقارِ علی است در دستم  
 دین کے دشمنوں کی گردن مارتا ہوں      حضرت علیؑ کی اس ذوالفقارِ کوار سے جو میرے ہاتھ میں ہے  
 دستِ من زیرِ دستِ صدیق است      ہم چنین با علی بہ پیوستم  
 میرا ہاتھ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے دستِ مبارک کے تحت ہے      اور اسی طرح حضرت علیؑ سے بھی وابستہ ہوں  
 آمد از ہر جہت مرا امداد      دل بہ شیرِ خدا چو بربستم  
 ہر طرف سے میری جانب مدد (دوڑی دوڑی) آتی ہے      کیونکہ میں نے اپنا دل شیرِ خدا سے جوڑ لیا ہے  
 مذہمِ حُب آل و اصحاب است      تابعِ دین و امرِ حق ہستم  
 میرا مسلک آل و اصحابِ نبیؐ کی محبت ہے      دین اسلام اور اس کے احکامات کا پابند ہوں  
 پائمالِ طریقِ محبوباں      پیشوائے قلندراں ہستم  
 عاشقوں کے راستہ کا پائمال (روندا ہوا) ہوں      (لہذا) قلندروں (فقراءِ باطن) کا رہنما ہوں



من غلامِ علی ولی ہستم      مرحبا آفریں چه خوش بختم  
 میں صاحبِ ولایت حضرت علیؑ کا غلام ہوں      واہ واہ کیا کہنے کیا خوش قسمت ہوں  
 شیخِ من چوں علی زبردست است      من غلامِ علی زبردستم  
 جب میرا شیخ علیؑ جیسا زبردست شخص ہو تو      میں بھی ان کا غلام ہونے سے (اگلی پشت بنائی سے) زبردست ہوں  
 فکرِ خدام چوں کند آقا      من ز فکرِ جہاں رہا گشتم  
 جب مالک اپنے خادموں کا پرسانِ حال ہو جائے      تو میں فکرِ دنیا سے آزاد ہو چکا  
 یا فتم ہرچہ یا فتم ز علی      من غلامِ علی چه خوش بختم  
 جو کچھ پایا ہے میں نے حضرت علیؑ سے ہی پایا ہے      میں اُن کا کیا خوش نصیب غلام ہوں  
 من نصیری نیم ولے بخدا      بندہ بوترا ب علی ہتم  
 میں حضرت علیؑ کو خدا ماننے والوں میں سے نہیں لیکن خدا کی قسم      آپ کا (دارفتہ) غلام ضرور ہوں  
 یا علی یا علی ہمیں گفتہ      با خدا و رسول پیوستم  
 یا علی یا علی کہتے کہتے      خدا اور اُس کے رسولؐ سے جڑ گیا ہوں  
 بہ غلامی بوترا ب علیؑ      فارغ از فکرِ دو جہاں گشتم  
 حضرت علیؑ کی غلامی کے طفیل      دو جہاں کی فکرِ دائمیہ سے بے نیاز (آزاد) ہو گیا ہوں

دستِ حسرت بدستِ صدیق است

حسرت کا ہاتھ حضرت صدیق کے ہاتھ میں ہے

مرحبا آفریں چه خوش بختم

واہ واہ کیا کہنے کیا خوش قسمت ہوں

(۳)

دلِ من رہنِ تمنائے علی      سرمِ آشفتهٔ سودائے علی  
 میرا دل وقفِ آرزوئے علی ہے      (اور) میرا سر آپ کا دیوانہٴ عشق و محبت ہے  
 اے قبائے شرف و عز و علا      پُختِ برقامتِ رعنائے علی  
 (یہ) خلعتِ شرف و عزت و سر بلندی کی      آپ کی بلند قامتی پر کتنی چچتی اور جچی ہے  
 ہچھو موجے کہ سرِ بحر بُود      بُودِ بردوشِ نبی جائے علی ☆  
 سمندر کی موج جیسے سمندر پر سوار ہو کر بلند ہوتی ہے      حضرت علیؑ کی جگہ حضرت کے کاندھوں پر بھی ایسی ہی تھی  
 سرمہٴ در دیدہٴ مشتاقِ گنم      یابم از خاکِ کفِ پائے علی  
 آپ کے دیدار کی مشتاق آنکھ میں سرمہ کی طرح لگاؤں      اگر آپ کی خاکِ کفِ پا کو پالوں  
 اے ادبِ دامنِ شوقمِ بگذار      تا بیفتم بہ سرِ پائے علی  
 اے عشقِ اب پاسِ ادب کا دامن چھوڑ بھی دے      تاکہ میں آپ کے قدموں تک پہنچ جاؤں  
 اے خوشا بخت کہ روزے برسد      سرِ سودا زدہ برپائے علی  
 اے میری خوش قسمتی! کہ ایک نہ ایک دن پہنچای دے گی      میرے عشقِ زدہ سر کو حضور علیؑ کے قدموں تک

حسرتا نازم و بر خود بالم

اے حسرت مجھے اپنے آپ پر ناز ہے اور پھولا نہیں سارا ہوں

کہ منم بندہٴ ادنائے علی

کہ میں بھی علیؑ کے ادنیٰ غلاموں میں سے ایک ہوں

☆ تلمیح: حجر اسود کو کعبۃ اللہ میں اس کے موجودہ مقام پر بٹھاتے وقت حضرتؑ نے حضرت علیؑ کو اپنے کاندھوں پر کھڑا کر لیا تھا۔

(۴)

معدنِ صدق و صفا جانِ حسن  
سجائی اور پاکیزگی کی کان ہے حسن کا جو  
غوثِ اعظم گلِ بُستانِ حسن  
غوثِ اعظم آپ کے چمن کے ایک پھول ہیں  
رُوئے از دولتِ دنیا پیچید  
دنیا کی دولت سے منہ موڑ لیا (خاطر میں نہیں آیا)  
فتنہ را کرد فرو در اسلام  
اسلام میں اُٹھنے والے ایک فتنہ کو دبا دیا  
پائے افکنده بہ میدانِ رضا  
میدانِ رضا بالقضاء میں اپنا قدم ڈال دیا  
روئے احمد تو اگر می جوئی  
اے مخاطب اگر تو رسول کے چہرہ انور کو دیکھنا ہی چاہتا ہے  
گر تو خواہی کہ نہ خواہی چیزے  
اگر تو چاہتا ہے کہ ہر خواہش سے منہ موڑ لے  
صورت و سیرتِ احمد دارد  
صورت و سیرتِ رسول دونوں ہی کے پیکر ہیں  
مرحبا راکبِ دوشِ نبوی  
سبحان اللہ! اے نبی کے کاندھوں کے سوار (بچپن میں)  
مدحِ او پیشِ نبی می خواہم  
آپ کی تعریف و توصیف بارگاہِ نبی میں کر رہا ہوں  
ہمہ پا کاں ز غلامانِ حسن  
اور سارے بات بائن آپ سے غلاموں میں سے ہیں  
شاذلی گوہرے از کانِ حسن  
اور شاذلی آپ کے کان کا ایک گوہر (ہیرا موتی) ہیں  
مرحبا بہت ذی شانِ حسن  
لیا کہنے! حضرت حسن کی بہت عالیہ سے  
ہمہ مرہون بہ احسانِ حسن  
سبھی مسلمان آپ کے مرہونِ منت ہیں  
کیست در مرتبہ و شانِ حسن  
کون ہے آپ کے اس مرتبہ (رتبہ) میں  
بیں سوئے چہرہ تابانِ حسن  
تو حسن کے روئے انور کا نظارہ کر کہ کس قدر بمشغل ہیں  
پے سپر باش بہ فرمانِ حسن  
تو حضرت حسن کے حکم کی قیبل میں خود بہرِ حق تھیلا  
نورِ حق چہرہ تابانِ حسن  
اور چہرہ انور سے نورِ خدا بھی سنبھلی ہے  
حَبْذَا مرکبِ ذی شانِ حسن  
اور ماشاء اللہ! کیا آپ کی سواریِ ذیشان و عالی مقام ہے  
کہ منم مادیحِ حسانِ حسن  
کہ میں حسن کے مدحِ خوانوں میں ہوں

اے شہنشاہِ رضا و تسلیم

اے رضا و تسلیم کے شہنشاہِ سیدی!

حسرتِ آمد ز غلامانِ حسن

حسرت کہ آپ کے غلاموں میں (غلامِ روتا) ہے حاضر ہے

(۵)

ہمہ شاہاں ز غلامانِ حسینؑ      قدسیاں حلقہ بگوشانِ حسینؑ  
 گردہ بادشاہاں بھی حسینؑ کے غلاموں میں ہے      آسمان کے فرشتے بھی آپ کے خدمت گزاروں میں ہیں  
 سرورِ جملہ جوانانِ بہشت      مرحبا رتبہٴ ذی شانِ حسینؑ  
 آپ جنت کے تمام نوجوانوں کے سردار ہیں      کیا کہنے! آپ کے مرتبہٴ عالی مقام کے  
 بوسہ می داد رسولِ مقبولؑ      آفریں برب و دندانِ حسینؑ  
 بوسہ لیا کرتے تھے رسولِ مقبولؑ (پیار کرتے تھے)      سبحان اللہ آپ کے ہونٹوں اور دندان مبارک کا  
 ہریکے بوئےِ امامت دارد      واہ چہ گلہاست بہ بستانِ حسینؑ  
 ہر بھول ہی خوشبوئےِ امامت رکھتا ہے (سے خوشبوئےِ امامت آتی ہے)      آپ کے چمن کے پھول (اولاد) بھی کیا پھول ہیں  
 نیک و بد از درِ والا خوش کام      ہمہ عالم شدہ مہمانِ حسینؑ  
 اچھے اور بُرے سبھی اپنے مقاصد دلی پاتے ہیں آپ کے در سے      سارا عالم ہی حضرت حسینؑ کا مہمان ہے  
 مَنْ چہ پروائے قیامت دارم      دستم و گوشہٴ دامانِ حسینؑ  
 مجھے قیامت کی کیا پروا ہے جب کہ      میرا ہاتھ دامنِ حسینؑ کا کونہ تھا ہوا ہو  
 پائے بردوالتِ دُنیا زدہ ام      کہ گدایم ز گدایانِ حسینؑ  
 میں نے دنیا کی دولت کو لات مار دی ہے      کیونکہ میں آپ کے گداؤں (فقیروں) میں سے ایک ہوں  
 بوکہ محروم نہ گر دم ہرگز      دست بکشادہ سوئے خوانِ حسینؑ  
 اُمید ہے کہ میں ہرگز محروم نہیں رہوں گا      دستِ خوانِ حسینؑ کی جانب ہاتھ بڑھائے ہوئے (بڑھا کر)

سر من باد فدائش حسرت  
 میرا سر آپ پر سے قربان ہو جائے اے حسرت  
 دل و جانم ہمہ قربانِ حسینؑ  
 اور دل و جان سبھی آپ پر سے قربان ہو جائیں



(۶)

اے نورِ چشمِ مجتبیٰ آرامِ جانِ مرتضیٰ  
 اے مجتبیٰ کی آنکھوں کے نور اور علی مرتضیٰ کے دل کے سرور  
 اے سیدِ نیکوشیم اے سرورِ عالیِ ہم  
 اے نیکوکاروں کے سردار اے بلندِ ہمت والوں کے سر بلند  
 اے سرورِ گردوںِ خباب در لطفِ معنیِ انتخاب  
 اے آسمانوں کی بلند یوں کو چھونے والے باطنی خوبیوں میں منتخب  
 اے مرشدِ روشن ضمیر اے ہادیٰ برنا و پیر  
 اے پرِ روشن ضمیر اے جوان اور بوڑھے دونوں ہی کے رہبر  
 اے گوہرِ گنجِ گراں اے واقفِ رازِ نہاں  
 اے قیمتی خزانے کے جواہر (موتی) اے سربستہ رازوں سے واقف  
 تفتیدہ از سوزِ جگر افگندہ در دامنِ شرر  
 جگر کی سوزش سے بیقرار شعلہ زار دامن والے  
 اے رہنمائے اہلِ و جاں اے پیشوائے قدسیاں  
 اے رہنمائے جن و انس اے فرشتوں کے آگے چلنے والے  
 چشم و چراغِ مصطفیٰ مقبول و محبوبِ خدا  
 مصطفیٰ کے چشم و چراغِ خدائے تعالیٰ کے محبوب و مقبول  
 عزّ عربِ فخرِ عجمِ شاہنشینِ مجد و علا  
 اہلِ عرب کی عزت اہلِ عجم (غیر عرب) کا انکار بزرگی اور بزرگی کے شہنشاہ  
 درُحُسن و خوبیِ لا جواب مہرِ سہرِ اصطفیٰ  
 حُسن و خوبی میں بے نظیر آسمانِ پاکیزگی کے آفتاب  
 اے غوثِ اعظم و سنگِ دستِ کرمِ سویم کشا  
 اے غوثِ اعظم و سنگِ اپنا دستِ کرم میری جانب بڑھائیے  
 اے چارہٴ بیچارِ گالِ لطف و کرمِ برمنِ نما  
 اے بے آسرا لوگوں کے مددگار مجھ پر بھی لطف و کرم فرمائیے  
 از چشمِ رحمتِ یک نظر اے شاہِ دیں کہفِ الوریٰ  
 کی جانب چشمِ کرم کی ایک نظر ہو جائے اے شہِ دیں اے لوگوں کی پناہ  
 اے بلبلِ باغِ جنّاں اے سروِ بستانِ صفا  
 اے جن کے بارے کے بکھل (چھانے والے) اے پاکیزگی کے جن کے بلند قامت ہو

آغشته اندر خاک و خوں آوارہٴ دشتِ جنوں  
 خاک و خون میں آلودہ دشتِ (جنگل) جنوں میں بھٹکتا پھرتا ہوا  
 ایں حسرتِ خستہٴ دُروں از درگہ والا جُدا  
 یہ دل شکستہٴ حسرت آپ کی بارگاہ سے دور ہے

(۷)

جنابِ غوثِ اعظم بادشاہِ جن و انسان است  
حضرت غوثِ اعظم جن و انس کے بادشاہ ہیں  
مریدِ غوث بے توبہ نمی میرد نمی میرد  
غوثِ اعظم کا مرید ہرگز بے توبہ نہیں مر سکتا  
پرواے زائد نیکو سیر از فکرِ ما بگذر  
چلا جا اے زاہد نیک خصال ہماری فکر چھوڑ بھی دے  
مریدی لا تخف اللہ ربی گفت آقا یم  
اے میرے مرید مت ڈر اللہ میرا رب ہے میرے آقا نے فرمایا  
ولی و سیدِ عالی نسب ہم عالم و کامل  
صاحبِ ولایت ساداتِ عالی نسب عالم اور انسانِ کامل بھی ہیں  
نبی سیرت علی ہمت حسن صورت محی الدین  
آپ سیرت میں نبی ہمت میں علی صورت میں حسن ہیں  
ہمی زیبہ شہنشاہی عالم غوثِ اعظم را  
عالم کی بادشاہت آپ کو کچھ اس طرح زیب دیتی ہے  
امیرِ اولیا و شاہِ شاہاں پیرِ پیران است  
اولیاء کے رئیس بادشاہوں کے بادشاہ اور پیروں کے پیر ہیں  
ہمیں با حضرت قیوم قادرِ عہد و پیمان است  
کیونکہ یہی وعدہ خدائے قادر و قیوم کی بارگاہ سے لے لیا گیا ہے  
پناہ ما غریباں غوثِ اعظم شاہِ جیلان است  
ہم غریبوں کی پناہ تو غوثِ اعظم شاہِ جیلانی ہیں  
مریدِ غوثِ اعظم ہستم و در دستِ دامان است  
تو میں غوثِ اعظم کا مرید ہوں اور آپ کا دامن میرے ہاتھ میں ہے  
محی الدین راسہ طرہ بردستارِ چچیان است  
آپ کی دستِ مبارک پر یہ تین طرے لپٹے ہوئے کونچے کھلی دیتے ہیں  
شہنشاہِ ولایت عاشق و معشوقِ رحمان است  
درجہ ولایت کے شہنشاہ خدائے رحمان کے عاشق اور معشوق ہیں  
کہ قطب و غوثِ زیر پرچمِ محبوب سبحان است  
کہ درجہ قطبیت و غوثیت سب آپ کے جھنڈے تلے ہے

سرگردن فرازانِ ولایت زیرِ پا آید  
 درجہ ولایت کے سر اٹھانے والے حضرت کی گزشتہ آپ کے زیرِ قدم آجلی ہیں  
 امیر المؤمنین اہلِ دل غوثِ مکرم داں  
 اے مخاطب آپ کو اصحابِ بصیرت کے امیر المؤمنین جان  
 توئی محبوبِ سبحانی توئی معشوقِ ربانی  
 آپ ہی تو محبوبِ سبحانی (اللہ کے محبوب) اور آپ ہی معشوقِ ربانی ہیں  
 تعالیٰ اللہ ہمیں منظور در و بارِ رحمان است  
 سبحان اللہ ! بارگاہِ رحمان کو بھی جی منظور تھا  
 امام المسلمین و اولیاء منظورِ یزدان است  
 اور اولیاء کے امام المسلمین جان جو خدا کے منظور نظر ہیں  
 بگرداگردِ کرسی حلقہ ہائے اہلِ عرفان است  
 اور آپ کی کرسیِ ممدات کے طرفِ اہلِ عرفان کے صوبہ بہ جہتھے ہیں

کمالِ رتبہ غوثِ الوریٰ حسرت چہ می دانی  
 غوثِ اعظم کے مرتبہ کمال کو اے حسرت تو کیا جانے  
 ورائے عقل و دانش رتبہ محبوبِ سبحان است  
 کہ وہ عقل و فہم سے وراء ہے کہ غوثِ الوری (مخلوق کے فرادوس)  
 اور محبوبِ سبحان (اللہ کے محبوب ہیں)

(۸)

بہر گلے کہ روم بوئے یار می آید  
 کہ جس پھول کی جانب جا رہا ہوں اس سے آپ کی خوشبو آ رہی ہے  
 صلوٰۃ و صوم و عبادت چہ کار می آید  
 نماز روزہ عبادت کس کام کی (کچھ کام نہیں آتی)  
 کسے کہ جاں بدہد کامگار می آید  
 اور جو جان دیتا ہے کامیاب ہو جاتا ہے (اس کو پالیتا ہے)  
 نفسِ ہی رُود و بار بار می آید  
 سانس (کو دیکھو کہ) بار بار جاتا ہے اور بار بار آتا ہے اسی وجہ سے  
 تنفسے کہ کنم پُر شرار می آید  
 سانس لے کر چھوڑتا ہوں تو شعلے نکلتے ہیں  
 بداں کہ یار بہ تو بے قرار می آید  
 تو جان لے کے تیرا یار تیری جانب بے قرار ہو کر دوڑا دوڑا آئے گا  
 اگر بلطف نہ بنی چہ کار می آید  
 اے دوست اگر تو نظرِ کرم سے نہ دیکھے تو کیا فائدہ  
 زمیکدہ نہ کسے ہوشیار می آید  
 شراب خانہ سے کوئی بھی ہوشیار برآمد نہیں ہوتا

بہ باغِ غوثِ مکرم بہار می آید  
 غوثِ اعظمؒ کے چمن میں بہار آئی ہے  
 اگر بہ دل نہ بود لذتِ محبتِ او  
 اگر دل میں آپ کی محبت کی لذت نہ ہو تو  
 بداں کہ تانہ بگیری بہ دوست کے برسی  
 جان لے کہ جب تک دوست کے لئے جان نہ دے تو اس تک کیسے پہنچ سکے گا  
 حیات و موت بیک دیگر است پیوستہ  
 حیات اور موت ایک دوسرے سے جڑے ہوئے ہیں  
 چہ آتش است الہی کہ درِ دلم زدہ  
 اے میرے خدا تو نے میرے دل میں کیا آگ لگا دی ہے کہ  
 اگر بُود بہ دلِ تو محبتِ صادق  
 اگر تیرے دل میں سچی محبت ہے  
 مدارِ زندگیٰ من بہ لطف وابستہ  
 میری زندگی کا مدار لطف و کرم سے وابستہ ہے (جڑا ہوا ہے)  
 بہ میکدہ ہمہ وارفتہ از حواس و خرد  
 شراب خانہ میں سبھی ہوش و حواس گنوا دیتے ہیں

بہ رنج و درد و محبت بساز اے حسرت  
 ہجر (دوری) کی تکلیف اور دردِ محبت میں گزار لے اے حسرت  
 کہ یار در پسِ آں درکنار می آید  
 کہ دوست (معشوق) اسی کے بعد ہم آغوش  
 ہو جاتا ہے (دل جاتا ہے)



(۹)

اولیا و اصفیا زیرِ لوائے دستگیر اے سرگردن فرازاں زیرِ پائے دستگیر

اولیا اور برگزیدہ لوگ غوثِ اعظم دستگیر کے جھنڈے تلے ہیں کیا کہنے کہ درجہ ولایت میں سر اٹھانے والے حضرات کی گردنیں بھی آپ کے تحت قدم ہیں

زینتِ دستارِ پا کاں مُد غبارِ راہِ او سُرْمہٗ چشمِ بصیرتِ خاکِ پائے دستگیر

پاک لوگوں کے تاجوں کی زیب و زینت آپ کی روندی ہوئی خاک کا غبار ہے اور اہل بصیرت کی آنکھوں کا سُرْمہ آپ کی خاکِ پا ہے

من پرستارِ خیالِ غوثِ اعظمِ محی دیں اے سر سودازدہ برخاکِ پائے دستگیر

میں غوثِ اعظم محی الدین کی محبت کا پرستار ہوں زہے نصیب جو یہ آپ کی محبت سے سرشار سر آپ کی خاکِ پا پر ٹک جائے

پیشوائے پاک باز اں مقتدائے مقبلاں دیدہٗ روشن دلاں محلّائے دستگیر

آپ متقیوں کے پیشوا اور اماموں کے امام ہیں روشن ضمیروں کی آنکھیں آپ کی ملاقات میں آپ کو عنکبوتی باندھے دیکھتی ہیں

یا مُریدِی لَا تَخَفْ اَمْدَ نوید از غوثِ پاک کامیابی دَر مقاصد از دُعائے دستگیر

”اے میرے مُرید مت ڈر“ یہ خوشخبری غوثِ پاک کی عنایت کردہ ہے مقاصد میں کامیابی آپ کی دُعاؤں کی قبولیت سے یقینی ہے

ہر یکے آید برائے پیشوایت بالیقین من برائے غوثِ اعظمِ من برائے دستگیر

سیدی! (آپ کی تشریف آوری پر) ہر ایک ہی آپ کی پیشوائی کے لئے نکل کھڑا ہوتا ہے کوئی کہے میں غوثِ اعظم کے لئے اور کوئی کہے میں دستگیر کے لئے آیا ہوں

المدد یا غوثِ اعظم و ردِّ صبح و شام آر در دل و در جانِ حسرت ہست جائے دستگیر

”غوثِ اعظم! مدد فرمائیے“ اس کو صبح و شام اپنا وظیفہ بنالے حسرت کے دل اور جان دونوں ہی میں غوثِ اعظم دستگیر کی جگہ ہے

## ۴۔ غزل

صفحہ

- 237 ۱۔ صبا بہ لطف بگو آں غزالِ رعنا را
- 238 ۲۔ آتش بکاشانہ زدم ویرانہ باید مرا
- 239 ۳۔ عشقِ بتاں فراخورِ ہر مردِ خام نیست
- 240 ۴۔ مرادِ زندگی من نہ ہوئے وہائے من است
- 241 ۵۔ در محفلِ یکتائی اغیار نمی گنجید
- 242 ۶۔ روز و شب سوزشِ دل نالہ و انفاں دارم
- 243 ۷۔ جاں می دہم و در و دل اے جاں نہ فروشم
- 245 ۸۔ در خورِ کوتاہِ بین و طفلِ ناداں نیستم
- 246 ۹۔ شیشہ زہد بہ سنگِ درِ جاناں زدہ ام
- 247 ۱۰۔ چند سودا زدہ کا کل لیلیٰ باشم
- 248 ۱۱۔ چہ لطفِ ساقی مے خانہ دارم
- 250 ۱۲۔ ماخوِ جمالے روئے یاریم
- 251 ۱۳۔ آں چیت کہ چوں خارِ غلد در جگرِ من
- 252 ۱۴۔ ناز و ادا و غمزہ ہمہ مستمند تو
- 253 ۱۵۔ رہا ساز و ز فکرِ ماسوا تاثیر مے خانہ
- 255 ۱۶۔ اے جانِ جہاں تا کے ایں عزلت و تنہائی
- 257 ۱۷۔ برقع بر روئے تو اے خسروِ خوباں تا کے

(۱)

صبا بہ لطف بگو آں غزالِ رعنا را  
 اے صبا اس غزالِ چشم (ہرن کی آنکھوں والے)  
 ناز و انداز سے چلنے والے معشوق سے التجا کر  
 بگیر ساغر و مینا بنوش صہبا را  
 اٹھا پیالہ اور صراحی کو اور شراب پی بھی لے  
 دریں زمانہ بگل بوئے خوشگوار نیست  
 اس زمانہ میں پھول میں بھی خوشگوار اور پسندیدہ بو نہیں ہے  
 بکنج کوہِ نشستن نہ معنی زہد است  
 دنیا سے بے رغبتی کے معنی پہاڑ میں گوشہ نشینی نہیں ہیں  
 بتا ز حالِ دل مبتلا چہ می پرسی  
 اے معشوقِ دلِ عشقِ زدہ کا حال کیا پوچھتا ہے  
 بروز بے تو نہ راحت بشب نہ آسائش  
 تیرے بغیر نہ دن میں چین ہے  
 نہ رات میں نیند (راحت) ہے  
 بدل چو آرزوئے وصلِ یار می داری  
 اگر تیرے دل میں دوست سے وصل کی آرزو ہی ہے تو

کہ صید آہوئے چشم تو کردہ مارا  
 کہ تو نے ہم کو اپنی آنکھوں والے چشم  
 آنکھوں کا شکار بنایا ہے  
 بجو میوز تو دنیا و کار دنیا را  
 قیمتی گیہوں (شراب) کو سستی دے (دینا)۔ بعض مت صحیح  
 نہ رنگ و بوئے وفا دلہ ان رعنا را  
 اور نہ معشوقانِ دلربا بہ ناز و انداز میں رنگ و بوئے وفا ہے  
 ہراں ز گنجِ دلت آرزوئے دنیا را  
 (بلکہ) اپنے دل سے دنیا کی آرزو کو باہر نکال دینا ہے  
 رسید کارِ بگور و کفن کنوں مارا  
 نوبت گور (قبر) و کفن تک اب ہماری پہنچ گئی ہے  
 بگوچہ کردہ ای یار جانِ شیدارا  
 تو ہی کہہ کہ آخر تو نے اے دوست اپنے  
 چاہنے والے کی کیا حالت بنا ڈالی ہے  
 بُرون ز سینه خود ساز ہر تمنا را  
 اپنے دل سے ہر خواہش کو باہر نکال دے

جمالِ یارِ مہیں چشمِ خود کشا حسرت

اے حسرت صرف دوست کے جمال کے  
 دیدار میں مت رہ جا اپنی آنکھیں کھول

چہ جلوہ ہاست کہ پیدا است چشمِ بینا را  
 (اور دیکھ) کہ دیکھنے والی آنکھ کے اس دیدار میں  
 کیا کیا جلوے رُونا ہیں

(۲)

آتش بکاشانہ زدم ویرانہ باید مرا  
 میں نے اپنا گھر جلادیا کہ مجھے ویرانہ (غیر آباد جگہ) چاہیے  
 تا بر شمارم مکر ہا از زاهدانِ پُر دغا  
 تاکہ ان مکار زاہدوں (پارساؤں) کے مکر کو گن سکوں  
 بنیم فروغِ جلوہ را سوزم دل و جاں بر ملا  
 محبوب کے جلوہ کی تیز روشنی کو کھلی آنکھوں سے دیکھ کر میں  
 نے اپنے دل و جان دونوں ہی کو جلا لیا ہے  
 اے ساقی نیکو شیم! کافی نباشد سا غرم  
 اے خوش خصال ساقی شراب کا ایک پیالہ میرے لئے نا کافی ہے  
 شہ باز دستِ قدرتم صیدِ حقائق می کنم  
 قدرت کے ہاتھوں پرورش پایا ہوا  
 باز ہوں حقائق کا شکار کرتا ہوں  
 کے پایہ میں ہونا چاہیے

یارب چہ سازم چوں کنم بانا صحابِ محترم

اے میرے رب (میرے آقا) ان محترم ملاحوں  
 کے ساتھ کیا کروں اور کس طرح گزاروں

من حسرتِ دیوانہ ام دیوانہ باید مرا

میں حسرتِ دیوانہ ہوں مجھے

ایک ساتھی دیوانہ ہم خیال چاہیے



(۳)

عشق است و صد مصیبت و ہیچ انتقام نیست  
 عشق ہے تو مصیبتیں بھی بے حساب ہیں جن کا کوئی انتقام نہیں ہے  
 باسوز ساختن ہوں ہیچ خام نیست  
 سوزِ عشق کو ساتھی بنالینا بوالہوسوں کا کام نہیں  
 در بزمِ زاهدان اگر ماحترام نیست  
 ہر چند کہ زاہدوں (خدا پرستوں) کی محفل میں  
 میرا احترام نہیں کیا جاتا  
 دیرست دورِ جامِ می لالہ فام نیست  
 بہت دیر سے سرخ شراب کا دور نہیں ہوا ہے  
 ایں بزمِ بزمِ بحثِ حلال و حرام نیست  
 یہ ہماری مجلسِ حلال و حرام پر بحث کرنے والی محفل نہیں ہے  
 از دستِ خور بادہ گلگوں حرام نیست  
 حور (خوبصورت لڑکی) کے ہاتھ سے سرخ شراب  
 حرام نہیں (جیسے جنت کی حور کے ہاتھوں)

عشقِ بُناں فراخور ہر مردِ خام نیست  
 حسینوں سے عشق کم حوصلوں کا کام نہیں ہے  
 در بھر زیستن بہ تمنا گریستن  
 فراق (دوری بھوری) میں جینا اور آرزوئے محبوب میں رونا  
 جام و صراحی از پئے تعظیم می جہد  
 میں وہ شرابی ہوں جس کی تعظیم میں  
 ساغر و مینا اپنی جگہ سے اٹھ جاتے ہیں  
 ساقی بیار بادہ کہ مافاژہ میکنیم  
 ساتی اب شراب لابی کہ ہم جمابہاں (انگڑیاں) لینے لگے ہیں  
 جامِ مئے ست زاهد اگر می خوری بخور  
 اے زاہد یہ رہا شراب کا پیالہ پینا ہو تو پی لے  
 دارم بیاد آنچه مرا گفت واعظ  
 اے ناصح مجھے میرے محبوب کا کہا  
 یاد ہے جب اس نے کہا تھا

(۴)

مرادِ زندگی من بہ ہوئے وہائے من است  
میری زندگی کا تمام تر مقصد عشق کی ہاؤ ہو ہے  
اَسیرِ پنجہ اُلفت ، شہیدِ ناوکِ ناز  
عشق کے پنجہ کا اسیر (قیدی) اور تیر ناز کا زخمی ہوں  
بہ تیغِ ناز کشی یا بخیجرِ غمزہ  
اے محبوب! تو مجھے چاہے ناز کی تلوار سے قتل کر یا ادا کے خنجر سے  
بزیرِ برقعِ فانوسِ شمعِ روشن ہیں  
اے میرے محبوب میری زندگی کی شمع کے فانوس کے پیچھے ملاحظہ فرما کہ  
سزائے سوختن و کشتن و فنا کردن  
جلا دینا ، مار ڈالنا اور فنا کر دینا اتنی بڑی سزاء  
بخشن و خوبیِ اوجانِ پاکِ شہدِ صدق  
اس کے خُسن اور خوبی پر سچائی کے گواہ کی جان گواہ ہے  
نصیبِ بوالہوسان است راحت و آرام  
بوالہوسوں کی تقدیرِ راحت و آرام سے عبارت ہے

غمِ دلم ہمہ سرمایہ بقائے من است  
اور دردِ دل ہی میرا سارا سرمایہ حیات ہے  
فدائے کوئے بُناں جانِ مبتلائے من است  
اور میری یہ عشق زدہ جانِ حسینوں کی گلیوں پر فدا ہے  
بہر سزائے کہ فرماں وہی سزائے من است  
تو جو بھی میری محبت کی سزا تجویز کرے وہی میری برحق سزا ہے  
تنم غبارِ رُخِ جانِ باصفائے من است  
کہ میرا جسم میری پاکیزہ روشن رُوح کا ایک روشن غبار ہے  
سوالِ وصل کہ کردم ہمیں خطائے من است  
وصل کے ایک چھوٹے سے سوال کے ظلم کی ہے جو میں نے اس سے کیا تھا  
گواہِ پاکی او عقلِ باصفائے من است  
اور اس کی پاکی پر میری عقلِ حق پرست گواہ ہے  
بلا و رنج و مصیبت ہمہ برائے من است  
اور آزمائشِ غم و اندوہ اور مصیبت یہ میری تقدیر ہیں

باید گزاشت از پئے رندانِ بادہ خوار  
ہم شرابِ نوشوں کے لئے چھوڑ کر چلا بھی جا (مرجا) اے زاہد  
دنیا سزائے زاہدِ عالی مقام نیست  
کہ دنیا تیرے جیسے عالی مقام خدا ترس کے لئے مناسب مقام نہیں

(۵)

در محفلِ یکتائی اغیار نمی گنجید  
 خدا کی وحدت میں  
 غیر خدا کی گنجائش نہیں  
 اے زائدِ پُر تمکلیں برگیر مئے رنگیں  
 اے (معاشرہ کی) وضعدار شخصیت زائدِ رنگین شراب اٹھالے  
 گر صحبتِ ما خواہی پیمانہ دمام کش  
 اگر ہمارے ساتھ رہنا ہے تو پیالہ پہ پیالہ چڑھاتا چلا جا  
 از حالِ من خستہ اے یارِ چہ می پُرسی  
 اے دوست مجھ خستہ حال کا حال کیا پوچھ رہا ہے  
 برہر کہ نگہ کردم درکارِ دگر دیدم  
 ہر ایک کو میں نے کسی نہ کسی کام میں مصروف پایا  
 اغیار چہ ساں گنجید چوں یارِ نمی گنجید  
 غیر خدا کی کہاں یار کی بھی نہیں کیونکہ وحدتِ مطلقہ میں صرف ذاتِ مکت ہوئی ہے یار تو درجہٴ احدیت میں ہوتا ہے  
 در بزمِ پری رویاں انکارِ نمی گنجید  
 حسیں کی محفل میں انکار کئے جانا زیب نہیں دیتا  
 در محفلِ مدہوشاں ہوشیارِ نمی گنجید  
 مدہوشوں کی محفل میں ہوشیاروں کی گنجائش نہیں  
 دردِ دلِ من اندرِ گفتارِ نمی گنجید  
 میرے دردِ دل کو بیان کرنے کی کلام (گفتگو) میں گنجائش نہیں  
 در چشمِ ہنر پرور بیکارِ نمی گنجید  
 ہنر مند و ہنر پرور آنکھ میں بیکار کی گنجائش نہیں

نہ دوستے نہ مَحَبَّت نہ مُشَفَقۃ حَسَرَت

نہ کوئی دوست نہ کوئی چاہنے والا اور نہ کوئی شفقت سے پیش آنے والا ہے

انہیں وحدت و تنہائیم خدائے مَن است

میری تنہائی کا مولس و ہدم صرف میرا خدا ہے

(۶)

بہر دل بستنِ من ایں سرو ساماں دارم  
اپنی وقت گزاری کے لئے یہی میرا سرو سامان ہے  
دلِ من محوِ جمالِ رُخِ جاناں دارم  
اور میرا دل محبوب کے جمال کے دیدار میں محو ہے  
لوحشِ اللہ چہ عجب روضۂ رضواں دارم  
ماشاء اللہ کیسی جنت میں میری گزر بسر ہے  
ہیچ فکرے نہ پئے پشمۂ حیواں دارم  
اب مجھے آبِ حیات پنی کر زندۂ جاوید ہوجانے کی فکر نہیں  
ہمہ بگزارم و آہنگِ بیاباں دارم  
سبھی سے میں نے ہاتھ اٹھالیا ہے اور دشت  
و بیابان سے ہم آہنگی اختیار کر لی ہے  
دلِ صد پارہ مگر از غمِ پنہاں دارم  
کہ اندرونی غم سے میرا دل پارہ پارہ ہو چکا ہے  
شکرِ اللہ کہ عشقِ شہِ جیلاں دارم  
اللہ کا (لاکھ لاکھ) شکر ہے نوٹِ اعظم شاہِ جیلاں کا عشق دل میں رکھتا ہوں

روز و شب سوزشِ دل نالہ و افغاں دارم  
رات دن سوزِ عشق آہ و زاری میرا مشغلہ ہے  
سرمِ آشفتنۂ آلِ زلفِ پریشاں دارم  
میری دیوانگی (پریشان حالی) اُس کی زلفِ پریشاں سے مربوط ہے  
من بصدِ رنج و اَلَمِ ہا دلِ شاداں دارم  
بے انتہا رنج و اَلَم میں بھی میں خوش بخوش ہوں  
دلِ من زندۂ جاوید شد از عشقِ حبیب  
محبوب کے عشق میں میرا دل زندۂ جاوید ہو چکا ہے  
نہ شفقتی نہ رفقتی نہ کسے غمخوارے  
نہ ہی کوئی مشفق نہ کوئی دوست  
اور نہ ہی کوئی ہمدرد  
چہ کنم ہیچ ندارم کہ باں خوش باشم  
کیا کروں کچھ نہیں جانتا جس سے خوش رہ سکوں  
قادریِ مشربم و مستِ مئے بغدادم  
قادریِ مشرب ہوں اور بغداد کی شراب پی کر مست ہوں

پُرگشتِ دل و جانم از جلوۂ جانانم

میرے جان و دل میرے محبوب کے جلوؤں سے بھر گئے ہیں  
در چشمِ من اے حسرتِ جُو یار نمی گنجد  
اے حسرت میرے پیشِ نظر صرف محبوب ہی محبوب ہے



(۷)

جاں میدہم و دردِ دل اے جاں نفروشم      ایں جنسِ گراں مایہ من ارزاں نفروشم  
 اے محبوب میں جان دے دے سکتا ہوں      اس (قیمتی) تاجِ مہر  
 لیکن تیرے عشق کا سودا نہیں کر سکتا      تیرے داموں نہیں بیچ سکتا  
 بے چارگی کا سوئے کاہ ربابرد      بے چارگی خویش بہ ساماں نفروشم  
 گھاس کی بے چارگی یہ ہے کہ مقناطیسِ ملاحیت رکھنے      لیکن میں اپنی بیچاری کو  
 والے کہرا پتھر کی جانب کھینچ کر چلی جاتی ہے      سر و سامان کے عوض بیچ نہیں سکتا  
 خُدا زندہ جاوید دلم از مئے توحید      یک قطرہ بصد چشمہ حیواں نفروشم  
 توحید کی شراب پی کر میرا دل      اس شراب کا ایک قطرہ بھی آبِ حیات کے چرے  
 زندہ جاوید ہو گیا ہے      چشمہ کے عوض نہیں بیچ سکتا  
 اے دردِ محبت بہ دلم خیمہ خود زن      ایں درد بصد ملکِ سلیمان نفروشم  
 اے دردِ محبت تو میرے دل میں      یہ وہ درد ہے کہ میں اس کو سلیمان  
 اپنا ڈیرا تان دے      کی مملکت کے عوض بھی بیچ نہیں سکتا  
 خارے کہ بدل می خلد از عشق و محبت      ایں خار بصد روضہ رضواں نفروشم  
 وہ عشق و محبت کا کانٹا جو      اس کانٹے کو جنت کی ساری بھواری  
 میرے دل میں کھٹکتا ہے      کے عوض بھی نہیں بیچ سکتا  
 یک رازِ آہی بُود ایں عشقِ جہاں سوز      ایں راز بہ ہر جاہل و ناداں نفروشم  
 ساری دنیا کو اپنی آگ میں جلانے والا      اس راز کو جاہلوں اور  
 یہ عشق اللہ کا ایک سربستہ راز ہے      نادانوں کو نہیں بیچ سکتا

دل من زندہ جاوید ز عشقِ حسرت

اے حسرت میرا دل انھیں کے عشق سے زندہ جاوید ہو گیا ہے

ہیچ فکرے نہ پئے چشمہ حیواں دارم

مجھے آبِ حیات کے چشمہ کی کوئی فکر نہیں ہے

بر ہر قدمِ عشقِ من از جاں بگزشم      ایں عشقِ عزیز است من آساں نفروشم  
 عشق کے ہر قدم ہی پر میں نے      ایسے قیمتی عشق کو آسانی سے  
 جان کی بازی لگائی ہے تو      بچ نہیں سکتا (چھوڑ نہیں سکتا)  
 دنیائے دنی خواب و خیالیت پریشاں      من عمر بایں خوابِ پریشاں نفروشم  
 یہ کمینہ صفت دنیا ایک پریشاں خواب      میں اپنی ساری عمر اس خوابِ پریشاں کے عوض  
 (سے زیادہ نہیں) ہے      بچ نہیں سکتا (اس میں جتلا نہیں رہ سکتا)

اے حسرتِ دل باختہ ایں مالِ گران است  
 اے محبت کی بازی میں دل ہارے ہوئے حسرت  
 یہ عشق ایک بہت قیمتی مال ہے  
 خاکِ درِ محبوبِ من ارزاں نفروشم  
 محبوب کے در کی خاک (مٹی) کو بھی  
 میں ستا نہیں بچ سکتا

(۸)

درخویر کوتاہ بین و طفلِ نادانِ نیستم  
 میں کم نظروں کے لئے نہیں  
 اور نادان بچہ بھی نہیں ہوں  
 ہچو بلبل روز و شب سرگرمِ افغانِ نیستم  
 بلبل کی طرح رات دن  
 آہ وزاری میں مشغول نہیں ہوں  
 خوگرِ سوزِ محبتِ ساختم خود را بعشق  
 میں نے اپنے آپ کو سوزِ محبت کا  
 خوگر بنالیا ہے (عادت ڈال لی ہے)  
 غیرِ حقِ باطل بود دانستش دانش بود  
 غیرِ حقِ باطل ہوتا ہے  
 اس کا جاننا ہی سراسر عقلمندی ہے  
 الاماں یارب چہ گو نہ دعوائے ہستی کنم  
 اے اللہ تو ہی بچا میں کس طرح  
 اپنے ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہوں  
 برفرازِ تختِ پیدائی شدم جلوہ فزا  
 تخلیقِ کائنات کے بلند و بالا  
 تخت پر جلوہ پذیر ہوں  
 گنجِ مخفی ہستم دکلائے دوکانِ نیستم  
 ایک پوشیدہ خزانہ ہوں  
 دوکان کا پکاؤ مال نہیں ہوں  
 عاشقِ دیرینہ امِ گریاں و نالاںِ نیستم  
 پُرانا (مختہ کار) عاشق ہوں (بات بات پر)  
 گریہِ وزاری کرنے والا نہیں ہوں  
 شمعِ آساؤزم و چوں ابرِ گریاںِ نیستم  
 شمع کی طرح خاموش جلتا ہوں  
 ابر کی طرح بے تحاشہ نہیں روتا  
 در فریبِ ہستی موہومِ حیراںِ نیستم  
 زندگی کے فریبِ خیالی میں حیران نہیں ہوں  
 یعنی میں فانی ہوں اور خدا لا فانی ہے  
 نیستم من نیستم ہاں نیستم ہاں نیستم  
 میں نہیں ہوں میں نہیں ہوں  
 ہاں میں نہیں ہوں ہاں میں نہیں ہوں  
 فاش می گویم کہ اکنون رازِ پنہاںِ نیستم  
 کھل کر (ڈنکے کی چوٹ) کہتا ہوں کہ اب میں  
 کوئی راز نہیں ہوں فاش ہو چکا ہوں

حسرتا دریافتم درخود حیاتِ جاوداں

اے حسرت میں نے اپنی ہی ذات میں  
حیاتِ جاوداں پالی ہے

چوں سکندر در تلاشِ آبِ حیاںِ نیستم

یونانی فاتح سکندر کی طرح آبِ حیات کے چشمہ  
کی تلاش میں سرگرداں نہیں

(۹)

شیشہ زُہد بہ سَنگِ درِ جاناں زدہ ام  
 میں نے خدا پرستی کے شیشہ کو  
 محبوب کے دروازہ پر پھوڑ دیا ہے  
 زاہدا طعنہ نہ برہیج مسلمان زدہ ام  
 اے زاہد میں نے کسی بھی  
 مسلمان پر طعنہ نہیں کیا ہے  
 تانہ چوں زہدِ خود میں مدِ غلِ آرایم  
 کہیں ایسا نہ ہو کہ متکبر و مغرور زاہد کی طرح  
 دھوکہ دہی کا لباس زیب تن کروں  
 بود در خواب و بودم ز رخس بوسہ چند  
 میرا معشوق سو رہا تھا تو میں نے موقع شناسی سے  
 اس کے چہرہ کے چند بوسے لے لئے  
 آمد از ہر جہت آواز ہم آہنگی مَن  
 ہر سمت سے ہی میری آواز کی  
 ہم آہنگی سنائی دیتی ہے

آتشِ شوق بہ سیمپارہٴ ایماں زدہ ام  
 مصحفِ ایمان کو عشق کی  
 آگ لگادی ہے  
 قدحِ بادۂ گلگوں زدہ ام ہاں زدہ ام  
 سُرخِ شراب کا پیالہ دے مارا ہے ہاں دے مارا ہے  
 (تاکہ کچھ تو مزہ چکھے اور قائل ہو)  
 جامہٴ زہدِ سرِ آتشِ سوزاں زدہ ام  
 اس لباسِ زہدی کو میں نے دیکھتی ہوئی  
 آگ کے شعلوں میں ڈال دیا ہے  
 غارتے بر سرِ غارتِ گرِ ایماں زدہ ام  
 اس طرح میں نے میرے ایمان کو غارت کرنے والے ہی پر  
 ہلہ بول دیا اور جواباً اس کی طہارتِ غارت کردی  
 نالہٴ دردِ چو در گنبدِ گرداں زدہ ام  
 جب گھونے والے آسمان کی  
 گنبد میں آہ کھینچتا ہوں

تاشود دور پریشانی خاطرِ حسرت

تاکہ میرے دل کی پریشانی دلِ جمعی سے

بدل جائے اے حسرت

دستِ درِ چنبرِ آں کا کلِ پیچاں زدہ ام

اُس کی (محبوب کی) گردن پر پڑی ہوئی بل کھائی ہوئی

لٹ میں میں نے ہاتھ داخل کر دیا ہے کہ اُسے سلجھالوں



(۱۰)

چند سودا زدہ کا گلِ لیلِ باشم      کب تک اور کس قدر لیلی (معشوق) کی  
 اور کب تک محبوب کے حسین و جمیل  
 چہرہ کے جلووں میں حیران رہوں گا  
 سیاہ زلفوں کا اسیر رہوں گا  
 تاجہ کے منظرِ وعدہ فردا باشم  
 بُرقع از چہرہ برانداز و مرا جلوہ نما  
 کب تک کل کے وعدہ ہوا  
 اے محبوب بہت ہو چکا اب اپنے چہرہ سے  
 انتظار کرتا رہوں دکھا  
 کاش من سایہ آں قامتِ رعنا باشم  
 تا بزر قدم یار بنفتم یارب  
 کاش میں اس خوش قد کا سایہ بن جاتا  
 تاکہ میں اپنے محبوب کے زیرِ قدم آجاؤں اے خدا  
 تابعتِ لبت کدہ گور نہ تنہا باشم  
 اے خیالِ رُخِ دل دار بیاز و دبیا  
 تاکہ میری قبر کی تنہائی میں آکیا نہ رہوں  
 اے محبوب کے دلکش چہرہ کے تصور تو آ اور جلد آ  
 مدد اے ہمتِ مردانہ کہ برجا باشم  
 وقت آمد کہ ز رُخ پردہ براندازِ دیار  
 اے ہمتِ مردانہ ذرا میری مدد کرنا کہ اپنی جگہ نکا رہوں  
 اے ہمتِ مردانہ ذرا میری مدد کرنا کہ اپنی جگہ نکا رہوں  
 اے ہمتِ مردانہ ذرا میری مدد کرنا کہ اپنی جگہ نکا رہوں  
 من کہ مانندِ حبابِ سرِ دریا باشم  
 خود پرستی چہ گنم دعویٰ ہستی چہ گنم  
 جب کہ جانتا ہی ہوں کہ میرا وجود دریا کی سطح پر  
 خود بینی اور تکبر سے اپنے وجود کے مستقل  
 ایک ہلبلہ سے زیادہ نہیں (غیر مستقل ہے)  
 ہونے کا کیا دعویٰ کروں  
 باشم از حلقہ بگوشانِ درت تا باشم  
 خولجہ از بندگی خویش مکن آزادم  
 جب تک زندہ رہوں آپ کے حلقہ بگوش  
 اے میرے پیرِ خولجہ مجھے اپنی  
 غلامی سے آزاد مت فرمائیے

للعجب طرفہ تماشا ست کہ دارم حسرت

اے حسرت میرا معاملہ بھی ایک طرزِ تماشا ہے عجب و غریب ہے

خود تماشا یم و خود محو تماشا باشم

میں ہی یار اور میں ہی محو تماشا یم یار ہوں

(۱۱)

بہ برینا بہ کف پیانہ دارم  
بغل میں شراب کی صراحی اور ہاتھ میں  
شراب کا پیالہ رکھتا ہوں

کہ اندر خانہ صاحب خانہ دارم  
کہ خانہ دل میں اپنے  
معشوق کو پاتا ہوں

دلِ صد چاک ہچموں شانہ دارم  
(اس کے لئے) دل کو جا بجا  
کنگھی کی طرح شق رکھتا ہوں

خیالِ قامتِ جانانہ دارم  
جب کہ معشوق کی بلند قامتی  
میری نظروں میں ہو

ولے ہم پہلوئے پروانہ دارم  
شاید میرا سینہ و دل  
پروانہ کی طرح ہو

گہے در سرِ شاہانہ دارم  
کبھی (اس کے برعکس) بادشاہوں کی  
طرح خود سر ہو جاتا ہوں

دلے یا للجب دیوانہ دارم  
کیا عجیب و غریب  
دیوانہ دل رکھتا ہوں

چہ لطفِ ساقی میخانہ دارم  
ساقی میخانہ کا مجھ پر  
کیا کرم ہے کہ

کنوں از دو جہاں پروا ندارم  
اب میں دو جہاں کی پروا نہیں رکھتا  
(اُس سے بے نیاز ہوں)

رسم تا کاکلِ دلدار روزے  
محبوب کی زلف تک کسی دن  
پہنچ ہی جاؤں

چراہر خود نبالم ہچمو شمشاد  
کیوں نہ پھلوں پھولوں  
(اُونچے) درخت شمشاد کی طرح

بشمعِ روئے اوسوزم شب و روز  
اُس کے شمع کی طرح روشن رخ سے  
رات دن جلتا ہوں

نہم برخاکِ ذلت گہ سرِ خود  
(عالم دیوانگی میں) کبھی عاجزی اور  
خاکساری سے سر جھکا دیتا ہوں

ہر آنکس را کہ بیند یار داند  
(میرے دل کا یہ حال ہے) کہ جس کسی کو  
دیکھتا ہے محبوب جانتا ہے

تعالیٰ اللہ دلِ فرزانہ دارم	گزید از خیلِ خوباں شوخ و شنگے
الحمد للہ کہ ہوشیار	معشوقوں کے ٹھہرٹ سے ایک
بجھدار دل رکھتا ہوں	شوخی و طرہدار کو بچن لیا ہے
خیالِ کوچہٴ جانانہ دارم	براہِ عشقِ پویم بے خود اُٹا
(ہمہ وقت) کوچہٴ محبوب کا	بیخودگیِ عشق میں ادھر ادھر
خیالِ دل میں ہے	دوڑ رہا ہوں لیکن
دلے باہمتِ مردانہ دارم	بسوزم در فروغِ جلوۂ یار
(تکئے والا) مردانہ ہمت والا	جلوۂ محبوب کی شدت سے
دل رکھتا ہوں	جل رہا ہوں (لیکن)
بدلی شاید کہ آتشِ خانہ دارم	بسوزد ہر خیالے را کہ آید
شاید دل میں آتشکدہٴ	ہر خیال آتا ہے اور
(عشق) رکھتا ہوں	جل جاتا ہے
اُلا از ماسوا پروا ندارم	زبندِ دو جہاں آزاد گشتم
مطلع ہو جاؤ! مجھے سوائے محبوب کے	دو جہاں کی گرفت سے
کسی کی بھی پرواہ نہیں	آزاد ہو چکا ہوں

بخشنِ خویشِ حسرتِ مہر و رزم

حسرت میں تو خود اپنا ہی دیوانہ ہو گیا ہوں

رہ از عاشقاں بیگانہ دارم

میرا یہ راستہ عاشقوں کی روایتیِ حسنِ پرستی سے

بالکل الگ ہے

(۱۲)

ماجو جمالِ روئے یاریم      از ہستی خود خبر نداریم  
 ہم تو محبوب کے دیدارِ جمال      ہم کو تو خود اپنا بھی ہوش نہیں  
 میں محو ہیں (گم ہیں)      (کسی اور کی کیا خبر)  
 اے خانہ خرابِ رسمِ اُلفت      برباد بکوائے آں نگاریم  
 اے عشق کی رسم و ریت      ہم بھی اسی معشوق کے کوچہ کے  
 کے برباد ہدم      بربادوں میں سے ہیں  
 اے عشق چہ رنجِ ہاکہ دادی      اے وائے چہ دردِ ہاکہ داریم  
 اے عشق تو نے ہم کو کتنی      ہائے ہم کن کن  
 مصیبتوں میں مبتلا کیا      تکلیفوں میں مبتلا ہیں  
 اے جانِ جہاں بیا خدارا      تا بر قدمِ تو جاں سپاریم  
 اے جانِ جہاں خدا کے لئے      تاکہ تیرے قدموں پر  
 آ بھی جا کہ (ہم مر رہے ہیں)      دم توڑ دیں (جان دے دیں)  
 زخمی بر تن نمی نماید      آخر بچہ طورِ دلِ فگاریم  
 جسم پر کوئی زخم نہیں ابھرتا      آخر یہ درد کس قسم کا درد ہے  
 (نشان نہیں آتا)      جس سے ہم دلِ فگار ہیں

ایں طرفہ حکایت است حسرت  
 اس پر طرفہ تماشا و حکایت  
 (قصہ) یہ ہے اے حسرت  
 کز آہوئے چشمِ او شکاریم  
 کہ ہم اس کی غزالہ چشی  
 (ہرن جیسی آنکھ) کے شکار ہیں



(۱۳)

آں چہست کہ چوں خار خلد در جگرِ من  
وہ کیا چیز ہے جو میرے جگر میں  
کانٹے کی طرح کھٹک رہی ہے

گر درد تو اے یار نبا شد بہ بر من  
اے محبوب ! اگر وہ تیرا درد نہیں تو  
پھر کیا ہے میرے سینہ میں

بے چارگی کاہ سوے کاہ رُبا بُرد  
گھاس کی کم مائیگی اس کو کہرباکی مٹھاسی  
کشش کی جانب کھینچ جانے پر مجبور کر دیتی ہے

بے بال و پزیم شدہ چون بالِ دیو من  
جب کہ بالِ دِہر رکھ کر بھی میں اُڑنے سے عاجز ہو جاؤں  
(تو میں صرف محبوب کا ہی ہو رہوں گا)

من بعد ازاں نقطہ کہ رقتم پئے اسلام  
میں اسلام کے پیچھے اس طرح ہولیا کہ  
گویا وہ ایک نقطہ ہے

پرکارِ صفت بود درایں جاسغرِ من  
اس مرحلہ پر میرا سفر پرکار کی  
طرح اطراف گھومنا تھا

(۱۴)

ناز و ادا و غمزہ ہمہ مستمند تو      خوبی و دل رُبائی اسیرِ کمند تو  
 ناز و ادا اور نخرہ سب ہی کو      خوبصورتی اور دل چھین لینا سب  
 تیری حاجت ہے اے معشوق      تیرے پھندے میں پھنسے ہوئے ہیں  
 خود راغبِار کوئے پری روئے ساختی      صد آفریں بہمت و عزمِ بلند تو  
 اپنے آپ کو اس پری رُو (خوبصورت)      (اے عاشق) تیری بلند ہمتی تو  
 معشوق کے کوچہ کی گرد بنالیا      بے انتہا داد کی مستحق ہے  
 از خجر جفا دل تو پارہ پارہ شد      تاکہ فدائے یار دل درو مند تو  
 محبوب کی جفا کے خنجر سے      آخر کب تک یار پر تیرا  
 تیرا دل پاش پاش ہو گیا      درو مند دل فدا (قربان) ہوتا رہے گا  
 تنہا نہ دل زِ عاشقِ مسکینِ ربودہ      بس طائرانِ قدس اسیرِ کمند تو  
 بے چارہ عاشق کا دل ہی      بہت سے اونچی اڑان والے فرشتے بھی  
 تو نے نہیں چھینا اے محبوب      تیری کمند کے شکار ہیں  
 شوریدگانِ عشقِ بزیروائے من      گردن کشانِ حُسن اسیرِ کمند تو  
 حیران و پریشان عاشق      تو کئی مغرورِ حسنائیں تیرے جال میں  
 میرے جھنڈے تلے ہیں      پھنسی ہوئی ہیں (تیری شکار ہیں)

(۱۵)

بہم پیوستہ باعش ہیں زنجیر میخانہ  
اس میخانہ کی زنجیر تامل و شکیں  
زنجیر سے ملی ہوئی ہے پیوستہ سے  
صدائے قاتل مینا شدہ تلجہ میخانہ  
انڈلی جانے والی شاپ کی تامل قاتل  
اقامت نماز مہوشی سنائی دے رہی ہے  
شدہ از شیشہ ہائے منے عجب تنویر میخانہ  
حیرت انگیز شاپ کے شیشوں سے نکلنے والا نور  
ان کی نظروں کو بے نور کر دے رہا ہے  
زہے قدسی صفت جاری شدہ تقدیر میخانہ  
یہ میخانہ ازل ہی سے  
قدسی (فرشتہ) صفت ہے  
قلم برگیر اے مانی بکس تصویر میخانہ  
قلم اٹھا اے معجز اور میخانہ کی  
اس موقع کی تصویر کشی کر دے  
مرا کافی نگاہ مست تو اے پیر میخانہ  
مجھے تو مرعہ میخانہ تیری ایک نگاہ مست ہی بخود  
بنانے کے لئے کافی ہے

رہا ساز و فکرِ ماسوا تاثیر میخانہ  
یہ میخانہ محبت ماسوا اللہ کی  
فکر سے آزاد کر دیتا ہے  
نماز خود فراموشی ادا سازید اے رنداں  
اے شرایو! اٹھو! نماز بے ہوشی  
پڑھنے کا وقت ہو چکا ہے  
پچشم زاهدانِ خشک سازد خیرگی پیدا  
بے کیف و سرور عبادت گزار  
زاهدوں کی نظریں جھک جا رہی ہیں  
نمی آئند ایں جا خود نمایاں و ریاکاراں  
ریا کاروں اور خود میں مغروروں کا  
اس میخانہ میں کوئی گزر نہیں  
یکے پاکوب درستی یکے درپائے خم غلطاں  
بے ہوشی کے عالم میں کسی کا پاؤں پیالے میں  
اور کوئی شراب کے مٹکے سے لپٹا ہوا پڑا ہے  
نہ رو آرم سوئے مینانہ با ساغر مرا کارے  
میرا رخ نہ ہی شراب کی صراحی کی جانب ہے  
نہ ہی پیالہ سے مجھے سروکار ہے

حسرت سر خودت ز طریق وفا پیچ

اے حسرت اپنے سر کو وفا کے راستہ سے مت پلٹا  
از ہم جدا کنند اگر بند بند تو  
اگرچہ کہ تیرے جسم کا ایک ایک جوڑ بھی  
وہ الگ الگ کردیں (یعنی کسی بھی صورت میں)

شود تقسیم دُر دِ تہ نشیں اندر بلا نوشاں  
 سلامت با کرامت یا الہی پیر میخانہ  
 شراب کے بلانوش پیوٹوں میں  
 اے اللہ ہمارے مُرہد میخانہ کو سلامت  
 شراب کی مرکز تلچٹ تقسیم ہوتی ہے  
 با کرامت رکھ (کہ وہ ہمارا کتنا خیال رکھتے ہیں)

نگہدارِ خدا میخوار وہم میخانہ را حسرت

میخانہ اور میخوار دونوں ہی کا  
 خدا خود نگہبان ہے اے حسرت

دُعائے مخلصاں شد پایہ تعمیر میخانہ

میخانہ کی تعمیر ہی مخلصوں کی  
 دعاء کے سنگِ بنیاد سے ہوئی ہے



(۱۶)

اے جانِ جہاں تا کہ ایں عزلت و تنہائی  
اے محبوبِ ہر دلعزیز کب تک  
یہ گوشہ نشینی تنہائی و پردہ داری  
اے پر تو حُسن تو ہنگامہ گند برپا  
اے وہ جس کے حُسن کا ایک  
ادھورا جلوہ ہنگامہ برپا کر دیتا ہے  
در بزمِ تو اے جاناں جمع اند نظرِ بازاں  
اے محبوبِ تیری محفل میں تو  
نظرِ بازوں کا میلہ لگ چکا ہے  
از زلبدِ پُر تمکین وز عابدِ خوش آئیں  
زلبدِ وضعدار اور عابدِ  
پابندِ صوم و صلوٰۃ سے  
از حُسنِ نمک ریزت شورِ یست بہرِ مجلس  
اے محبوبِ تیرے حُسنِ نمک ریز (ملاحظ) سے  
ہر محفل میں ایک ہنگامہ ہے  
اے جانِ منِ خستہ در شوقِ تو آشفستہ  
اے میری جانِ میری جانِ زار  
تیرے عشق میں سرگشتہ ہے

وقت است کہ بر آئی ویں انجمنِ آرائی  
اب وقت آگیا ہے تو بہ آمد ہو  
اور اس محفل کو زینت بخشے  
در پردہ نمی گنجد ایں جلوہٗ رعنائی  
یہ ناز و اندازِ پردہ میں سا نہیں سکتا  
(اُس کو تو ایک محفل درکار ہے)  
نمائے رُخت، داری گھر دعویٰ رعنائی  
اب اپنا رُخ زیبا دکھا دے اگر خوبصورتی اور  
خوشنمائی کے دعوے میں پورا ہی اُترتا ہے  
اے پنجہٗ مرگانت پُر بود شکیبائی  
تیری خوبصورت پلکیں (آنکھیں)  
صبر و قرار چھین لیتی ہیں  
وز چشمِ سیاہ تو عالمِ ہمہ سودائی  
اور تیری سیاہ آنکھوں سے تو  
ایک عالمِ دیوانگی میں مبتلا ہے  
از خویش بروں آیم وز پردہ بردنِ آئی  
میں اپنے جسم سے باہر آ جاؤں گا (مر جاؤں گا)  
اگر تو بے نقاب ہو جائے

آئینہ تا بانم از بر پرِ بایمِ دل زنہار کہ پیش من بانازِ چینِ آئی  
 سراپا ایک چمکتا ہوا خبردار! اگر میرے سامنے اس ناز و انداز سے اگر  
 آئینہ ہوں دل چھین لوں گا تو آجائے (تو اپنے عکس کو دیکھ کر دل ہار دے گا)  
 اے ناصحِ نیکو فرہنگزار مرا یکسر بادل شدہ افتادنِ دور است زِ دانائی  
 اے خوشِ خصال نصیحت کرنے والے دل رکھ کر بے دل ہو جانا  
 (زاہد) مجھے بالکل چھوڑ دے دانائی سے بہت دور ہے  
 نکشاد درِ معنیِ بروے من اے زاہد تا بردرِ خمارے کردم نہ جبینِ سائی  
 اے زاہد مجھ پر باطن کا دروازہ جب تک کہ میں نے ایک بلا نوشِ شراب کے  
 اُس وقت تک نہیں کھلا در پر جبینِ سائی نہیں کی (پیشانی نہیں گھسی)

بافضل و کمالِ تو زیباست نہ اے حسرت  
 اے حسرت تیرے فضل و کمال کے  
 ساتھ تجھے زیب نہیں دیتی  
 رندی و ہوسِ ناکیِ بدمستی و شیدائی  
 تیری یہ شرابِ نوشی،  
 نظر بازی، بدمستی اور عاشقی

(۱۷)

برقع بر روئے تو اے خسروِ خواباں تاکے در پس ابر بود مہر درخشاں تاکے  
 اے خوبصورتوں میں ممتاز محبوب آفتاب عالم تاب (روشن آفتاب)  
 تیرے چہرہ پر یہ پردہ کب تک رہے گا ابر کے پیچھے کب تک چھپا رہے گا  
 چشم بالا کن و بال دہر خود برہم زن طاقتِ قدس گرفتار بہ زنداں تاکے  
 اپنی نظر اٹھا اور پر تول اے رون پاک (عالمِ غیبی) اپنے سر پر لے بٹھو  
 (اور آسمان کی طرف پرواز کر جا) (خمس غصہ) تجزب تک تاس میں عقیدے کی  
 نورِ خورشیدِ حقیقت ہمہ آفاق گرفت چشم بکشا و دریں خواب پریشاں تاکے  
 حقیقت کے آفتاب کے نور نے تو آنکھ کھول اور  
 ساری دنیا ہی کو اپنی لپیٹ میں لے لیا پریشانِ خوابی سے بیدار ہو جا  
 مُرد باید کہ بود خوگرِ تسلیم و رضا روز و شب بچکودرا، تالہ و افغان تاکے  
 مرد کو چاہیے کہ تسلیم و رضا رات دن محضہ اور جرس  
 اختیار کرنے (کی عادت ڈالے) کی طرح چیخ و پکار کب تک  
 تیغ در دست کشیدہ پس پشتِ تو اجل ہوشیار اے دلِ غفلت زدہ شاداں تاکے  
 موت نے تیرے پیچھے اے غافل دل ہوشیار ہو جا  
 تلوارِ سوز لی ہے (کھینچ لی ہے) کب تک تو سرور رہنے والا ہے

بُتِ خود بینیِ خود بشکن و باوے پیوند  
 اپنی خود بینی (خود پرستی) کے بُت کو توڑ ڈال  
 اور اپنے آپ کو اُس سے جوڑ لے (خدا کا ہو جا)  
 حسرتا در طلبِ دوست تو حیراں تاکے  
 اے حسرت تو دوست (محبوب) کی طلب میں  
 کب تک حیرانِ پریشان رہے گا

۵- قصیده

مدح سلطان دکن

صفحه

259



## مدحِ سلطان

شاہ عثمان علی خاں کی تعریف و توصیف

نوائے خوشدلی در کوچہ و بازار می آید  
گل کوچوں اور بازاروں سے شادمانی اور فرحت  
کی آوازیں آرہی ہیں (سنائی دے رہی ہیں)  
فلکستانِ دکن از دوری شہ بوداِ افسردہ  
دکن کا چمن بادشاہ کی عارضی دوری  
سے افسردہ ہو گیا تھا  
عدالت گستر و لطف و کرم علم و ہنر پرور  
عادل (منصف خراج) باعلاق اور علم و ہنر کو ترقی دینے والا  
عمر شوکت علی نہمت شہنشاہِ قوی ہمت  
حضرت عمرؓ کی سی شان و شوکت والا حضرت علیؓ  
کی طرح ہمت والا مہم پسند بادشاہ  
نظام الملک و اہملۃ فلک رفعت جواں دولت  
ملک اور مہلت کا بادشاہ  
آسمان کی طرح سر بلند اور دولتمند  
ابھی زندہ باد عثمان علی خاں آصفِ سابع  
اے اللہ عثمان علی خاں آصفِ سابع (ساتویں)  
بادشاہ دولت آصفیہ کو سلامت باکرامت رکھ  
رعایا شاد و ملک آباد و سلطانِ دکن شاداں  
رعایا خوش رہے ملک آباد رہے اور سلطانِ دکن سرور رہیں

کہ با صد کامرانی شاہ خوش کردار می آید  
کہ بادشاہ خوش خصال نہایت کامیاب  
و ہائراد سفر سے واپس آ رہے ہیں  
نسیمِ روح پرور اُرد دریا بار می آید  
اور اب روح افزا ہوا اور خوب  
برسنے والے بادل گھر کر آ رہے ہیں  
غریباں را پناہ و بے کساں را یار می آید  
غریبوں کی پناہ بے کسوں کا پرسان حال آ رہا ہے  
رعایا پرور و سلطانِ نیکو کار می آید  
رعایا پرور (پرورش کرنے والا)  
نیک اور صالح بادشاہ آ رہا ہے  
امیر المومنین و قدوة الاحرار می آید  
مومنین (مسلمانوں) کا حکمران اور آزادوں  
(شریفوں) کا پیشوا (رہنما) آ رہا ہے  
صد از نیک و بد و زکافر و دیندار می آید  
یہ آواز دُعا کی نیک و بد کافر و دیندار  
ہر ایک منہ سے نکل رہی ہے  
دُعائے کامرانی از دَر و دیوار می آید  
کامیابی کی یہ دُعا ہر دو دیوار (جو طرف) سے آرہی ہے

مبارک باد اے حسرت کہ با فتح و ظفر مندی  
اے حسرت تجھے بھی مبارک ہو  
کہ فتیاب (کامیاب) ہو کر  
سوئے ملکِ دکن شاہِ علم بردار می آید  
ملکِ دکن کی جانب بادشاہِ علم بردار آ رہا ہے  
(جھنڈا لیا ہوا کامیابی اور ہائراد کی)

الشعر العربی  
”زفرات الاشواق“



حضرت العلامة بحر العلوم محمد عبدالقدیر صدیقی حسرتؒ

(۱۲۸۸ھ - ۱۳۸۱ھ)

پروفیسر حدیث و صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

الصفحة	المناجاة والدعاء
262	۱- انت رب و انت برکريم
263	۲- يا رب يا ذا الجلال
264	۳- يا اله العالمين يا قدير
	السلام
265	۱- يا رب سلم على محمد
267	۲- يا جميل الشيم
269	۳- سيدى المصطفى سلام عليك
271	۴- سيدى المصطفى عليك السلام
272	۵- يا رسول الله عليك السلام
273	۶- يا امان الانام
	وفى نعتہ صلى الله عليه وسلم
274	۱- ان الهوى شرک الندى
276	۲- جذّ الهوى والجوى والسقم والالم
279	۳- فاض دمعى بلبتى و نجادى
280	۴- صلاة و تسبيح و ازكى التحية
283	۵- يا رسول الله يا خير من تحت السماء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الْمُنَاجَاةُ

التماس بہ تعریف و توصیف باری تعالیٰ

قَادِرٌ قَاهِرٌ جَلِيلٌ عَظِيمٌ	أَنْتَ رَبُّ وَأَنْتَ بَرٌّ كَرِيمٌ
صاحبِ قدرت صاحبِ رعب و جلال اور عظیم المرتبت ہے	تو ہی پرورش فرمانے والا خوش معاملہ اور بڑا مہربان ہے
وَجْهُهُ ذِي الْعِزِّ وَالْجَلَالِ يَدُومُ	بَاطِلٌ كُلُّ مَا سِوَاهُ وَفَإِنْ
اس کی ذاتِ عزت و جلال ہی قائم رہنے والی ہے	اس کے سوا ہر چیز باطل اور فانی ہے
وَهُوَ حَقٌّ وَغَيْرُهُ مَعْدُومٌ	جَلَّ سُلْطَانُهُ فَلَيْسَ شَرِيكَ
اور وہی برحق ہے اور اس کا غیر معدوم ہے (موجود ہی نہیں)	اُس کی طاقت والا شان بلا شرکتِ غیرے حاکم ہے
فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ يَاقِيُومُ	كُلُّ مَنْ فِي الْوَرْدِ إِلَيْكَ فَقِيرٌ
اپنے تمام درپیش امور میں اے قائم بالذات اور قیام دینے والے	خلوق کا ہر فرد ہی تیری جانب محتاج ہے
رَاحَ أَرْوَاهُ خَسَالَ دَيْكَ تَهْنِمْ	عَقْلُ الْعَقْلِ فِي اكْتِنَاهِكَ يَا مَنْ
ہماری رو میں تجھے پالنے کی سہی لا حاصل میں سرگرداں ہیں	عقل پابستہ ہے تیری کنہ حقیقت جاننے میں اے سرِ مکتوم
تَائِيَةً فِي الْجَمَالِ قَلْبٌ سَلِيمٌ	خَاضِعٌ لِلْجَلَالِ عَقْلٌ قَوِيمٌ
(اور) قلبِ سلیم تیرے جمال کے جلووں میں حیراں ہے	عقل پختہ کار تیرے جلال کے آگے سرنگوں ہے

أَنْتَ شُغْلِي وَأَنْتَ ذِكْرِي وَفِكْرِي

تو ہی میرا مغلغلہ مدام اور تو ہی میرا ذکر اور میری فکر ہے

وَاخْتِيَارِي وَخَيْرَتِي يَا كَرِيمٌ

اے میرے اختیار اور میری بے اختیارگی میں میرے لئے خیر طلب کرنے والے کریم

## الْمُنَاجَاةُ

التماس بہ تعریف و توصیف باری تعالیٰ

يَا رَبِّ يَا ذَا الْجَلَالِ	إِلَيْكَ وَجْهُهُ سُؤَالِي
اے میرے رب ! اے صاحبِ عظمت و جلال	تیری ہی جانب میری جہت استدعا و گزارش ہے
أَنَا الْفَقِيرُ وَأَنْتَ الْكَرِيمُ فَاقْضِ سُؤَالِي	میں ہی تو محتاج اور تو ہی تو بخشنے والا کریم ہے پس میرے سوال کو پورا فرما دے (میری مانگ مجھے عنایت فرما دے)
اغْفِرْ ذُنُوبِي طُرًّا	اصْلَحْ جَمِيعَ خِصَالِي
مجھے تمام گناہوں کو بخش دے (چھوٹے اور بڑے)	اور میری تمام (بُری) عادتوں کی اصلاح فرما دے
ارْحَمْ لِفَقْرِي إِلَهِي	مَنْ لِي سِوَاكَ وَمَالِي
میری احتیاج کے مطابق مجھ پر رحم فرما اے میرے اللہ	میرا کون ہے تیرے سوا اور میرا کیا ہے تیرے بغیر
ذَلِّلْنِي إِلَيْكَ شَفِيعِي	يَا رَبِّ فَالْطُّفْ بِحَالِي
میرا حال زاری تیری بارگاہ میں میرا سفارش کنندہ ہے	اے میرے رب پس تو میرے حال پر نظرِ کرم فرما

عَبْدُ الْقَدِيرِ بِبَابِكَ

عبد القدير تیرے دروازہ پر (صدائے لگا رہا) ہے

فَارْحَمْنِي يَا ذَا الْجَلَالِ

پس رحم فرما دے اس پر اے صاحبِ مجد و علا

## الدُّعَاءُ

(گزارش)

طَالِبُ الْفَضْلِ أَنَا الْعَبْدُ الْفَقِيرُ

میں اک بندہ مسکین ہوں تیرے فضل کا طالب ہوں

أَحَدٌ يُجْبَرُ ذَا الْعَظَمِ الْكَبِيرِ

کوئی جو (ان) ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کو جوڑ دے

وَعَثَى الْعِصْيَانِ إِنْ كَانَ الْكَثِيرُ

اور اپنے اندر سمولیگا ہر چند کہ گناہ کثیر ہی کیوں نہ ہوں

أَنَا فِي ذَا الْوَادِ كَالشَّخْصِ الضَّرِيرِ

میں وادی (حیات) میں تاپینا کی طرح (بھک رہا) ہوں

لَا مُعِينٌ لَا نَصِيرٌ لَا ظَهِيرُ

نہ میرا کوئی معاون ہے نہ مددگار نہ پشت پناہ

يَا كَرِيمُ يَا سَمِيعُ يَا بَصِيرُ

اے کریم! اے سننے والے! اے نگہدار

صَاقِ صَدْرِي عَالَ صَبْرِي يَا خَبِيرُ

میرا سینہ گھٹ رہا ہے پیانہ صبر لبریز ہو چکا ہے اے باخبر

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ يَا قَدِيرُ

اے مخلوق کے معبودِ برحق اے صاحبِ قدرتِ کاملہ

يَا مَعَاذِي يَا مَلَاذِي لَيْسَ لِي

اے میری پناہ اے میرے محافظ (حقیقی) نہیں ہے میرا

بَحْرُ فَضْلِ اللَّهِ جَمَّ طَافِحُ

اللہ کے فضل کا سمندر ایک جوش مارتا ہوا دریا ہے

اهْدِنِي يَا سَيِّدِي يَا مَالِكِي

مجھے ہدایت فرما (راستہ دکھا) اے میرے آقا اے میرے مالک

خَابَ آمَالِي وَضَاقَتْ حَبْلَتِي

میری آرزوئیں ناکام ہو گئیں اور میری کوششیں گھٹ گئیں

رَبِّ لَا يَخْفَى عَلَيْكَ فَاقْتِنِي

اے میرے رب میری احتیاج تجھ سے پوشیدہ نہیں

كَمْ أَقَاسِي هَكَذَا جُهْدَ الْبَلَا

تاکجا اس آزمائش کی مشقت کو برداشت کروں

نَامَ فِكْرِي وَتَفَانَتْ قُوَّتِي

میری قوتِ فکر زائل ہو چکی اور طاقت نے جواب دے دیا

فَاعْزِنِي وَأَعِزَّنِي يَا بَصِيرُ

پس میری فریا درسی فرما مدد فرما اے حاضر و ناظر

فِي السَّلَامِ عَلَى حَبِيبِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قصیدہ برائے اہداء سلام بہ بارگاہ حبیبِ خدا درود بھیجے اور سلام بھیجے اللہ آپ پر

الْمُصْطَفَى الْمُجْتَبَى مُحَمَّدٌ

جو (مخلوق کے) پاکیزہ ترین اور چنندہ ہیں

شَفِيعُ يَوْمِ الْجَزَا مُحَمَّدٌ

اور یومِ جزا کے (خصوصی) شفاعت فرمانے والے ہیں

مَتَى وَصُولِي إِلَى مُحَمَّدٍ

(پتہ نہیں) میری سرکار محمد تک پہنچ کب تک ہوگی

يَحْنُ رُوحِي إِلَى مُحَمَّدٍ

اور میری روح حضور کی بارگاہ میں گریہ لٹاں ہے

لِسَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٌ

انبیاء کے سردار محمد رسول اللہ کے لئے

مَا لِي حَيْبٌ سِوَا مُحَمَّدٍ

اور سوائے محمد کے میرا کوئی نہیں ہے

وَمَا شِفَائِي سِوَا مُحَمَّدٍ

اور میری دوا و شفا صرف محمد ہی ہیں

يَا رَبِّ سَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ

اے میرے رب سلام بھیج حضرت محمد پر

هَادِي الْعِبَادِ إِلَى الرَّشَادِ

(جو) بندوں کے ہدایت فرمانے والے بھلائی کی جانب

فِي الْقَلْبِ جَمْرَةٌ وَالْعَيْنُ عَبْرَةٌ

دل میں عشق کی چنگاری ہے اور آنکھ میں آنسو ہیں

جِسْمِي سَقِيمٌ حَالِي ذَمِيمٌ

میرا جسم بیمار اور میرا حال زار ہے

الْقَلْبُ شَاكٍ وَالطَّرْفُ بَاكٍ

دل بیمار ہے اور آنکھ رو رہی ہے

قَلْبِي كَثِيبٌ شَغْلِي نَحِيبٌ

میرا دل ملول ہے اور میرا مشغلہ آہ و بکا ہے

جَفَا الْقَرِيبُ هَفَا الطَّيِّبُ

رشتہ دار انجان ہیں اور طیب عاجز آ گیا ہے



يَا ذَا الْجَلَالِ أَصْلِحْ فِعَالِي

اے خدائے ذوالجلال میرے تمام حالات کو درست فرما دے

اغْفِرْ ذُنُوبِي وَاسْتُرْ غُيُوبِي

میرے تمام گناہ بخش دے اور تمام عیبوں کی ستر پوشی فرما

أَحِنُّ شَوْقًا إِلَى مُحَمَّدٍ

میں عشق کے مارے روتا ہوں بارگاہ (رسول) محمد میں

أَنْتَ الْكَرِيمُ أَنْتَ الرَّحِيمُ

آپ علی بڑے صاحب سخاوت اور آپ ہی نہایت مہربان ہیں

جِسْمِي ضَعِيلٌ قَلْبِي عَلِيلٌ

میرا جسم ناتوان ہے اور میرا دل بیمار ہے

جَرَتْ دُمُوعِي مِنَ الْعُيُونِ

میری آنکھوں سے آنسو رواں ہیں

بِحَقِّ خَيْرِ الْوَرَى مُحَمَّدٌ

(تیری) مخلوق کے برگزیدہ بندے محمدؐ کے فضل

بِحَاجَةِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

سیدنا محمدؐ کی وجاہت کے فضل

حَبِيبِ رَبِّ الْوَرَى مُحَمَّدٌ

جو مخلوق کے پروردگار کے حبیب (محبوب) ہیں

فَجِدْ بِنِعْمَاكَ يَا مُحَمَّدٌ

پس اپنے انعام و اکرام کا دستِ عطا بڑھائیے اے محمدؐ

فَلَا شِفَائِي سِوَا مُحَمَّدٍ

پس میری دوا و شفا سوائے محمدؐ کے کچھ نہیں

بِشَوْقِ خَيْرِ الْوَرَى مُحَمَّدٌ

مخلوق کے برگزیدہ محمدؐ کے عشق میں

## اَیضاً

سلام دیگر بہ بارگاہِ خیر الانام

یَا جَمِیلَ الشِّیمِ سَلامٌ عَلَیْکَ  
اے خوش خصال آپ پر سلام ہو  
سَیِّدُ الْأَنْبِیَاءِ وَالرُّسُلِ  
اے نبیوں اور رسولوں کے سردار  
ظُلُمَاتُ الضَّلَالِ قَدْ کُشِفَتْ  
گمراہیوں کے اندھیرے چھٹ چکے  
تَرْجَمَانُ الْإِلَهِ عَرَفْنَا  
اے خدا کے ترجمان ہم کو (بھی) متعارف فرمائیے  
سَیِّدِ الْهَجَرِ مِنْکَ یُوْلَمُنِی  
اے میرے آقا آپ سے دوری مجھے آزاد پہنچاتی ہے  
یَا غِیَاثَ الْعِبَادِ خُذْ بَیْدِی  
اے مدد طلب کرنے پر بندوں کے مددگار میرا ہاتھ تمام لے لے  
إِشْفِئْنِی مِنْ سَقَامِ عِضَائِنِی  
مجھے شفا عطا کر فرمائیے میرے گناہوں کی آلودگیوں سے  
جَنَّتْ أَرْجُو شَفَاعَةَ مِنْکَ  
میں حاضر ہوا ہوں آپ کی شفاعت کا طلبگار بن کر  
صَادِقُ الْقَوْلِ وَاسِعُ الطَّوْلِ  
(اے) صادق القول اور واسع الطول

یَا وَسِیعَ الْکَرَمِ سَلامٌ عَلَیْکَ  
اے عام داد و دہش والے آپ پر سلام ہو  
یَا إِمَامَ الْأُمَمِ سَلامٌ عَلَیْکَ  
اے اُمّتوں کے سربراہ آپ پر سلام ہو  
یَا سِرَاجَ الظُّلَمِ سَلامٌ عَلَیْکَ  
اے ظلمتوں (اندھیروں) کے چراغ آپ پر سلام ہو  
بِلِسَانِ الْقِدَمِ سَلامٌ عَلَیْکَ  
قدیم ترین (عربی) زبان سے آپ پر سلام ہو  
یَا مُزِنِلَ الْأَلَمِ سَلامٌ عَلَیْکَ  
اے تکلیف کے رفع فرمادینے والے آپ پر سلام ہو  
یَا عَظِیمَ الْهِمَمِ سَلامٌ عَلَیْکَ  
اے مہمات کے سر کرنے والے آپ پر سلام ہو  
یَا شِفَاءَ السَّقَمِ سَلامٌ عَلَیْکَ  
اے ہر بیماری کی تھی شفا آپ پر سلام ہو  
یَا شَفِیعَ الْأُمَمِ سَلامٌ عَلَیْکَ  
اے تمام اُمّتوں کے شفاعت فرمانے والے آپ پر سلام ہو  
یَا عَمِیمَ النِّعَمِ سَلامٌ عَلَیْکَ  
اے کثیر نعمت آپ پر سلام ہو

دَافِعِ الرَّيْبِ مُظْهِرِ الْغَيْبِ  
 شک کے رفع فرمانے والے اور غیب کے ظاہر فرمانے والے  
 مُبْطِلُ الضَّيْرِ مُوَصِّلُ الْخَيْرِ  
 تکلیف کے دور کرنے والے، راحت کے عنایت فرمانے والے  
 أَشْجَعُ النَّاسِ اثْبُتِ الْجَاشِ  
 مخلوق کے بہادر ترین اور لشکر کے ثابت قدم  
 سَاوَرْتَنِي نَوَائِبُ الدَّهْرِ  
 زمانہ کی گردشوں نے مجھ پر ہلہ بول دیا ہے  
 يَا مَلَاذِي إِلَى مَتَى أَجْهَدُ  
 اے میرے محافظ میں کب تک مقابلہ کرتا رہوں  
 كَمْ أَقَاسِي مِنَ الْهَوَى كَبَدًا  
 کب تک مرضِ عشق کا آزار کھینچوں  
 جِئْتُ مُسْتَجِدًّا إِلَى بَابِكَ  
 آپ کی عطا کا طلبگار ہو کر آپ کے دروازہ پر آیا ہوں  
 بِفُؤَادِي حَبِيبِي يَا سَيِّدِي  
 میرے دل میں دہک رہی ہے اے میرے حبیب میرے آقا  
 صَلَوَاتُ الْإِلَهِ دَائِمَةٌ  
 اللہ کی رحمتیں آپ پر (نازل) ہوتی رہیں

لِلْعُلُومِ عِلْمٌ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 علوم میں سر بلند آپ پر سلام ہو  
 أَنْتَ كَهْفُ الْأُمَمِ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 آپ ہی تو اُمتوں کی پناہ ہیں آپ پر سلام ہو  
 أَنْتَ فِي الْمُضْطَدِّمْ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 میدانِ جنگ میں آپ ہی ہیں آپ پر سلام ہو  
 أَنَا رَهْنُ الْأَلَمِ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 اب میں رہینِ رنج و الم ہوں آپ پر سلام ہو  
 مِنْ شَدِيدِ السَّقَمِ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 اس شدتِ آزار کا آپ پر سلام ہو  
 أَيْنَ لُطْفٍ عَمَّ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 (حضور کا) کرمِ عمومی کہاں ہے آپ پر سلام ہو  
 يَا عَظِيمَ الْكَرَمِ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 اے عظیمِ العطا آپ پر سلام ہو  
 مِنْ هَوَاكَ ضَرَمَ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 آپ کے عشق کی آگ آپ پر سلام ہو  
 مَا تَوَالَتْ دِيَمٌ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 جب تک تواجزِ بادشِ رحمت قائم رہے آپ پر سلام ہو

## ایضاً

سلام دیگر بہ بارگاہِ سرورِ عالم

سَيِّدِي الْمُصْطَفَى سَلَامٌ عَلَيْكَ  
میرے آقا مصطفیٰ لقب - آپ پر سلام ہو  
كَعْبَةُ الْأَصْفِيَا سَلَامٌ عَلَيْكَ  
قبلہ اصفیاء (پاک باطن) - آپ پر سلام ہو  
اَكْرَمُ الْأَتْقِيَا سَلَامٌ عَلَيْكَ  
اے متقیوں کے اعلیٰ - آپ پر سلام ہو  
اَكْرَمُ الْخَلْقِ عِنْدَ خَالِقِهِمْ  
اے عند اللہ مخلوق کے مکرم  
يَا حَمِيدَ الْخِصَالِ وَالشِّيمِ  
اے پیاری خصلتوں اور عادتوں والے  
أَعْدَلُ الْخَلْقِ أَجْمَلُ الْخُلُقِ  
نہایت متوازن الجسم و دیگر اخلاق

أَحْمَدُ الْمُجْتَبَى سَلَامٌ عَلَيْكَ  
احمد مجتبیٰ (چندہ) - آپ پر سلام ہو  
قِبْلَةُ الْأَوْلِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
مرجہ اولیاء - آپ پر سلام ہو  
خَاتِمُ الْأَنْبِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
اے نبیوں کے آخر - آپ پر سلام ہو  
أَنْتَ يَوْمَ الْجَزَا سَلَامٌ عَلَيْكَ  
یوم قیامت (حال شفاعت کبریٰ) - آپ پر سلام ہو  
لَكَ حُسْنُ الثَّنَا سَلَامٌ عَلَيْكَ  
تعریف و توصیف تو بس آپ کے لئے ہے - آپ پر سلام ہو  
أَنْتَ سَيِّدُنَا سَلَامٌ عَلَيْكَ  
آپ ہی تو ہمارے آقا ہیں - آپ پر سلام ہو



بَاهِرُ الْمُعْجَزَاتِ وَالْآيَاتِ      أَفْضَلُ الْأَنْبِيَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 حیرت انگیز معجزات اور نشانیوں کے حامل      نبیوں میں سب سے افضل - آپ پر سلام ہو  
 يَا أَمَانَ الْأَنَامِ خُذْ بِيَدِي      مِنْ هُجُومِ الْبَلَاءِ سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 اے مخلوق کے محافظ و نگہبان میرا ہاتھ تھام لیجئے      آزمائشوں کے ہجوم کو رد فرماتے ہوئے - آپ پر سلام ہو  
 يَا حَبِيبَ الْإِلَهِ أَذِرْ كُنِي      مِنْ عَظِيمِ الشَّقَا سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 اے اللہ کے حبیب و (محبوب) میری خبر لیجئے      بدترین بدبختی سے مجھے بچائیے - آپ پر سلام ہو  
 يَا حَبِيبِي وَسَيِّدِي مَا لِي      غَيْرُكَ فِي الْوَرَى سَلَامٌ عَلَيْكَ  
 اے میرے حبیب اور اے میرے آقا میرا کوئی نہیں      آپ کے سوا ساری مخلوق میں - آپ پر سلام ہو

جَنَّتْ أَرْجُو شَفَاعَةَ مِنْكَ

میں آیا ہوں آپ کی شفاعت کی امید لے کر

يَا شَفِيعَ الْوَرَى سَلَامٌ عَلَيْكَ

اے مخلوق کے شافع - آپ پر سلام ہو

## ایضاً

سلام دیگر یہ بارگاہِ سرور کو نین

سَيِّدِي الْمُصْطَفَى عَلَيْكَ السَّلَامُ      اَحْمَدُ الْمُجْتَبَى عَلَيْكَ السَّلَامُ  
 اے میرے آقا مصطفیٰ (پاکیزہ) لقب - آپ پر سلام ہو      احمد مجتبیٰ (چندہ) لقب - آپ پر سلام ہو  
 صَالِحٌ مُصْلِحٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ      وَشَفِيعُ الْوَرَى عَلَيْكَ السَّلَامُ  
 سرتاپا نیک اور نیک بنانے والے بڑے مہربان رحمت والے      اور مخلوق کی شفاعت فرمانے والے - آپ پر سلام ہو  
 شَاهِدٌ كَامِلٌ بَشِيرٌ نَذِيرٌ      خَاتِمُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْكَ السَّلَامُ  
 اُمت پر گواہ انسانِ کامل بشارت دینے والے ڈرانے والے      اے انبیاء کی تکمیل - آپ پر سلام ہو  
 جَيِّدٌ سَيِّدٌ إِمَامٌ هُمَامٌ      وَمَنَارُ الْهُدَى عَلَيْكَ السَّلَامُ  
 اعلیٰ و ارفع سردارِ قوم و پیشوائے عظیم      ہدایت کے نور کا مینار - آپ پر سلام ہو  
 صَاحِبُ الْمَجْدِ وَالْكَمَالِ جَلِيلٌ      طَاهِرٌ مُنْتَقَى عَلَيْكَ السَّلَامُ  
 صاحبِ مجد و علا صاحبِ کمال و جلال      پاک طینت و پاک باطن - آپ پر سلام ہو  
 صَاحِبُ الدَّرَجَةِ الرَّفِيعَةِ بَرٌّ      غَايَةُ الْإِلْعَالَى عَلَيْكَ السَّلَامُ  
 اونچے درجہ پر فائز خوش خلق (خوش معاملہ)      بلند درجوں کی انتہاء - آپ پر سلام ہو  
 بَاهِرُ الْحُسْنِ وَالْجَمَالِ جَمِيلٌ      سَيِّدُ الْأَصْفِيَاءِ عَلَيْكَ السَّلَامُ  
 بیکرِ حُسن و جمال اور نہایت خوبصورت      پاک باطنوں کے سردار - آپ پر سلام ہو  
 يَا أَمَانَ الْأَنَامِ خُذْ بِيَدِي      أَنْتَ كَهْفُ الْوَرَى عَلَيْكَ السَّلَامُ  
 اے مخلوق کے حافظ و نگہبان میرے دونوں ہاتھ تمام لیجے      آپ ہی تو مخلوق کا مرجعِ پناہ ہیں - آپ پر سلام ہو  
 سَيِّدِي يَا حَبِيبِي أَذِرْ كُنِي      إِنِّي مُبْتَلَى عَلَيْكَ السَّلَامُ  
 اے میرے آقا اے میرے حبیب میری خبر لیجے      بے شک میں آزمائشوں میں گمراہ ہوا ہوں - آپ پر سلام ہو

أَنْتَ نُورٌ وَ نَيْرٌ وَ مُنِيرٌ

آپ نور مجسم، آفتابِ عالم تاب اور روشنی محض ہیں

أَنْتَ شَمْسُ الضُّحَى عَلَيْكَ السَّلَامُ

آپ چمکتے ہوئے دن کے آفتاب ہیں آپ پر سلام ہو

## اَیضاً

سلام بہ بارگاہِ سرورِ کائنات

یَا رَسُولَ اللَّهِ عَلَیْكَ السَّلَامُ      اے اللہ کے رسول - آپ پر سلام ہو  
 یَا حَبِیْبَ اللَّهِ سَلَامٌ بِالسَّلَامِ      اے اللہ کے حبیب آپ پر متواتر سلام ہو  
 یَا نَبِیَّ اللَّهِ لَا نَبِیَّاءَ خِثَامَ      اے اللہ کے نبی سلسلہ نبوت کی آخری کڑی  
 اے اللہ کے نبی سلسلہ نبوت کی آخری کڑی  
 یَا خَلِیْلَ اللَّهِ سَیِّدُ هُمَامَ      اے جہتِ ابراہیمؑ میں خلیل (دوست) پیشوائے عالی مرتبت  
 یَا نَجِیَّ اللَّهِ عَظِیْمَ الْعِظَامِ      اے جہتِ آدمؑ میں صفی (منتخب) اے بزرگ ترین  
 اے جہتِ آدمؑ میں صفی (منتخب) اے بزرگ ترین  
 یَا شِفَاءَ اللَّهِ دَافِعَ السَّقَامِ      اے اللہ کی شفا کے پیکر بیماریوں کے دفع فرمانے والے  
 یَا سِرَاجَ اللَّهِ مَاجِیَ الظَّلَامِ      اے اللہ کے روشن کردہ چراغِ ظلمتوں کے مٹا دینے والے

یَا صِرَاطَ اللَّهِ هَادِیَ الْاَنَامِ

اے جادۂ منزلِ خدا اے مخلوق کے راہبر

یَا وَلِیَّ اللَّهِ عَالِیَ الْمَقَامِ

اے اللہ کے دوست اے عالی مقام (آپ پر سلام ہو)

## ایضاً

توصیف و سلام بہ بارگاہِ خیر الانام

اَنْتَ قَاضِي الْمَهَامِ  
آپ نہایت عمدہ فیعلہ فرمانے والے  
فَعَلَيْكَ السَّلَامُ  
پس آپ پر سلام

يَا اَمَانَ الْاَنَامِ  
اے مخلوق کی امان (جائے پناہ و نگہبان)  
فِيْ اُمُوْرٍ عَظَامِ  
(اُمت کے) اہم امور میں

يَا عَظِيْمَ الْعِظَامِ  
اے عظماء کے عظیم ترین  
لِلْمَعَالِي الْعِظَامِ  
اہلِ عظمت کے بلند درجات کی

يَا كَرِيْمَ الْكَرَامِ  
اے شرفاء (عرب) کے شریف ترین  
اَنْتَ سِلْكُ النِّظَامِ  
آپ ایک پروئی ہوئی لڑی ہیں

اَنْتَ بَذْرُ الدُّجَى  
آپ چودھویں کی رات کے چاند ہیں  
اَرْنِيْ فِي الْمَنَامِ  
مجھے خواب میں اپنے جلو سے سرفراز فرمائیے

اَنْتَ شَمْسُ الضُّحَى  
آپ چڑھتے دن کے آفتاب ہیں  
وَجْهَ خَيْرِ الْوَرَى  
اے مخلوق کے خوبصورت ترین

يَا جَلِيْلَ الْكَرَمِ  
اے والا شان سخاوت والے  
اِهْدِنِيْ فِي الظَّلَامِ  
مجھے اندھیروں میں راستہ دکھائیے

يَا جَمِيْلَ الشِّيمِ  
اے متیکر عادات شریفہ  
يَا عَظِيْمَ الْهَمَمِ  
اے مہمات کے سر کرنے میں برتر

وَعَلَى مَنْ لَدَيْكَ  
اور اُن پر بھی جو آپ کی بارگاہ میں حاضر ہیں  
اَنَا عَبْدٌ غُلَامِ  
میں تو (آپ کا) ادنیٰ غلام ہوں

السَّلَامُ عَلَيْكَ  
آپ پر سلام اختصاں ہو  
يَا مَلَاذِي الْيَكِ  
اے (وہ) کہ میرا مرجع آپ ہی ہیں



فی نعت الحبيب محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم  
تعریف و توصیف نبی محمد مصطفی ﷺ میں

إِنَّ الْهَوَى شَرَكُ الرَّدَى  
بے شک عشق موت کی گھات (پھندہ) ہے  
دَاءُ الْمَحَبَّةِ وَالْهَوَى  
عشق و محبت کی بیماری وہ بیماری ہے  
يَسْمُو عَلَى نَارِ اللَّظَى  
دہکتی ہوئی آگ سے بھی زیادہ  
إِنَّ الْمَمِيَّةَ بُغْيَتِي  
بے شک موت ہی میرا مذعاب دلی ہے  
دَغْنِي أُمْتُ يَاعَاذِلْنِي  
مجھے مرجانے دے اے میرے ناصح  
كَمْ أَضْطَلَى نَارَ الْبَعَادِ  
کب تک دوری (ہجر) کی آگ میں جلتا رہوں  
كَيْفَ الْمَزَارُ وَبَيْنَنَا  
ملاقات ہو بھی تو کیسے کہ ہمارے درمیان  
وَأَسِيرُهُ لَا يُفْتَدَى  
اور اُس کے گرفتار کا خون بہا بھی نہیں  
لَا يُرْتَجَى مِنْهُ الشِّفَا  
کہ اس سے شفا کی امید نہیں کی جاسکتی  
وَأَحَرُّ نَيْرَانِ الْهَوَى  
عشق کا دہکتا ہوا شعلہ زار ہے  
إِنْ كَانَ فِي مَوْتِي الرِّضَى  
اگر میری موت ہی میں اُن کی رضا جوئی ہو  
لَا عَيْشَ إِنْ عَزَّالِقَا  
بھر بھی کوئی زندگی ہے  
حَتَّى مَتَى وَإِلَى مَتَى  
کہاں تک اور کب تک  
بَحْرٌ عَظِيمٌ وَالْغَلَا  
(ہجر کا) ایک وسیع و عریض سمندر حائل ہے

مِنِّي إِلَيْكَ الْمُسْتَكَفِي

میری جانب سے آپ کی بارگاہ میں ایک گزارش ہے

يَا خَيْرَ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ

کائنات میں سب سے افضل

رَبُّ الْمَحَامِدِ وَالْعُلَى

اوصافِ حمیدہ اور بلند درجوں کے پروان چڑھانے والے

سُلْطَانُ جَمْعِ الْأَنْبِيَا

سارے ہی انبیاء کے سلطان (مہتمم بالشان)

جُودُ الْيَدَيْنِ وَالْعَطَا

دونوں ہاتھوں سے سخاوت کرنے والے اور عطا فرمانے والے

فِيهِ الظَّلَامُ قَدْ انْجَلَى

جس سے ظلمتیں کافور ہو جاتی ہیں

يَا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

اے رحمتِ عالم (سارے جہان کے لئے رحمت)

يَا سَيِّدِي يَا مُصْطَفَى

اے میرے آقا! اے مصطفیٰ (لقب)

خَيْرُ الْخَلَائِقِ كُلِّهِمْ

ساری مخلوقات میں سب سے اعلیٰ

أَنْتَ الرَّفِيعُ لَوَاؤُهُ

آپ ہی کا جھنڈا (بروزِ قیامت) بلند رہے گا۔

بَخْرٌ خَضَمٌ طَافِحٌ

ایک موج مارتا ہوا سمندرِ عظیم (جود و سخا کا)

بَدْرٌ مُنِيرٌ وَجْهُهُ

حضور کا چہرہ بدرِ کامل ہے

مِثْلُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

نبی محمدؐ کی طرح (مثل)

مَنْ فِي الْوَرَى مَنْ فِي الْوَرَى

کوئی ہے کوئی ہے ساری مخلوق میں

## اَيْضًا

جَدَّ الْهَوَىٰ وَالْجَوَىٰ وَالسُّقْمُ وَالْآلَمُ

عشق نے ، کرب نے ، بیماری محبت اور دردِ دل نے زور پکڑا

وَالْغَمُّ عَمَّ وَحَبْلُ الصَّبْرِ يَنْفَقِمُ

غم کثیر ہو گیا اور صبر کی رسی (قوتِ برداشت) ٹوٹ رہی ہے

الْجِسْمُ فِيهِ ضَنْىٰ وَالْقَلْبُ فِيهِ هَوَىٰ

جسم میں لاغری اور دل میں مرضِ عشق متمکن ہے

وَالصَّدْرُ فِيهِ جَوَىٰ وَالنَّارُ تَضْطَرِمُ

سینہ میں سوزِ عشق ہے اور محبت کی آگ دہک رہی ہے

حُبًّا لِأَحْمَدَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

احمدؑ (مجتبیٰ) کی محبت میں جو مخلوق کے افضل ترین ہیں

الْمُصْطَفَى الْمُجْتَبَى طَابَتْ لَهُ الشِّيمُ

جو مصطفیٰ و مجتبیٰ لقب ہیں جن پر خوش خصلی نازاں ہے

اللَّهُ عَاصِمُهُ جِبْرِيلُ خَادِمُهُ

اللہ آپ کا حافظِ حقیقی اور جبریلؑ آپ کے خادمِ خاص ہیں

دَانَتْ لَهُ الرُّسُلُ الْأَمْجَادُ وَالْأُمَمُ

(بروزِ قیامت) سارے اولوالعزم پیغمبر اور امتیں آپ کے نزدیک رہیں گی

الشَّمْسُ غُرَّتْهُ وَاللَّيْلُ طُرَّتْهُ

آپ کا چہرہ انور آفتاب اور آپ کی رُفقیں سیاہ رات میں

تَبَدُّوْا نَجْوَمَ اللَّيْلِ حِينَ يَنْتَسِمُ

اور جب آپ تبسم فرمائیں دانت رات کے ستاروں کی طرح چمکتے ہیں

غَوْتُ غِيَاثٌ وَغَيْثُ الْمُكْرَمَاتِ بِهِ

(آپ) فریاد رس، بروقت مددگار اور بارشِ رحمت و کرم ہیں جن سے

يَسْتَشْفِعُ الْعَرَبُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْعَجَمُ

شفاعت کے طلبگار ہیں عند اللہ اہل عرب اہل و عجم سبھی

الْظُّبَى لَا ذَبِيْهِ وَالْجِدْعُ حَنْ لَّهُ

ہرن نے آپ کی پناہ لی اور ستونِ حنا نہ آپ کی محبت میں رو پڑا

فَكَيْفَ حَالُ مُجِيبِ شَفَةِ السُّقْمِ

پھر کیا حال ہو اُس چاہنے والے کا جس کو مشق نے نحیف و ناتوان کر دیا ہو

يَا رَاقِيًا فَوْقَ هَامِ الْعَرْشِ مُنْتَعِلًا

اے تشریف لے جانے والے عرشِ اعلیٰ پر نعلین سمیت

بِعِزَّةٍ عَجَزَتْ عَنْ نَيْلِهَا الْهِمَمُ

بہ عزت تمام جس کے حصول میں کئی ہمتیں پست ہو گئیں

مِنْ نُورٍ وَجْهَكَ أَنْوَارُ الْهُدَى انْتَشَرَتْ

آپ کے چہرہ کے نور سے انوارِ ہدایت نشر ہوتے ہیں

بِهِ تَقْوُضُ لَيْلُ الْكُفْرِ وَالظُّلَمُ

جس سے کفر و شرک کی تاریکیاں ٹوٹ جاتی ہیں



ظَلْتُ لِهَيْبَتِكَ الْأَعْنَاقَ خَاضِعَةً

آپ کے رعب و جلال کے آگے گردنیں ٹھک جاتی ہیں

بِحَدِّ دِينِكَ حَذُّ الشِّرْكِ يَنْتَلِمُ

آپ کی شریعت کے آگے شرک و کفر کے قوانین ٹوٹ جاتے ہیں

وَجُودُ كَفِّكَ بَحْرٌ غَابَ سَاحِلُهُ

اور آپ کا دستِ سخا ایسا سمندر ہے جس کا کنارہ نہیں

أَمْوَاجُهُ كَالْجِبَالِ الشَّمَّ تَلْتَظِمُ

جس کی موجیں اونچے پہاڑوں کی طرح جوش مار رہی ہیں

أَذْرَكَ حُشَاةَ عَبْدٍ ذُلٌّ لَيْسَ لَهُ

خبر لیجئے (اپنے) حقیر غلامِ جاں بہ لب کی جس کے لئے نہیں ہے

سِوَى جَنَابِكَ يَا مَوْلَايَ مُعْتَصِمُ

سوائے آپ کی بارگاہ کے اے میرے آقا کوئی اور مقامِ تمسک و عقیدت

لَيْنٌ يَنْشِثُ بِعِضْيَانِي الَّذِي كَسَبْتُ

اگر میں اپنے اُن گناہوں کے سبب مایوس ہو جاؤں جن کو کمایا ہے

يَدَايَ لَنْ يُؤَلِّسَنِي لُطْفُكَ الْعَمَمُ

میرے ہاتھوں نے۔ ہرگز مجھے مایوس نہیں کر سکتا آپ کا لطف و کرمِ عام

صَلَّى عَلَيْكَ إِلَهَ الْعَرْشِ ثُمَّ عَلَى

آپ پر درود بھیجے خدائے عرشِ اعلیٰ پھر آپ کے

آلِ وَصَحْبٍ إِلَيَّ أَنْ دَامَتِ الدِّيمُ

آل و اصحاب پر جب تک بارشِ رحمت کا سلسلہ چلتا رہے (یعنی تا قیامت)

## ایضاً

فَاضْ دَمْعِي بِلَبَّتِي وَنَجَادِي ۖ وَجَوَى الْحُبِّ فِي خِلَالِ فُؤَادِي

میرے آنسو بہہ کر (پہنچے) میرے سینہ اور سینہ کے نیچے تک اور محبت نے دہکا دیا میرے دل کے رگ و ریشہ کو

صَعُبَتْ عَلَيَّ وَعَزُّ شِفَائِي ۖ مِرِّي مَرَضٌ شَدِيدٌ هُوَ كَمَا أُمِيدُ بَاقِي نَهْئِي

میری مرض شدید ہو گیا اور شفا کی اُمید باقی نہیں رہی

فَرُقَادِي وَسُلُوتِي فِي انْتِقَاصِ ۖ مِرِّي نِينِدٌ أَوْ مِيرَا جَمِينٌ جَانَا رَهَا

میری نیند اور میرا چین جاتا رہا

مَا مُرَادِي مِنَ الرُّقَادِ سِوَا أَنْ ۖ مِرِّي مُرَادُ نِينِدٍ (سُونے) سَے صَرَفِ یَہِی ہِے کَہ

میری مراد نیند (سونے) سے صرف یہی ہے کہ

مُضْطَفِّي مُجْتَبِي كَرِيمٌ شَفِيقٌ ۖ (جُو) مُصْطَفًى مُجْتَبًى مَہْرَبَانِ اُور شَفِیقُ ہِی

میرے مصلحتی مجتبیٰ مہربان اور شفیق ہیں

وَسِرَاجُ الظُّلَامِ بِذَرِّ مُنِيرٍ ۖ (حَسَنِ مِی) اَنْدِ مِی رَاؤُی کَہ چَرَاغُ اُور بَدْرِ مَنِیرِ ہِی

اور ظلمت کے چیشوا اور بندوں کے رہبر ہیں

يَا حَنِيبَ الْإِلَهِ يَا بَاهِرَ الْاَلَمِ ۖ مَجْدِ كَرِيمِ الْاَبَاءِ وَالْاَجْدَادِ

اے اللہ کے حبیب (شرف) بزرگی میں سب سے افضل (اور شرفِ نسب میں) آباؤ اجداد کے اعتبار کرتے اشرف ہیں

حُبُّكَ الْاَلَيْنُ بُغْضُكَ الْكُفْرُ حَتْمًا ۖ فِی کَلَامِ الْاِلَهِ رَبِّ الْعِبَادِ

آپ سے محبت (عین) دین اور آپ سے بغض کفرِ محض ہے کلامِ اللہ (قرآن) میں بقول بندوں کا رب کے

فَلَمَّا لَمَسْتُ مِنْ شِفَاعَتِكَ الْعُظْمَى بِفَضْلِ فَذَاكَ اَقْصَى مُرَادِي

اگر میں بخش دیا جاؤں آپ کی شفاعتِ عظمیٰ سے تو یقیناً یہ تو میری ولی آرزو ہوگی

## ایضاً

صَلَاةٌ وَتَسْبِيحٌ وَازْكِي التَّحِيَّةَ

دروازہ میں بہ تسبیح خدا منفرد (مژگی) سلام تحیت کے ساتھ

عَلَى خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ شَمْسِ الْحَقِيقَةِ

مخلوق کے افضل ترین پر جو آفتاب حقیقت مآب ہیں

نَبِيٌّ نَبِيُّ شَافِعٍ وَ مُشَفِّعٍ

نبی، صاحب عزت و شرف شفاعت فرمانے والے اور مقبول الشفاعت ہیں

إِمَامٌ هُمَامٌ مَلَجًا لِّلْبَرِيَّةِ

پیشوا، قوم، عالی ہمت، مخلوق کے محافظ و نگہبان ہیں

فَمَنْ دَانَ دِينَ الْمُصْطَفَى فَارَ فِي الْوَرَى

جس نے بھی دین مصطفیٰ کو اختیار کیا جہاں بھر میں (کامیاب) سُرخرو ہو گیا

وَمَنْ حَادَّ عَنْهُ كَانَ غَرَقَ الْمُصِيبَةِ

اور جو اس سے ہٹ گیا مصیبت میں مبتلا ہو گیا

أَمِينٌ لِّلْوَحْيِ اللَّهِ لِلدِّينِ حَافِظٌ

دیانتداری سے وحی پہنچانے والے اور دین کے محافظ ہیں

وَهَادِي عِبَادَ اللَّهِ حَامِي الْحَقِيقَةِ

اللہ کے بندوں کو ہدایت دینے والے اور سچائی کی حمایت فرمانے والے ہیں

وَسَيْفٌ لِّقَتْلِ الظَّالِمِينَ غَضَنَفَرٌ

ظالموں کے قتل میں تلوار قاطع (اور میدان جنگ میں) شیر کی طرح بہادر

وَجُلُمُودٌ صَخِرَ عِنْدَ كُلِّ كَرِيهَةٍ

گھمسان کی لڑائی میں چٹان کی طرح جم کر لڑنے والے ہیں

اَعِثْ يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا سَيِّدَ الْوَرَى

(میری) مدد فرمائیے اے اللہ کے رسول اے ساری مخلوق کے آقائے نامدار

فَإِنِّي فَقِيرٌ عَاجِزٌ بِبَلِيَّةٍ

بے شک میں محتاج ہوں اور آزمائشوں سے عاجز آ گیا ہوں

عَظِيمُ الْعَطَايَا لِلْبَرَايَا وَصَادِقُ

زبردست داود داہش والے مخلوق کے لئے اور صادق (القول) ہیں

حَبِيبُ إِلَهِ الْعَالَمِينَ بِعَظَمَةِ

خدائے جہاں کے حبیب (محبوب) ہیں اپنی تمام تر عظمت کے ساتھ

وَيَا خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ يَا سَيِّدَ الرُّسُلِ

اے اللہ کی مخلوق کے بہترین اور اے سارے رسولوں میں سب سے افضل

فَإِنِّي فَقِيرٌ عَاجِزٌ فِي الْبَرِيَّةِ

بے شک میں ہی محتاج اور ساری مخلوق میں مجبور ترین ہوں

جَمِيلُ الْمُحْيَا صَاحِبُ الْمَجْدِ وَالْعُلَى

پرکشش چہرے والے صاحبِ مجد و علا (بزرگ و برتر و اعلیٰ)

عَظِيمُ عِبَادِ اللَّهِ تَحْتَ الْإِرَادَةِ

مخلوق کے برگزیدہ اور تحتِ حکم خدا ہر حال میں

فَإِنَّكَ بِفَضْلِ اللَّهِ سَيِّدَ الرُّسُلِ

بے شک آپ اللہ کے فضل ہی سے سردارِ انبیاء ہیں

وَنَحْنُ بِفَضْلِكَ مِنْ خَيْرِ أُمَّةٍ

اور ہم آپ ہی کی فضیلت سے بہترین امت ہیں



جَوَادٌ كَرِيمٌ طَاهِرٌ وَ مُطَهَّرٌ

صاحبِ جود و سخا ہیں طاہر (پاکیزہ) اور مُطہر (معصوم) ہیں

رَوْفٌ رَحِيمٌ قَدْ خَلَقْتَ بِرَحْمَةٍ

بے انتہاء درگزر فرمانے والے بڑے مہربان جن کا خیرِ خلیلِ رحمت سے گوندھا گیا

جَوَادٌ كَرِيمٌ شَافِعٌ وَ مُشَفَّعٌ

صاحبِ جود و سخا (مخلوق کی) شفاعت کرنے والے اور مقبولِ الشفاعت

وَ أَنْتَ بِفَضْلِ اللَّهِ قَاسِمٌ رَحْمَةٌ

اور آپ اللہ ہی کے فضل سے اللہ کی رحمت کے تقسیم فرمانے والے ہیں

عَلِيمٌ عَظِيمٌ لِلْخَلَائِقِ عِزَّةٌ

باخبر ، عالی مرتبت اور مخلوق کا طرہ امتیاز

وَدِينُ النَّبِيِّ وَاضِحٌ لِلْبَرِيَّةِ

اور دینِ اسلام مخلوق کے لئے ایک واضح پیام ہے

فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ

پس جو چاہے ایمان لائے اور جو چاہے کفر پر اُزار ہے (بقول قرآن)

فَدِينُ النَّبِيِّ طَاهِرٌ فِي الْحَقِيقَةِ

کیونکہ دینِ اسلام ایک کھلی حقیقت ہے

شَجَاعٌ غَيُورٌ دَافِعُ الظُّلْمِ وَالْجَفَا

(آپ) بہادر ہیں، خوددار ہیں، ظلم و ستم کو دفع فرمانے والے ہیں

وَلِلْكَافِرِ مَآحِ ذُو الْفَقَارِ الْكَرِيمَةِ

اور کفر کے مٹانے والے، شدید جنگ میں ذوالفقارِ قاطع ہیں

[ ”ذوالفقار“ حضرت علیؑ کی تلوار جو اپنی قیامت خیز قاطع صلاحیت کے لئے مشہور تھی ]

فِي السُّؤَالِ إِلَى جَنَابِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بارگاہِ رسول ﷺ میں درخواست (گزارش)

يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا خَيْرَ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ  
اے اللہ کے رسول اے زیرِ آسمان ساری مخلوق کے افضل ترین  
نَجِّنَا يَوْمَ الْجَزَا مِنْ عَذَابٍ وَالْبَلَاءِ  
ہم کو اپنی سزا سے بچائیے قیامت کے دن  
(دوزخ) کے عذاب اور پرش و آزمائش سے

أَنْتَ لِلْوَخِيِّ آمِنٌ عِنْدَ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
آپ وحی خدا کے امین (امانتدار) ہیں اللہ رب العالمین کے پاس  
صَاحِبُ الدِّينِ الْمَتِينِ سَيِّدُ لِلْأَنْبِيَاءِ  
دین متین (مضبوط دین) کے حامل ہیں انبیاء کے سردار ہیں

جُودُهُ غَمُّ الْبِلَادِ نُورُهُ أَهْلُ الرُّشَادِ  
جن کی سخاوت سارے شہروں میں عام ہے جن کا نور نورِ ہدایت ہے  
شَافِعُ يَوْمِ التَّنَادِ لِبَرَايَا كُلِّهَا  
(نماز کے دن) قیامت کے دن کے شافع ہیں ساری ہی خلقت (مخلوق) کے

صَاحِبُ الْفَضْلِ الْجَلِيِّ      مَعْدِنُ السِّرِّ الْخَفِيِّ  
 کھلے فضل کے حامل      اللہ کے (سرستہ) رازوں کی کان ہیں  
 مَنَبُّ الْعِزِّ الْعَلِيِّ      وَامَامُ الْأَصْفِيَاءِ  
 بلند بام عزت کے سرچشمہ      اور اصفیا (پاکیزوں) کے پیشوا (امام) ہیں

إِنِّي عَبْدُ الْقَدِيرِ

بے شک میں عبدالقدیر ہی (آپ سے گزارش کناں) ہوں

فِي الْبَلَايَا كَالْأَسِيرِ

(کہ) میں آزمائشوں میں (گویا کہ) گرفتار ہوں

أَنْتَ عَنْ حَالِي خَبِيرٌ

اور (یقیناً) آپ میرے حال سے باخبر ہیں

رَحْمَةً يَا مُصْطَفَى

مجھ پر رحمت کی ایک نظر ہو اے مصطفیٰ لقب

الصفة	فی مدح غوث الوریؒ
286	۱- ان سرت یا اهل الوفاء .....
288	۲- الا ان قلبی فی قیود الهوی عان
291	۳- سیّد الاولیاء علیک سلامی
293	۴- ابن النبی الطاهر
	فی مدح السیّد احمد کبیر الرفاعیؒ
295	۱- سیّدی یا احمد المولیٰ الکبیر
	فی الحب
296	۱- الا ابلفا عمی اہیل مودتی
298	۲- لاتلمنی یا عذول
299	۳- یا قاتلی بالدلال
300	۴- نظرت فہیجت الهوی و غرامها



## فِي مَدْحِ غَوْثِ الْوَرَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

مدحِ غوثِ اعظم میں

إِنْ سِرْتُ يَا أَهْلَ الْوَفَا مِنْ بَيْنِ هَاتِيكَ الرَّبِّي

اگر تیرا گزر ہوا ہے وفا کش (عشق و محبت) میرے مونس و ہوم (بغداد کے ریگزار میں) اُن ٹیلوں کے درمیان (سے)

بَلِّغْ تَحِيَّاتِ الرِّضَى مِنِّي إِلَى غَوْثِ الْوَرَى

پہنچا دینا میرا دلی سلام تحیت و شوق میری جانب سے بارگاہِ غوثِ الوری میں

قُلْ حَرَّقْتَنِي زَفَرْتَنِي وَجَرْتَنِي بِنَخْرِي عِبْرَتِي

عرض کرنا (آپ سے) میری محبت کے شعلوں نے مجھے جلا ڈالا ہے اور میرے آنسو بہہ کر میرے گلے تک آپہنچے ہیں

مَنْ بَعْدَ تِلْكَ الْحَضْرَةِ يَا ابْنَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى

آپ کی چوکھٹ (آستان) سے دُوری کے سبب اے آلِ نبی مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم)

مُتَزَايِدُ أَحْزَانُهُ مُتَبَاعِدُ سُلْوَانُهُ

اس کے (آپ کے غلام کے) غم شدید ہو گئے ہیں اور اُس کی راحت اُس سے بہت دور ہو گئی ہے یعنی اُس کا (دل اسہ، تسلی، غم فراموشی) (اُس کا چینِ حرام ہو گیا ہے)

مُتَهَدِّمُ أَرْكَانُهُ مُتَنَاقِصُ مِنْهُ الْقَوَى

اُس کا جسم مفلوج ہو گیا ہے جس سے قوی مضحل ہو گئے ہیں

وَكَأَنَّمَا جَمْرُ الْغَضَا بَيْنَ الْأَصَالِعِ وَالْحَشَا

اور گویا غصا لکڑی کی (دیر تک) سلگی ہوئی رہنے والی آگ پسلیوں اور احشا میں سلگی ہوئی ہو

شَوْقًا إِلَى ذَاكَ الْحَمَى، يَا شَيْخَ جَمْعِ الْأَوْلِيَا

عشق میں اس سوزش سے اے سارے اولیاء کے شیخ (سردار، امام)

عَبْدٌ تَكْدَرَبَا لَهُ وَتَغَيَّرَتْ أَحْوَالُهُ

ایک ایسا غلام ہوں جس کا حال بُرا ہو گیا ہو اور اس کے حالات خراب ہو گئے ہوں

وَتَعَسَّرَتْ أَمَالُهُ وَتَوَقَّذَتْ نَارُ الْهَوَى

اور اُس کی اُمیدیں منقبض ہو گئی ہوں اور عشق کی آگ ہنوز دہک رہی ہو

وَتَكَاثَرَتْ الْأُمَمُ وَتَوَاتَرَتْ أَسْقَامُهُ

اور جس کے غم و اندوہ کثیر ہو گئے ہوں اور اُس کے مزاج کی ناسازیاں متواتر ہو گئی ہوں

عِنْدَ اللَّهِ الْهَاقِ حِمَامُهُ أَذْرَكَ حُشَامَةُ مُبْتَلَى

اور اُس کی جان لہاۃِ حلق تک آ پہنچی ہو (حضور) خبر لیں اپنے مُجتلا (عاشق) کی جانگی کی

## ایضاً

أَلَا إِنَّ قَلْبِي فِي قُيُودِ الْهَوَى عَانٍ

جان لو کہ میرا دل عشق کی زنجیروں میں تکلیف زدہ (جکڑا ہوا) ہے

وَلَوْعَةُ وَجِدٍ قَدْ أَضَرَّتْ بِجُثْمَانِي

اور بیماریِ عشق نے میرے سینہ کو مجروح کر دیا ہے

وَعَيْنِي تَجْرِي بِالدُّمُوعِ صَبَابَةً

اور میری آنکھ بہتی (بہاتی) ہے آنسو زار و قطار

وَأَحْشَايَ مَلَأَتْ مِنْ تَوَقُّدِ نِيرَانٍ

اور میرے دل و جگر شعلوں کی لپیٹ میں جھلس رہے ہیں

وَلِي زَفَرَاتٍ قَدْ عَلَتْ ذُرُوءَ السَّمَاءِ

(اور میرے) بعض ایسے بھی شعلے ہیں جو آسمان کی بلندیوں کو چھوتے ہیں

بِهَجَرٍ جَمِيلِ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ ذِي الشَّانِ

ہجر سے ایک خوبصورت ذی اخلاق اور ذیشان کے

جَمِيلُ الْمُحْيَا وَالسَّجَايَا وَقُدُوءُ

پُرکشش چہرہ والے متصف بہ اوصافِ حمیدہ و نمونہ اخلاق

بَرَايَا حَبِيبِ اللَّهِ صَفْوَةِ رَحْمَانٍ

مخلوق کے ۔ اللہ کے حبیب خدائے رحمان کے بچے دوست

غِيَاثٌ وَغَوْثٌ لِلنَّاسِ وَأَمْنُهُمْ

بروقت مددگار فریادرس عوام الناس کے اور اُن کا امن و چین

إِمَامُ الْوَرَى شَمْسُ الْهُدَى فَخْرُ عَدْنَانَ

مخلوق کے پیشوا ہدایت کے آفتاب سرزمینِ عدنان کے لائقِ فخر (فرزند)

لَهُ قَدَمٌ تَغْلُو الرُّؤُوسَ وَعِزَّةٌ

آپ کا قدم مبارک گردنوں کو بٹھکا دیتا ہے اور ایسی عزت کا حامل ہے

لَهَا تَنْحِنِي اغْنِاقِ جَنِّ وَاِنْسَانِ

جو جن و انس دونوں ہی کی گردنوں کو بھکا دیتی ہے

بِأَلْفِ تَبَاعُ الْبَيْضُ مِنْهُ وَفَرُخُهُ

ایک ہزار میں بکتا ہے آپ کا انڈا اور آپ کا چوزہ تو

عَلَا قَدْرُهُ مِنْ أَنْ يُسَامَ بِأَثْمَانِ

اس کی قدر و قیمت کئی گنا زیادہ ہے جس پر بیچا جائے (جتنی لا قیمت ہے)

لَوْ اِنْكَشَفَتْ بِالشَّرْقِ عَوْرَةُ خَادِمٍ

اگر مشرق میں اُن کے خادم کی بے ستری ہو (رسوائی ہو)

وَبِالْغَرْبِ مَوْلَانَا لَغَطِي بِغُفْرَانِ

تو مغرب میں رہ کر بھی ہمارے آقا اُس کی ستر پوشی فرما دیتے ہیں

وَلَا بَأْسَ اِنْ كَانَتْ فِعَالِي قَبِيحَةً

کوئی مضائقہ نہیں اگر میرے اعمال قبیح ہوں (بُرے ہوں)

فَاِنْ مُرَادِي جَيِّدٌ اَهْلُ اِخْوَانِ

بے شک میری مُراد کمالِ اہلِ سخاوت و احسان سے ہے

اَعِثْ يَا صَفِيَّ اللّٰهِ يَا عَبْدَ قَادِرٍ

میری مدد فرمائیے اے اللہ کے پاک باطن بندے عبدالقادر

فَاِنِّي اَسِيْرٌ فِي سَلَاسِلِ عِصْيَانِي

بے شک میں جکڑا ہوا ہوں میرے گناہوں (نافرمانیوں) کی زنجیروں میں



اَعِثْ يَا وَلِيَّ اللّٰهِ يَا ابْنَ مُحَمَّدٍ

میری مدد فرمائیے اے اللہ کے دوست اے ابنِ (آلِ) محمد

شَفِيعِ الْوَرَى فِي يَوْمِ فَوْزٍ وَحِرْمَانِ

مخلوق کے شافعِ کامیابی اور ناکامی کے دن (روزِ قیامت)

فَكُنْ مَوْئِلِي مِنْ شَرِّ نَفْسِي وَزَيْغِهَا

پس مجھے نجات عنایت فرمائیے میرے نفس کے شر اور اس کی نافرمانیوں سے

وَ كُنْ لِي حِرْزًا مِنْ مَّكَائِدِ الشَّيْطَانِ

اور میرے نگہبان رہیے شیطان کی فریب کاریوں سے

عَلَيْكَ صَلَوةُ اللّٰهِ ثُمَّ سَلَامُهُ

آپ پر اللہ کا درود اور سلام ہو

إِلَى أَنْ تَشْدَى الزَّهْرُ فِي رَوْضِ بُسْتَانِ

جب تک پھول باغوں (چمن زاروں) میں مہکتے رہیں

## فِي مَدْحِ غَوْثِ الْوَرَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

تعریف و توصیف غوثِ اعظم میں اللہ اُن سے راضی ہو

أَنْتَ نُورُ الْعَلَى وَ غَوْثُ الْإِنَامِ

آپ بلند یوں (آسمانوں) کے نور اور مخلوق کے فریادوں ہیں

أَنْتَ كَهْفُ الْوَرَى كَرِيمِ الْكَرَامِ

آپ مخلوق کے محافظ و تمکبان، اشرف الشرفاء ہیں

وَمُرَادِي وَ مَقْصِدِي وَ مَرَامِي

میری مراد دلی میری زندگی کا مقصد اور میری منزلِ حیات ہیں

أَنْتَ بَيْنَ الْوَرَى كَبَدْرِ التَّمَامِ

اور مخلوق کے جھرمٹ میں چودھویں کا چاند ہیں

وَأَمَانُ الزَّمَانِ وَالْإِسْلَامِ

اور غوثِ زماں (وقت) اور غوثِ اسلام ہیں

سَيِّدِي جُرْعَةً لِهَذَا الْغَلَامِ

اے میرے آقا ایک گھونٹ اس غلام کو بھی (عنایت ہو)

أَنْتَ حَامِي الْحُمَاةِ لِلْخُدَامِ

اور اپنے خادموں کے عظیم ترین حامی ہیں

مِنْ هُجُومِ الْبَلَاءِ وَالْأَلَامِ

عشق کی ان پے در پے آزمائشوں اور تکلیفوں کے سبب

سَيِّدُ الْأَوْلِيَا عَلَيْكَ سَلَامِي

(اے) ولیوں کے سردار آپ پر میرا سلام ہو

أَنْتَ نُورُ الْهُدَى إِمَامُ هُمَامِ

آپ ہدایت کے نور (اور) پیشوا عظیم ہیں

أَنْتَ يَا سَيِّدِي لِعَيْنِي نُورٌ

اے میرا آقا آپ میری آنکھوں کا نور ہیں

يَا حَبِيبِي حَبِيبَ رَبِّ الْعِبَادِ

اے میرے حبیب آپ ساری مخلوق ہی کے حبیب ہیں

أَنْتَ سُلْطَانُنَا وَقُطْبُ جَلِيلٍ

آپ ہمارے حاکم اور قطب الاقطاب ہیں

أَنْتَ بَحْرُ السَّخَاءِ وَالْجُودِ حَقًّا

آپ بحرِ جود و سخا ہیں قطعاً

أَنْتَ لِلْعَاشِقِينَ رَاحَةُ رُوحٍ

آپ عاشقوں کی روح کی راحت ہیں

ضَاقَ صَدْرِي وَقَلَّ صَبْرِي وَمَالِي

میرا سینہ گھٹ گیا میرا صبر جاتا رہا اور میرا مال صرف ہو گیا

كَمْ أَقَاسِي الْبُعَادِ يَا نُورَ عَيْنِي      اِرْنِي الْوَجْهَ مَرَّةً فِي الْمَنَامِ  
 کب تک مجھتوں (ہجر کی) دوریوں کو اے میرے نورِ نظر      ایک بار ہی اسی خواب ہی میں جلوہ افروز ہو جائیے  
 يَا غِيَاثَ الْآنَامِ أَذْرِكْ لِعَبْدِكَ      وَالْبَلَايَا مُحِيطَةً كَالْغَمَامِ  
 اے سبھی انسانوں کے مددگار اپنے غلام کی بھی خبر لیجئے      اس حال میں کہ آفتیں (مجھ پر) باروں کی طرح محیط ہوئی ہیں  
 أَنَا عَبْدُ الْقَدِيرِ مَالِي مَلَاذٍ      غَيْرُ غَوْثِ الْوَرَى عَظِيمِ الْعِظَامِ  
 میں عبدِ القدر ہوں جس کا کوئی مرجع پناہ نہیں      سوائے غوثِ الوری کے جو عظیم ترین ہیں  
 يَا حَبِيبَ الْإِلَهِ لُطْفًا بِحَالِي      إِنَّنِي مُتَلَي بِظُلْمِ اللَّيْلِ  
 اے اللہ کے حبیب ایک نظرِ التفات میرے حال پر بھی      کیونکہ میں مبتلا ہوں ریکِ لوگوں کے ظلم و ستم میں  
 أَنْتَ لِلْمُسْلِمِينَ فَتْحٌ وَنَصْرٌ      وَعَلَى الْكَافِرِينَ مِثْلُ الْحَمَامِ  
 آپ ہی تو مسلمانوں کی فتح و نصرت تمام ہیں      اور کافروں کے لئے قاطعِ کموار کی طرح ہیں  
 كَاشِفٌ لِلْكَرُوبِ وَالْمُشْكَلاتِ      أَنْتَ لِلْمُسْلِمِينَ عِزٌّ وَحَامِي  
 ہٹا دینے والے پریشانیوں اور مشکلات کو      آپ ہی تو مسلمانوں کی عزت اور اُن کے حامی ہیں

اِهْدِنِي سَيِّدِي طَرِيقًا قَرِينًا

مجھے چلائیے اے میرے آقا پختہ (بے نقص) راستہ

وَقِنِي مِنْ مَزَلَّةِ الْأَقْدَامِ

اور مجھے بچائیے لغزشِ پا سے (راستہ تمام)

وَلَفِي مَذْجِهِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) اِيضاً  
(غوث الاعظم سیدنا عبدالقادر جیلانی ہی کی تعریف میں)

إِبْنُ النَّبِيِّ الطَّاهِرِ  
پاکیزہ نبی کی آل  
بَحْرُ النُّوَالِ الْوَافِرِ  
سحابت کے بھرپور سمندر  
بَذْرُ الْجَمَالِ الزَّاهِرِ  
خوبصورتی کے دیکتے ہوئے بدرِ کامل

سُلْطَانُ عَبْدُ الْقَادِرِ  
شاہ عبدالقادر ہیں

هُوَ مَنَبَعُ الْأَسْرَارِ  
وہ سرچشمہ اسرار ہیں  
هُوَ مَطْلَعُ الْأَنْوَارِ  
وہ مطلع انوار ہیں  
هُوَ نُجْبَةُ الْأَخْيَارِ  
وہ خیر الاخیار ہیں

سُلْطَانُ عَبْدُ الْقَادِرِ  
شاہ عبدالقادر ہیں



هُوَ سَيِّدُ الْأَشْرَافِ

وہ اشرف الاشرف ہیں

هُوَ مَعْدِنُ الْأَلْطَافِ

وہ عنایتوں کی کان ہیں

هُوَ كَامِلُ الْأَوْصَافِ

وہ خصائل شریفہ میں کامل ہیں

سُلْطَانُ عَبْدُ الْقَادِرِ

شاہ عبد القادر ہیں

نَجْمُ الْعُلُومِ الْفَاخِرَةِ

علومِ فاخرہ کے درخشاں ستارہ

بَذْرُ الْمَعَالِي الْبَاهِرَةِ

درجاتِ عالیہ کے بدرِ کامل ہیں

شَمْسُ الشُّمُوسِ الظَّاهِرَةِ

طلوع ہونے والے آفتابوں کے آفتاب

سُلْطَانُ عَبْدُ الْقَادِرِ

شاہ عبد القادر ہیں

مَنْ لِفَقِيرِ الْحَائِرِ

کون ہے اس فقیرِ حیران و پریشان کا

عَبْدُ الْقَدِيرِ الْقَادِرِ

عبد القدیر قادری کا

غَيْرُ الْإِمَامِ الطَّاهِرِ

سوائے امامِ طاہر

سُلْطَانُ عَبْدُ الْقَادِرِ

شاہ عبد القادر کے

فِي مَدْحِ السَّيِّدِ أَحْمَدَ الْكَبِيرِ الرَّفَاعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ  
سید احمد کبیر رفاعی رحمۃ اللہ علیہ کی تعریف میں

سَيِّدِي يَا أَحْمَدَ الْمَوْلَى الْكَبِيرِ	اَنْتَ بَيْنَ الْأَوَّلِيَا بَدْرٌ مُنِيرِ
اے میرے محترم آقا احمد کبیر (رفاعی)	آپ اولیاء کے درمیان ایک روشن بدرِ کامل ہیں
سَيِّدُ السَّادَاتِ قَوْمٌ مَّاجِدٌ	ظَاهِرُ الْآيَاتِ ذُو عِزٍّ خَطِيرِ
سید السادات ہیں بزرگانِ دین میں	کھلی کرامتوں والے بڑے عی معزز
فَوْقَ بَحْتِ الْعِزِّ أَنْتَ الْقَاعِدُ	اَنْتَ فِي جَوِ الْكَمَالَاتِ تَطِيرُ
مستِ عزت پر آپ رونق افروز ہیں	آپ آسمانِ کمالات میں پرواز فرما رہے ہیں
مَجْدُكَ الْبَازُخُ يَرْقَى فِي السَّمَاءِ	فَضْلُكَ الْبَاهِرُ فِي الدُّنْيَا شَهِيرُ
آپ کی سید تانی ہوئی بزرگی آسمانوں کو چھو رہی ہے	اور آپ کی عظیم فضیلت کا دنیا میں شہرہ ہے

نَظْرَةً يَا سَيِّدِي يَا مَوْئِلِي  
ایک نظرِ عنایت میرے آقا اے میرے مرجع  
حَاضِرٌ مُسْتَجِدِّي عَبْدُ الْقَدِيرِ  
عبد القدیر حاضر ہے اور عطا کا طلبگار ہے

## فِي الْحُبِّ

بِأَنِّي صَرِيحُ الْحُبِّ حَتَّى كَمِيتِ

کہ میں عشق کے دروں کا مریض ہوں زخم ہوں مگر گویا کہ مردہ ہوں

فَهَلْ لَرَّثِي لِي قَلْبُ أَهْلِ مَوَدَّتِي

گجا کہ میرے چاہنے والوں کے دلوں پر کیا گزری ہوگی

فَأَنِّي حَدِيثٌ فِي طَرِيقِ الْمَحَبَّةِ

بات یہ ہے کہ میں راہِ محبت میں بالکل نیا نیا ہوں

كَأَنِّي غَرِيبٌ فِي مَقَامِ إِقَامَتِي

گویا کہ اپنے ہی شہر میں ایک اجنبی ہوں

لَعَلَّنِي أَرَى فِي وَجْهِهِ وَجْهَ بُغْيَتِي

شاید کہ کسی جانب وہ چہرہ (میرے محبوب کا) نظر آ جائے

وَأَقْضِي نَهَارِي فِي اضْطِرَابٍ وَ شِدَّةِ

اور اپنا دن گزارتا ہوں اضطراب و بے قراری میں

أَلَا أَبْلِغَا عَنِّي أَهْلَ مَوَدَّتِي

اے میرے ہر مو! میرے چاہنے والوں تک میرا یہ پیغام پہنچا دو

رَثِي قَلْبُ أَغْدَايَ بِعَظَمِ بَلِيَّتِي

میرے دشمنوں کے دل میری بد حالی کی شدت سے رو پڑے

فَإِنْ تَكُ قَلَسَاءَ تُكْمُ بَعْضُ شَيْمَتِي

ہو سکتا ہے کہ تم کو میری بعض باتیں بُری معلوم ہوں (پسند نہ آئیں)

أَطُوفُ بِأَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ هَائِمًا

شہر کے نواح میں مارا مارا پھرتا ہوں

أَقْلِبُ طَرَفِي فِي الْجَوَانِبِ كُلِّهَا

اپنی نظر ہر طرف دوڑاتا ہوں

أَبِيتُ بِلَيْلِي سَاهِرًا فَاقْدُ الْكَرَى

اپنی رات بجاتا ہوں جاگتے ہوئے بغیر سوئے کے

يَقُولُ خَلِيُّ الْبَالِ مَالِكٌ هَائِمًا      فَقُلْتُ لَا نَبِيَّ لَسْتُ أَمْلِكُ خَيْرَتِي  
 بے فکر مجھ سے پوچھتے ہیں مارے مارے کیوں پھر رہے ہو      تو میں کہتا ہوں بات یہ ہے کہ میں اپنا اختیار کھو چکا ہوں  
 يَقُولُونَ أَصْنَتَكَ الْمَحَبَّةُ فَاصْطَبِرْ      فَقُلْتُ إِذَا كَانَ اضْطِبَارِي بِقُدْرَتِي  
 لوگ کہتے ہیں محبت نے تجھے نحیف و ناتوان کر دیا ہے مہر کر      تو میں کہتا ہوں بشرطیکہ صبر پر میرا اختیار ہوتا  
 يَقُولُونَ لِي حَتَّى مَتَى رِقَّةُ الْهَوَى      فَقُلْتُ إِلَى أَنْ يَقْضِيَ اللَّهُ عِشَّتِي  
 لوگ مجھ سے کہتے ہیں کب تک عشق کا عذاب بھگتو گے      تو میں کہتا ہوں یہاں تک کہ خدا میری زندگی کو تمام کر دے  
 أَسِيرُ الْهَوَى حِلْفُ الْجَوَى دَائِمُ الْفَنَى      فَهَلْ مُبْلَغٌ عَنِّي إِلَيْهِمْ بِقِصَّتِي  
 اسیرِ محبت ، وفا شعارِ عشق دائم بہ اندیشہِ ہلاکت      کوئی ہے جو میرے خبر گیروں تک میرا یہ پیغام پہنچا دے

لَقَدْ ذَابَ جَسْمِي فِي فِرَاقِكُمْ جَوَى  
 بے شک میرا جسم تحلیل ہو چکا آپ کے فراقِ محبت و عشق میں  
 فَهَلْ عَظْفَةٌ مِنْكُمْ لَتَبْقَى بِقِيَّتِي  
 پس کیا آپ کی ایک نظرِ غفلت جو کچھ بچ گیا ہے اس کو جلادے سکتی ہے



## وَفِي الْحُبِّ اَيْضاً

لَا تَلْمِزْنِي يَا عَذُولُ	ذَاكَ حُبٌّ لَا يَزُولُ
مجھے ملامت مت کراے بہت ملامت کرنے والے	یہ محبت ہے جو (نہایتوں سے) زائل نہیں ہوتی
قَدْ سَرَى الْحُبُّ بِجِسْمِي	فَهُوَ كَالرُّوحِ يَجُولُ
بے شک محبت میرے جسم کی نس میں چمگی ہے	اور روح کی طرح دوڑ رہی ہے
إِنَّ لِي دَمْعًا قَوْلًا	وَلِسَانًا لَا يَقُولُ
بے شک میرے آنسو میرا حال خوب بیان کرنے والے	اور میری زبان ساکت و صامت ہے
فِي الْهَوَى لِي شَاهِدَانِ	دَمْعُ غَيْبِي وَالنُّحُولُ
اس محبت پر میرے دو گواہ ہیں	میرے آنسو اور میری لاغری (دُجلاہن)
قَدْ تَسَلَّى الْمُغْرَمُونَ	وَعَرَامِي لَا يَزُولُ
یقیناً دوسرے عاشق تو تسلی پا گئے	اور میرا عشق ہے کہ کم ہوتا ہی نہیں
حَالَتِ الْأَحْوَالُ لَكِنْ	سُوءُ خَالِي لَا يَحُولُ
(دوسروں کے) بُرے حالات تو بہتری سے بدل چکے	مگر میرا بُرا حال (بدستور قائم ہے) بدلتا ہی نہیں

لَا تَسَلْ خَالَ الْبَعَادِ

(اے ہدم) میری مجھڑیوں کے بارے میں کچھ مت پوچھ

قِصَّةُ الْهَجْرِ تَطُولُ

یہ ہجر کی داستان بہت طویل ہو جائے گی

## اَيْضًا

يَا قَاتِلِي بِالذَّلَالِ      اے میرے قتل کرنے والے مجھ پر الزامِ محبت لگا کر  
 ذَابَتْ حُشَاةُ نَفْسِي      میں جاں بلب ہو گیا ہوں  
 فِي الْحُبِّ وَالْجَنَمِ بَالِ      مر بھی جا عشق کی آگ میں جل کر  
 فَالْوَضْلُ صَحْبُ الْمَنَالِ      میں نے ہجر (دوری) میں موت کو بڑھا دے دیا  
 يَاطُولُ تِلْكَ اللَّيَالِي      اے میرے مرضِ عشق تو سلامت رہ  
 هَلْ هُنَّ رَاتُواں كِي طَوَالِ      اَمُوتُ فِي الْحُبِّ وَجَدًا  
 فَانْتَ اَشْرَفَ مَالِي      میں محبت میں حالِ عشق میں مر رہا ہوں  
 كِه تُو هِي مِيْرَا پَاكِيْزَا سَرْمَايَا هِي      لَقَدْ تَشَرَّفَ سَمْعِي  
 وَالْمَوْتُ فِيْهِ خَلَالِي      بے شک میری سماعت نے عزت پائی ہے  
 اور ایسی موت اس میں میرے لئے حلال ہے  
 مِنْ طَيْبِ ذَاكَ الْمَقَالِ      مَا خُنْتُ فِي الْحُبِّ شَيْئًا  
 اُس کی (محبوب کی) پیاری باتیں سننے کی      میں نے محبت میں کسی قسم کی خیانت نہیں کی  
 لَا تُضِرُّ مَنْ حَبَالِي      وَلِي الْوَلِيُّ وَعَادِي الْعَادِي وَخَوَلِ حَالِي  
 (اے میرے محبوب) مجھے اپنی قید سے آزاد مت کر      دوستوں نے دوستی دکھائی اور دشمنوں نے دشمنی کی اور میرا حال دگرگوں (کبھی کبھی کچھ) رہا

## اَيْضًا

نَظَرْتُ فَهَيَّجَتِ الْهَوَىٰ وَغَرَامَهَا

اُس نے مجھے دیکھا اور عشق و محبت میں ہیجان برپا کر دیا

وَرَمَتْ بِنَاطِرَةٍ اِلَىٰ سِهَا مَهَا

اور مجھ پر اپنی نظر کے تیر مجھے دیکھتے ہوئے برسائے

اَيْنَ الْمَوَاعِيذِ الَّتِي اَوْثَقَتْهَا

کہاں ہے وہ وعدے اے میرے محبوب جن کو تو نے پکا کیا تھا

بِابْنِكَ هَلَّا رُمْتُ لِي اِتِّمَامَهَا

تیرے باپ کی قسم کبھی تو نے انھیں پورا بھی کیا

جَرَبَ الدُّمُوعُ مِنَ الْغُيُونِ كَانَهَا

آنسو آنکھوں سے اس طرح رواں ہیں جیسے

عَقْدُ اللَّالِي قَدْ سَلَكْتَ نِظَامَهَا

موتیوں کا ہار ہو جن کو تو ڈھلکا رہی ہو

اَيْنَ الْجَبَانِ مِنَ الْهَوَىٰ وَغِمَارِهِ

کہاں ہے خوف کھانے والا محبت اور اس کے لے ڈوبنے سے

غَمَرَاتُ وُدِّ عَامَهَا مَنَ عَامَهَا

عشق کی معویتیں اسی پر آسان ہیں جو اُن کو آسان سمجھے

ذَهَبَ الرُّقَادُ مَعَ الَّذِينَ اُحْنُهُمْ

(میری) نیند تو انھیں کے ساتھ چلی گئی جن کو میں یاد کر کے روتا ہوں

وَأَتَتْ لَيْالٍ مَا أَشَدَّ ظِلَامَهَا

اور اب تو ایسی راتیں آگئی ہیں جن کی تاریکیاں شدید ترین ہیں

## الصفحة

## فی مدح ملک الدکن

302

۱۔ یا من حباک اللہ کنز فخر

304

۲۔ یا حبذا عثمان علی

## التهانی

305

۱۔ الاحتفال السنوی فی دارالعلوم

307

۲۔ تهنیه الولادة لنجل استاذہ

## مخاطبا للقوم

308

۱۔ یا حافظ الدین المتین



## قصیدہ فی مدح سلطان العلوم ملک الدکن عثمان علی خان

قصیدہ سلطان العلوم شاہ دکن عثمان علی خاں کی شان میں

يَا مَنْ حَبَاكَ اللَّهُ كَنْزَ فَخَارٍ  
اے وہ جس کو خدا نے عنایت فرمایا افتخار کا خزانہ  
حُزْتُ الْمَعَالِي وَالْمَحَامِدَ وَالْعُلَى  
حاصل کر لے تو نے اعلیٰ درجات توصیفات و سر بلندی  
عُثْمَانُ عَلِيَّ خَانَ فِي السِّيَاسَةِ ضَيْغَمٌ  
عثمان علی خاں فن سیاست کے شیر ہیں  
عُثْمَانُ عَلِيَّ خَانَ كَنْزُ كُلِّ فَضِيلَةٍ  
عثمان علی خاں خزانہ کمالات ہیں  
بَيْنَ الْمُلُوكِ بِطِيبِ ذِكْرِ فِي الْوَرَى  
بادشاہوں کے درمیان ساری مخلوق میں مذکور بہ ذکرِ خیر  
جَارُوا وَمَارُوا فِي افْتِنَاءِ مَحَامِدِ  
وہ سارے بادشاہ لڑے بھی جھگڑے بھی یک نامیوں کے لئے  
تَحْمِي حِمِّي دِينٍ وَعِلْمٍ جَاهِدَا  
آپ دین اور علم کی حمایت میں پوری طرح سرگرم ہیں  
أَجْرَيْتَ جَامِعَةَ الْعُلُومِ بِمُلْكِنَا  
آپ نے جاری کی (بنائی) عثمانیہ یونیورسٹی ہمارے ملک میں

بِفَضَائِلٍ وَمَكَارِمٍ وَنَجَارٍ  
فضیلتوں بڑائیوں اور خاندانی شرافت کے ساتھ ساتھ  
وَالْمَجْدَ وَالْفَضْلَ بِفَضْلِ الْبَارِي  
بڑائی اور فضیلت خالق کائنات کے فضل سے  
رَبُّ الْيَرَاعِ وَصَاحِبُ الْبِتَارِ  
قلم (علم) پرور اور صاحبِ سیف قاطع (جنگجو) ہیں  
بَحْرُ السَّخَاءِ يَجُودُ فِي الْأَفْطَارِ  
سخاوت کے سمندر، عالم میں سخاوت میں ممتاز ہیں  
سُلْطَانَنَا كَالْوَرْدِ فِي الْأَزْهَارِ  
ہمارے بادشاہ پھولوں میں گلاب کی طرح ممتاز ہیں  
فَسَبَقْتَهُمْ فِي ذَلِكَ الْمَضْمَارِ  
لیکن آپ بہت لے گئے اُن سب سے اس گھوڑ دوڑ میں  
وَتَجِدُ مَا دَرَسَتْ مِنَ الْأَثَارِ  
اور منہدم عمارتوں کی تعمیر نو فرما رہے ہیں  
وَالْعِلْمُ كَانَ عَلَى شَفِيرِ هَارٍ  
جب کہ علم کی عمارت منہدم ہونے ہی کو تھی

وَنَشَرْتَ فِيهَا مِنْ مَعَارِفِ جَمَّةٍ  
اور اس میں نشونما کی علوم و فنون کثیر کی  
وَأَعْنَتَهَا بِمَدَارِسِ شَرْقِيَّةٍ  
اور آپ نے اعانت کی مدارسِ شرقیہ (ایشیائی) کی  
فِي كُلِّ فِرْنٍ قَدْ جَمَعْتَ مُعَلِّمًا  
ہر فن میں آپ نے ایسے باکمال اساتذہ جمع کئے  
كَمْ خَابَ مَنْ شَامَ الْبُرُوقَ لَوَامِعًا  
کتنے ہی بارش کی آس میں چمکتی ہوئی بجلیوں سے مایوس رہے  
حَيَّاكَ رَبُّكَ فِي فَخَارٍ دَائِمٍ  
اللہ تجھ کو سلامت رکھے دائمی افتخار کے ساتھ  
حَتَّى تَبْدُلَ بِذِلَّةٍ مِنْ بِذِلَّةٍ  
یہاں تک کہ ہر پرانا نئے سے بدل جائے  
حَتَّى تَجُودَ الْغَادِيَاتُ هَوَاطِلًا  
یہاں تک کہ سویرے کی لگاتار جھڑی بن کر  
دَامَ النِّظَامُ يُظْلِنَا وَيُظْلِلُهُ  
نظامِ دولتِ آصفیہ ہم پر سایہ ظن رہیں اور اُن پر سایہ ظن رہیں

وَعُلُومَ فَلَسَفَةٍ لِنَفْعِ سَارٍ  
اور علومِ فلسفہ کی فہمیں جاری کئے گئے  
لِيَعْمَ نَفْعُ الْعِلْمِ فِي الْأَقْطَارِ  
تاکہ علم ساری دنیا کو فائدہ پہنچائے  
يَسْمُو عَلَى الْأَقْرَانِ فِي الْأَمْصَارِ  
جو صدیوں عالم کے شہروں میں شہرۂ آفاق رہیں  
مَا خَابَ رَاجِي صَوْبِكَ الْمُنْذَرِ  
مگر آپ کا متوقع آپ کی لگاتار بارشِ جہوت سے مایوس نہیں ہوا  
وَعِدَايَ عُلَاكَ بِذِلَّةٍ وَصَغَارِ  
اور تیری سر بلندی تیرے دشمنوں کو دائمی ذلت و خواری دے  
بَدَّلْتُ أَغْصَارًا مِنَ الْأَغْصَارِ  
اور تو قدیم زمانوں کو جدید سے بدل دے  
جَادَتْ يَدَاكَ بِنَائِلِ مُنْذَرِ  
تیرے دونوں ہاتھ سخاوت کی موسلا دھار بارش برساتیں  
خَيْرُ الْخَلَائِقِ سَيِّدُ الْأَنْبَرِ  
مخلوق کے بہترین سیدالابرار (محمد ﷺ)

## وفیہ

يَا مَرْحَبًا عُثْمَانَ عَلِيَّ

اے خوشا تشریف آوری توبہ ایوانِ سلطنت عثمان علی خاں

حَازَ الْعُلَى عُثْمَانَ عَلِيَّ

بڑے درجات تک پہنچ پائے (فائز ہوئے) عثمان علی خاں

جَوْدُ السَّخَا عُثْمَانَ عَلِيَّ

اپنی بے بہا سخاوت سے عثمان علی خاں

لَيْتَ الْوَعَى عُثْمَانَ عَلِيَّ

(میدان) جنگ کے شیر عثمان علی خاں

سَاسَ الْوَرَى عُثْمَانَ عَلِيَّ

حاکم رعیت عثمان علی خاں

أَيْدَتْهَا عُثْمَانَ عَلِيَّ

(احیا کیا) مدد بہم پہنچائی عثمان علی خاں

سُلْطَانَنَا عُثْمَانَ عَلِيَّ

ہمارے شاہ عثمان علی خاں

أَبْقَيْتَ يَا عُثْمَانَ عَلِيَّ

آپ سلامت رہیں عثمان علی خاں

يَا حَبْذَا عُثْمَانَ عَلِيَّ

اے لائقِ تعریف و توصیف شاہ عثمان علی خاں

بِمَكَارِمٍ وَمَحَامِدٍ

اپنے اعلیٰ کاموں اور اوصافِ حمیدہ کے ساتھ

يَسْقَى الْبَرَا يَا كُلَّهَا

سیراب کرتے ہیں ساری مخلوقِ خدا کو

فَتَّاکُ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ

جم کر لڑنے والے گھمسان جنگ کے دن کے

طَّلَاعُ طَوْدٍ سِيَاسَةٍ

مہتمم امورِ سلطنت و ماہر سیاست

سُنَنُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ

نبی کریم کی سنتوں کا

فَاقَ الْمُلُوكَ جَمِيعَهَا

سارے ہی بادشاہوں پر فوقیت کے حامل ہیں

كَالْشَّمْسِ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ

فضائے آسمانی میں سورج کی طرح

دُمْ سَالِمًا رُمْ غَانِمًا

سلامت رہیں اور حصولِ مقاصد میں کامیاب بائراؤ

عِشْ بِالْمُنَى عُثْمَانَ عَلِيَّ

جئیں اپنی تمام خواہشات کی تکمیل کے ساتھ آپ عثمان علی خاں

## فِي الْإِحْتِفَالِ السَّنَوِيِّ فِي دَارِ الْعُلُومِ

جلسہ سالانہ دارالعلوم میں (سنائی گئی نظم)

وَصَفَا وَقْتَنَا عَنِ الْاِكْثَادِ

اور ہمارا وقت تمام تفکرات سے پاک ہو گیا

دَامَ سَقِيًّا بِدِيْمَةِ مِذْرَارِ

اور موسلا دھار بارش (نے ہمارا خیر مقدم کیا)

وَجَرَتْ مِنْ رَوَائِحِ الْاَزْهَارِ

اور پھولوں کی خوشبو مہک گئی

تَدْفَعُ الْهَمَّ مِنْ ذَوِي الْاَفْكَارِ

جو متفکروں کو اُن کے سارے تفکرات سے بے نیاز کر دے

حُزْتُ مِنْ دَارِ عَلِمْنَا خَيْرَ دَارِ

اور میں اپنے اسی دارالعلوم سے جو بہترین ہے فائز ہوا

وَذُرُوسُ الْعُلُومِ دَوْرُ عَقَارِ

اور ان کی تدریس دورِ شراب ہے

وَسِبَاءٌ يَسْبِيْ عُقُولَ خِيَارِ

اور شراب دھونے (بیچنے) والا شرقاء کی عقلوں کا سودا کرتا ہے

أَهْلُ فَنَجَابٍ يَشْهَدُونَ لِدَارِ الْعِلْمِ أَنْ قَدْ سَمَتْ سَمَاءَ فَخَارِ

بیشک افتخار میں آسمانوں کی بلندیوں کو چھو رہا ہے

لَيْسَ يَخْفَى عَلَى أُولَى الْاَبْصَارِ

اہل نظر سے مخفی نہیں

هَبَّ رُوحُ السُّرُورِ فِي الْاَقْطَارِ

سارے عالم میں سرور کی روح دوڑ گئی

وَبَدَا الْغَيْمُ فَوْقَ وَجْهِ سَمَاءِ

آسمان پر بادل چھا گئے

وَشَذَا الْوَرَقِ فِي غُصُونِ جَنَانِ

چمن میں پھول ڈالیوں میں کھل گئے

هَاتِ يَا صَاحِبِي زُجَاجَةَ خَمْرٍ

اے میرے ہمدِ شراب کا پیالہ لا

إِنَّمَا بُغِيْتِي حُمِيًّا عُلُومِ

بے شک میری مراد علم کی شراب سے ہے

وَعُقَارِي الْعُلُومِ وَالْكَاسُ كُنْتُ

میری سُرخ (ارغوانی) شراب علم اور کتابیں اس کے پیالے

لَا كُفَيْتُنَا يُلْقَى شُرُوبَ كُمَيْتِ

نہیں! بلکہ سُرخ شراب اپنے پوت کو بھی سُرخ کر ڈالتی ہے

أَهْلُ فَنَجَابٍ يَشْهَدُونَ لِدَارِ الْعِلْمِ أَنْ قَدْ سَمَتْ سَمَاءَ فَخَارِ

اہلِ پنجاب نے ملاحظہ کر لیا ہوگا کہ یہ دارالعلوم

بَيْنَ دَارِ الْعُلُومِ وَالْبَيْتِ فَرْقِ

مدرسہ اور گھر میں جو فرق ہے وہ (صرف دار اور بیت کا نہیں)



طَالِبُ دَارِ عِلْمِنَا بَرُوزُوا غَيْرَهُمْ فِي السِّبَاقِ فِي الْمَضْمَارِ  
ہمارے دارالعلوم کے طلب نے شکست دے دی ہے دوسروں کو (علمی) گھوڑ دوڑ کے اس میدان میں

كَيْفَ لَا وَالشُّيُوخُ شَيْخُ تَرِيمٍ قُلْزُمُ الْعِلْمِ نُخْبَةُ الْأَخْيَارِ

کیوں نہیں جب کہ نامور اساتذہ متواضع اور خدا ترس ہوں علم کے (ٹھانیں مارتے) سمندر اور بحرِ شرافت ہوں

وَحِصَمُ الْعُلُومِ مِنْ أَرْضِ كَاغَاَنَّ فَرِيذُ الدُّهُورِ وَالْأَغْصَارِ

اور زبردست سمندر ہیں علوم کے ارضِ خاکان (چمن اور ترکستان کے بادشاہوں کا لقب) سے جو زمانہ میں منفرد حیثیت رکھتی ہے

وَفُحُولٌ تَضَلَّعُوا بِعُلُومٍ وَفُنُونٌ آتَوْا مِنَ الْأَمْصَارِ

اور ہونہار نوجوان جو لیس (آراستہ) ہیں علوم اور فنون سے اور دور دراز شہروں سے آئے ہیں

وَلْيُوثُ غُلْبٌ شِدَادٌ أَفَادُوا وَاسْتَفَادُوا الْعُلُومَ فِي ذِي الدِّيَارِ

اور (میدانِ علم کے) قاتم شیر ہیں جو دوسروں کو مستفید کرتے اور خود بھی مستفید ہوتے ہیں دوسرے شہروں کے علوم سے

دَامَ سُلْطَانُنَا النِّظَامُ بِمَجْدٍ وَعُلُوٍّ وَرِفْعَةٍ وَفَخَارِ

دائم سلامت رہیں ہمارے شاہ نظامِ آصفیہ مجددِ علاء مرتبت اور افتخار کے ساتھ

أَرْغَمَ اللَّهُ ذُوالْجَلَالِ أَنْوفاً

خدائے ذوالجلال ناک نیچی کر دے (اُن کے)

لِلْأَعَادِي بِذِلَّةٍ وَصَغَارِ

دشمنوں کی ذلت و خواری کے ساتھ

## تَهْنِیۃٌ فِی وِلَادَةِ

مبارکباد حبیب مصطفیٰ کی ولادت پر

الْحَبِیْبِ الْمُصْطَفٰی

(نَجِّلِ الْأَسْتَاذَ الْحَبِیْبَ أَبِی بَكْرَ بْنَ شِهَابٍ)

فرزندِ اُستاد حبیب ابو بکر بن شہاب (حضرتؑ کے اُستاد محترم)

وَبَدَثَ شَمْسُ عِزَّةٍ قَعَسَاءِ

اور آفتابِ عزتِ دوامِ طلوع ہوا

طَالَعَ لَامِعٌ لِنَشْرِ الضِّیَاءِ

پہلی رات کا چاند روشنی نکھیرنے کے لئے

وَالْمَجْدِ وَالثَّنَا وَالسَّنَاءِ

اور بزرگیِ تعریف و توصیف و سربلندی کا

فَالِی بَیْتِكَ اِنْتِهَاءُ الثَّنَاءِ

کہ تعریف و توصیف تیرے گھر پر تمام ہوئی ہے

وَالْآخِ الْمُرْتَضٰی السَّیِّ اِنْتِمَاءِ

اور اے بڑے بھائی مرتضیٰ معزز تو بھی جیتا رہ

لَا حَ نَجْمُ الْعُلٰی بِأَفْقِ السَّمَاءِ

سعادت کا ستارہ اُفق پر چمکا

وَشِهَابٌ بَدَا لِأَلِ شِهَابٍ

اور اولادِ شہاب میں ایک اور شہابِ رُومنا ہوا

بَاقَةُ الْمَكْرُمَاتِ وَالْفَضْلِ السُّودِدِ

ظہورِ نیکیوں بڑائیوں اور شرافت کا

يَا وَلِيدُ افْتَخِرْ بِمَا شِئْتَ فَضْلًا

اے نومولود فخر کر جس قدر تو چاہے اپنی بڑائی پر

عِشْتَ يَا مُصْطَفٰی بِعِزِّ عَزِيزٍ

اے مصطفیٰ (نام) جیتا رہ عزتِ تمام کے ساتھ

كُنْتُمْ فِي سَمَاءٍ مَّجْدٍ كَشَمْسٍ وَكَالْفَرْقَدَيْنِ وَالْجَوَازِ

تم دونوں آسمانِ شرف و عزت میں دو آفتابوں اور قطبِ ستاروں اور برجِ جوزاء کی طرح ہو

نَظَمْتُ فِكْرَتِي لِأَلِي لَفْظِ

میری فکرِ شعری نے الفاظ کے ایسے موتی پروئے ہیں

لَقِفْتُ مِنْ أَبِيكَمَا ذِي الْعَلَاءِ

جن کا بہت کم وقفہ میں آپ کے والد ماجد سے استفادہ کیا ہے

## قَالَ مُخَاطَبًا لِلْقَوْمِ

قوم سے مخاطب ہو کر فرمایا

يَا حَافِظَ الدِّينِ الْمَتِينِ	اِمْنَحْ لَنَا حُسْنَ الْيَقِينِ
اے مضبوط دین کے محافظ خدا	ہم کو حسن یقین عنایت فرما
بِحَاہِ اَحْمَدَ الْاَمِينِ	اُرْزُقْ لَنَا الْفَتْحَ الْمُبِينِ
اور احمد امین کی وجاہت کے طفیل	ہم کو کھلی فتح عنایت فرما (یعنی کفر پر)
يَا اَكْرَمَ الْاِخْوَانِ	يَا اَحْسَنَ الْخُلَانِ
اے بزرگوار بھائیو!	اے بہترین دوستو!
اَبَاؤُكُمْ اَبْطَالٌ	ذَيَدْنُهُمْ قِتَالٌ
تمہارے باپ دادا پہلوان تھے	اُن کا شعار اسلام کے لئے قتال تھا
مَقْصَدُهُمْ جِهَادٌ	فَقَاتِلُوا وَسَلَادُوا
اور ان کا مقصد جہاد تھا	پس انہوں نے قتال کیا اور شرف حاصل کیا
حَازُوا الْمَفَاحِرَ وَالْعُلَى	قَاسُوا الشَّدَائِدَ وَالْبَلَاءَ
افتخار اور بلند مرتبوں تک پہنچے	اور تکلیفیں جھیلیں اور مصیبتیں برداشت کیں
اِنَّ الشُّجَاعَ لَا يَخَافُ	عَنِ الْقِتَالِ فِي الْقِصَافِ
بے شک بہادر ڈرتے نہیں	جہاد سے جنگ کی گونج میں
اَلْهَرَبُ فِي الْقِتَالِ	مِنْ عَادَةِ الْاَنْدَالِ
اور قتال میں منہ پھیر کر بھاگنا	کم ظرفوں کی عادت ہے
اَمَامَكُمْ مَيْدَانٌ	وَخَلْفَهُ جَنَانٌ
تمہارے سامنے لڑائی کا میدان ہے	اور اُس کے پیچھے جنت (تمہاری بھڑک) ہے

فِيهَا نَعِيمٌ لَا يَزَالُ	رِضْوَانُ رَبِّي ذِي الْجَلَالِ
جس میں لازوال نعمتیں ہیں	اور خدائے ذوالجلال کی خوشنودی ہے
يَا رَبَّنَا بِالْمُصْطَفَى	مُحَمَّدٍ خَيْرَ الْوَرَى
اے ہمارے رب محمد مصطفیٰ	کے طفیل جو اشرف المخلوق ہیں
احْفَظْ إِلَهِي عَنِ مَحَنٍ	عُثْمَانَ سُلْطَانَ الدِّكَنِ
حفاظت فرما پریشانیوں سے خدایا	عثمان علی خان شام دکن کی
بِحَاثِهِ غَوِيٍّ أَغْظَمَ	مَحْبُوبِ رَبِّ الْعَالَمِ
غوثِ اعظم کی وجاہت کے طفیل	جو محبوب رب العالمین ہیں
أَرْزُقْ لِعَظَمَ جَاهِنَا	عِزًّا عَظِيمًا وَالْهَنَا
ہمارے اعظم جاہ کو عنایت فرما	عزت و سرتِ عظیم
وَنَجِّلِهِ مُكْرَمٍ	وَصُنُوهُ مُفْخَمٍ
اور اُن کے صاحبزادہ مکرم جاہ	اور اُن کے بھائی محکم جاہ کو
احْفَظْهُمَا يَا رَبَّنَا	بِحَقِّ كُلِّ الْآوَلِيَا
دونوں کی حفاظت فرما خدایا (ہمارے رب)	سارے اولیاء کے طفیل
يَا أَيُّهَا الْإِخْوَانُ	يَا أَيُّهَا الشُّجْعَانُ
اے بھائیو!	اے بہادرو! (ہونہارو!)
فِيكُمْ دَمُ الْآخِرَارِ	تَجَنَّبُوا مِنْ عَارِ
تم میں شریفوں کا خون ہے	شرمندہ ہونے سے بچو!
لَا عِزَّ لِلْجَبَانِ	لَا ذُلَّ لِلشُّجْعَانِ
بزدل کے لئے عزت نہیں	اور بہادر کے لئے ذلت نہیں



وَلَا مُرَادُهُ يَفُوتُ	إِنَّ الشُّجَاعَ لَا يَمُوتُ
اور نہ اس کا مقصد فوت ہوتا ہے	بے شک بہادر مرتا نہیں
لَا مَوْتَ مِنْ قَبْلِ الْآجَلِ	لَا يَغْرِضَنَّكُمْ وَجَلْ
(کیونکہ) موت سے پہلے موت نہیں آتی	تم کو خوف نہ روکے
فِي الدُّلِّ وَالْأَفَاتِ	لَا خَيْرَ فِي الْحَيَاةِ
جو ذلت اور پریشانیوں میں گزرے	ایسی زندگی میں کوئی بھلائی نہیں
مِنْ شِيْمَةِ الْآنْذَالِ	الْحَيْدُ عَنْ قِتَالِ
کم ظرفوں کی خصلت ہے	قتال (جہاد) سے گریز
يُرِيدُهُ الْآخِيَارُ	الْعِزُّ وَالْفَخَارُ
اچھے لوگ اپنا مقصد حیات بناتے ہیں	عزت و افتخار (کو)
يُكْرَمُ مَرَّةً أَوْ يُهَانُ	إِنَّ الْبَلَا فِيهِ امْتِحَانُ
انسان عزت پاتا ہے یا ذلیل ہوتا ہے	بیک آزمائش ایک امتحان ہے (جس میں)
مِنْ عَادَةِ الرِّجَالِ	الصَّبْرُ فِي الْقِتَالِ
بہادروں کا شیوہ ہے	قتال میں پامردی کا مظاہرہ
مِنْ أَعْظَمِ الْمَعَايِبِ	الْخَوْفُ فِي الْمَصَائِبِ
سب سے بڑا عیب ہے	مصیبتوں میں خوف
لَا عَظَمَ الْمَارِبِ	الْمَوْتُ جِسْرُ الطَّالِبِ
کے لئے بڑے مقاصد کے	موت ایک پل ہے حاصل کرنے والے
مَوْتُ لِتَحْصِيلِ الْعُلَى	يَا حَبَّذَا يَا مَرْحَبَا
بڑے درجہات کے حصول کے لئے اگر موت آئے	اے خوشا! اے مرحبا!

يَمُوتُ مَرَّةً كَرِيمٍ	وَأَلْفَ مَرَّةً لَيْنٍ
شریف ایک بار مرتا ہے	اور ٹیس (کم طرف) ہزار بار (بارہا) مرتا ہے
فَقَارِنُوا الْمَنَاجِبَا	وَقَدِّمُوا الْمَصَارِبَا
پس سینہ تانو! (اے ہونہارو!)	اور مقابلہ کرنے کے لئے آگے آؤ
وَقَاتِلُوا الْكُفَّارَ	لَا تَرْحَمُوا الْأَشْرَارَا
کافروں سے مقاتلہ کرو	اور شر پسندوں پر رحم مت کھاؤ
فَحِيَّهْلَ يَصَاحِبِي	لَا فَضْلَ الْمَطَالِبِ
پس بہ عجلت تمام متوجہ ہو جا اے میرے دوست	افضل ترین مقاصد کے حصول کے لئے
فِيهَا رَضِيَ الرَّحْمَنُ	بِالْأَمْنِ وَالْأَمَانِ
اسی میں خدائے رحمن کی خوشنودی ہے	امن اور امان کے ساتھ
قُرْبُ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى	أَفْضَلُ مَنْ تَحْتَ السَّمَاءِ
نبی مصطفیٰ کا قرب	زیرِ سما (دنیا میں) سب سے افضل ہے
يَا رَبِّ ذَا الْأَفْضَالِ	بِالْمُصْطَفَى وَالْأَلِ
اے فضیلتوں والے رب!	مصطفیٰ اور آپ کی آل کے طفیل

أَرْزُقْ لَنَا الْفَتْحَ الْمُبِينِ

ہم کو کھلی (یقینی) فتح عنایت فرما

عَلَى الْأَعَادِي أَجْمَعِينَ

سارے ہی دشمنوں پر

(آمین)





*KULLIYYAT*  
*- E -*  
*HASRAT*

**(A Collection of Poetry)**  
(Urdu, Hindi, Persian & Arabic)

*Composed by*

Bahr-ul-uloom Allama

**Mohammed Abdul Quadeer Siddiqui Hasrat**  
**Senior Professor and Head Department of Theology**  
**Osmania University**

Presentation

**Mohammed Abbas Alambardar Siddiqui**  
**Maqdoom Habiballah Siddiqui**

Publishers

**Hasrat Academy, Hyderabad - (Telangana)**

(All rights reserved)